

**CURRICULUM VITAE**  
**di Giovanni Caprara Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la**  
**Direzione Generale Creatività Contemporanea**

**Dati personali** Nome: Giovanni CAPRARA

Luogo e data di nascita: Campomaggiore (PZ) 24 giugno 1958

**Formazione** Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia - Laurea in Lettere

Corso di Laurea in **Storia dell'arte moderna**,

Tesi di Laurea: "Il piano urbanistico di Sisto V" relatore Prof. Maurizio Calvesi

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia

Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna

Frequenza ai corsi del primo anno

Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte (Classe di Concorso A092) nella scuola secondaria di I e II grado conseguita presso la Soprintendenza scolastica di Trento.

**Attività lavorativa**

Dipendente di ruolo del Ministero per i beni e le attività culturali dal luglio 1981, presso la Soprintendenza Archeologica della Puglia.

Dal 24 maggio 1985 al 31 dicembre 1994, in servizio presso la Soprintendenza Generale di Collegamento agli interventi post-sismici in Campania e Basilicata – Sede Operativa di Roma, all'interno dell'Ufficio Ricerca e Documentazione.

Nel corso degli anni 1996-1997, in servizio presso il Settore Documentazione, Informazioni e Pubbliche Relazioni dell'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici ha curato le relazioni con gli Uffici Centrali e Periferici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con gli altri Ministeri e con gli Enti locali.

Nel 2004 ha partecipato al Secondo corso di formazione "Uffici Stampa per le Pubbliche Amministrazioni", organizzato dal Foromez su incarico del Dipartimento della Funzione Pubblica, in collaborazione con l'Ordine Nazionale dei Giornalisti e la Federazione Nazionale della Stampa Italiana.

Nel corso degli anni 2007-2009 ha fatto parte del Gruppo di Lavoro incaricato di organizzare il "*Concorso per tesi di Laurea sui temi dell'accessibilità nell'ambito degli interventi di restauro e conservazione dei luoghi di interesse culturale*".

Nel 2008 con disposizione del Direttore Generale ha fatto parte del Gruppo di Lavoro incaricato di organizzare il Corso di aggiornamento incentrato sulla *Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle norme tecniche per le costruzioni, 12 ottobre 2007*, indirizzato ai funzionari tecnici architetti ed ingegneri delle Soprintendenze e delle Direzioni Regionali del MiBAC.

Sempre nel 2008 con disposizione del Direttore Generale ha seguito tutte le fasi operative del progetto di inventariazione informatizzata dei documenti d'archivio relativi al settore dei beni architettonici, con lo scopo di costituire un archivio unico centralizzato, coerentemente strutturato e facilmente accessibile al personale interno.

Tra il 2009 ed il 2013 con disposizione del Direttore Generale ha fatto parte del Gruppo di Lavoro per la realizzazione del *Progetto sisma Abruzzo – Azioni a supporto degli interventi di ricostruzione, di recupero e restauro del patrimonio culturale nelle aree della Regione Abruzzo colpite dal sisma di cui ai DD.MM. dell'8 maggio 2009 e del 9 giugno 2009. Linea di attività "Verifiche di vulnerabilità sismica" (Delibera CIPE 35/05)*.

Per gli anni 2011, 2012, 2013, 2014 e 2015 con disposizione del Direttore Generale è nominato componente del Gruppo Tecnico nell'ambito del Progetto "*Verifica della*

***sicurezza sismica dei Musei statali. In applicazione del D.P.C.M. 3274/2003 e s.m.i. e della Direttiva P.C.M. 12/10/2007***”, finanziato da ARCUS S.p.A. per € 4.000.000.00.

Per gli anni 2013, 2014 e 2015 in qualità di componente della **Commissione di valutazione** presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, ha partecipato ai lavori relativi alla Commissione, di cui all’articolo 5, comma 2, del D.P.R. 10 marzo 1998, n. 76, incaricata della valutazione degli interventi relativi alla tipologia “beni culturali”, ai fini dell’ammissione alla ripartizione della quota otto per mille dell’IRPEF devoluta alla diretta gestione statale.

Con disposizione di servizio 7 marzo 2014 nominato Responsabile dell’Unità Organizzativa 3 – Arte Contemporanea della Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanea.

