



Iniziativa realizzata nell'ambito del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2023,  
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

**Padiglione Italia – Biennale Architettura 2023**

**Curatori: Fosbury Architecture**

**Commissario: Onofrio Cutaia**

**Spaziale presenta**

**La Terra delle Sirene**

**Progettisti: BB (Alessandro Bava e Fabrizio Ballabio)**

**Advisor: Terraforma**

**Incubatore: FAI – Fondo per l'Ambiente italiano**

**Baia di Ieranto (Massa Lubrense, Napoli)**

*Roma, 30 gennaio 2023. **La Terra delle Sirene** è il titolo della seconda delle 9 attivazioni *site-specific* di “**Spaziale presenta**”, la fase propedeutica alla realizzazione di “**Spaziale: Ognuno appartiene a tutti gli altri**”, il progetto del collettivo **Fosbury Architecture** (Giacomo Ardesio, Alessandro Bonizzoni, Nicola Campri, Veronica Caprino, Claudia Mainardi) per il Padiglione Italia alla **18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia**, promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**.*

Sullo sfondo della **Baia di Ieranto** – unica insenatura all'estremità della penisola sorrentina e dimora delle sirene di fronte ai faraglioni di Capri, dal 1987 patrimonio del **FAI – Fondo Ambiente Italiano**, che in questo caso sarà anche incubatore del progetto – l'atelier di progettazione **BB (Alessandro Bava e Fabrizio Ballabio)** e il team di **Terraforma**, il festival musicale internazionale dedicato alla sperimentazione artistica e alla sostenibilità qui coinvolto come advisor, lavoreranno, a cavallo tra mitologia e tecnologia, alla definizione di un dispositivo significativo capace tanto di rivelare lo stato ambientale del fondo marino quanto di generare nuove forme di aggregazione rituale. La Baia di Ieranto è infatti un luogo in cui riecheggia uno dei più celebri episodi della mitologia greca: secondo Plinio il Vecchio fu esattamente qui che Ulisse avrebbe incontrato le sirene, rimanendo ammaliato dal loro canto durante il suo viaggio di ritorno a Itaca raccontato da Omero nell'Odissea.

*“Davanti al declino dell'antropocentrismo e in preparazione alla sfida per la sopravvivenza della specie umana – spiegano i curatori, **Fosbury Architecture** – emerge la necessità di riconfermare il contratto spaziale tra uomo e natura, nella prospettiva dei futuri cambiamenti climatici.”*

Nella sua ampiezza, il progetto per il Padiglione Italia si fonda sulla visione di Fosbury Architecture che l'**Architettura** sia una **pratica di ricerca** al di là della costruzione di manufatti e la **Progettazione** sia sempre il risultato di un **lavoro collettivo e collaborativo**, che supera l'idea dell'architetto-autore. Lo "spazio" è inteso, in questa visione, come luogo fisico e simbolico, area geografica e dimensione astratta, sistema di riferimenti conosciuti e territorio delle possibilità.

Nel periodo che precede l'apertura della Biennale Architettura 2023, da gennaio ad aprile, "**Spaziale presenta**", vedrà l'attivazione di 9 interventi *site-specific* in altrettanti luoghi selezionati in tutto il territorio italiano.

"**Spaziale: Ognuno appartiene a tutti gli altri**" sarà, all'interno del Padiglione Italia dal 20 maggio al 26 novembre 2023, la sintesi formale e teorica dei processi innescati nei 9 territori nei mesi precedenti, restituendo una diversa e originale immagine dell'architettura italiana nel contesto internazionale.

Il work in progress di "Spaziale presenta" e l'attivazione dei 9 interventi sarà raccontato passo dopo passo nel sito web [www.spaziale2023.it](http://www.spaziale2023.it) e nell'account Instagram @spaziale.presenta.

Il progetto curatoriale del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2023 e tutti i relativi dettagli saranno resi noti nel corso di una conferenza stampa dedicata (febbraio/marzo 2023).

---

## **BB (Alessandro Bava, Fabrizio Ballabio)**

BB è l'atelier di progettazione fondato nel 2021 da Alessandro Bava e Fabrizio Ballabio, architetti, ricercatori e docenti di progettazione architettonica il cui lavoro verte sulla ricerca di nuove pratiche spaziali.

## **TERRAFORMA**

Terraforma è un festival musicale internazionale dedicato alla sperimentazione artistica e alla sostenibilità. Localizzato nei boschi di Villa Arconati, alle porte di Milano, coinvolge artisti che esplorano nuovi modi per ridurre la distanza tra arte e vita.

## **FOSBURY ARCHITECTURE**

Fosbury Architecture (F.A.) è un collettivo fondato nel 2013 a Milano da Giacomo Ardesio (1987), Alessandro Bonizzoni (1988), Nicola Campri (1989), Claudia Mainardi (1987) e Veronica Caprino (1988). FA è un'agenzia spaziale che interpreta l'architettura come strumento in grado di mediare tra istanze collettive ed individuali; aspettative e risorse; sostenibilità e pragmatismo; ambiente e esseri umani. FA è un gruppo di ricerca che mira ad espandere i confini della disciplina, ridefinirne il ruolo e ripensarne i processi produttivi in vista delle sfide correnti.

F.A. è stato curatore della mostra monografica *Characters* presso la Galleria Magazin a Vienna (2022), dello *Urban Center* di Prato presso il Centro Pecci (2021/2022) e di *Milano 2030* presso Triennale Milano (2019). Ha preso parte a numerose Biennali di Architettura nazionali e

internazionali tra cui quelle di Lisbona (2019), Versailles (2019), Chicago (2017) e Venezia (2016). Il lavoro di F.A. è stato, inoltre, esposto nelle collettive *Take Your Seat* promossa dall'ADI Design Museum di Milano; *The State of the Art of Architecture* presso Triennale Milano; *Re-Constructivist Architecture* presso la RIBA Gallery di Londra; *Adhocracy* presso l'Onassis Center di Atene; *Mean Home* presso la British School di Roma.

F.A. ha lavorato a numerosi allestimenti di mostre, tra i quali *Verde Prato* (2019) presso il Centro Pecci, premiato con menzione per il Premio TYoung 2021. Ha curato con Alterazioni Video la pubblicazione *Incompiuto, La Nascita di uno Stile* (2018) supportata dall'allora MIBACT (l'attuale Ministero della Cultura) e premiata con la menzione d'onore per il Compasso d'Oro 2020.

---

## Spaziale presenta

### attivazione n. 1

*Post Disaster Rooftops EP04*

Progettisti: Post Disaster

Advisor: Silvia Calderoni e Ilenia Caleo

Taranto, Puglia

### attivazione n. 2

*La Terra delle Sirene*

Progettisti: BB (Alessandro Bava e Fabrizio Ballabio)

Advisor: Terraforma

Incubatore: FAI – Fondo per l'Ambiente italiano

Baia di Ieranto (Massa Lubrense, Napoli)

---

Per approfondimenti:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/padiglioneitalia/>

[www.spaziale2023.it](http://www.spaziale2023.it)

IG [@spaziale.presents](https://www.instagram.com/spaziale.presents)

---

Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio Stampa: +39 06 67234024 / 4038 - [dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it)

Padiglione Italia alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia

*Spaziale: Ognuno appartiene a tutti gli altri*

press@spaziale2023.it

Comunicazione strategica: P:S

Ufficio stampa: Lara Facco - +39 349 2529989 - press@larafacco.com