Con incarico del 16/12/2015 nominato Responsabile del Procedimento per la realizzazione della **XXV edizione del Premio Nazionale Arti Visive città di Gallarate**.

Dal 3 ottobre 2016 con Decreto Dirigenziale 30 settembre 2016 prot. n. 13317 Rep. 426 è nominato componente del Gruppo Tecnico Esportazione (SUE).

Dal Gennaio 2017 ha fatto parte delle squadre d’intervento per il rilevamento del danno nelle aree colpite dal sisma presso l’UCCR – Lazio e l’UCCR – Marche.

A seguito dell’intervento urgente di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti conseguenti agli eventi sismici del 24 agosto 2016, del 26 e 30 ottobre 2016 e del 18 gennaio 2018, con nota prot. 2921 del 21 marzo 2018 del Segretario Regionale per il Lazio è nominato Direttore Operativo per gli aspetti relativi alla tutela delle opere d’arte e degli elementi decorativi della Chiesa di Santa Maria Assunta ad Amatrice.

Con nota del Direttore Generale prot. n. 767 del 10 marzo 2017 è nominato Responsabile del Procedimento per la progettazione e l’allestimento della sala di video conferenza da realizzarsi presso il Salone delle Navi dell’Istituto di San Michele a Roma.

Con nota prot. n. 935 del 25 maggio 2018 del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 è conferito l’incarico di progettazione dell’intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino per gli aspetti storico-artistici della Chiesa di Santa Maria Assunta del Complesso Don Minozzi ad Amatrice.

Con Ordine di Servizio del Direttore Generale n. 54 del 26 luglio 2019 è incaricato degli adempimenti relativi alle proposte di cessione di beni in pagamento di debiti tributari ai sensi della legge 512 del 1982, artt. 6 e 7.

Con Ordine di Servizio del Direttore Generale n. 73 del 19 dicembre 2019 è confermato nell’incarico degli adempimenti relativi alle proposte di cessione di beni in pagamento di debiti tributari ai sensi della legge 512 del 1982, artt. 6 e 7.

Con Decreto del Direttore Generale del 5 ottobre 2020 prot. n. 1002 è nominato responsabile dell’Unità Organizzativa “Circolazione, Cessione, Legge 512/82, Legge 717/49”

Con incarico Prot. 6877 del 07/07/2021 del Direttore Generale è nominato membro del Gruppo di Lavoro per la verifica dell’autenticità, catalogazione, determinazione del valore di mercato, ritiro e custodia delle opere d’arte confiscate alla criminalità (Confisca Mokbel + altri).

Con Ordine di Servizio del Direttore Generale n. 55 del 13 luglio 2021 è nominato Responsabile del Procedimento per l’esecuzione del Piano per l’Arte Contemporanea annualità 2020.

Con Ordine di Servizio n. 7/2022 del Direttore Generale è nominato membro del Gruppo di Lavoro inerente l’attuazione del Piano per l’Arte Contemporanea PAC 2021.

Con Decreto Prot. n. 22641 del 14 giugno 2022 del Direttore del Servizio IV – Circolazione della DG-ABAP è nominato membro del Gruppo SUE.

Con Decreto n. 962 del 21 luglio 2022 del Direttore Generale ABAP è nominato componente del Tavolo Tecnico con il compito di approfondire le tematiche connesse alla circolazione delle opere d’arte contemporanea, al fine di elaborare proposte operative e linee guida che possano supportare le attività degli Uffici Esportazione e fornire indicazioni utili per gli operatori del settore, nell’ambito delle nuove semplificazioni procedurali.

Con Ordine di Servizio n. 34 dell’11 novembre 2022 del Direttore Generale è nominato Responsabile del Procedimento PAC Circolare DGCC N. 9/2022 – Piano per l’Arte

Contemporanea – Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 – Proposte di acquisizione per opere della creatività contemporanea di eccezionale interesse culturale per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato.

Io sottoscritto Giovanni Caprara dichiaro ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 che le dichiarazioni fornite nel proprio curriculum sono veritiere.

Roma, 21 dicembre 2022

Giovanni Caprara

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679.