



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005 n. 82 *“Codice dell'amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo”* a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e ss.ii.mm.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, ss.ii.mm.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 23 gennaio 2016, n. 59, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* con cui, all'art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea (identificata di seguito anche con l'acronimo “DGCC”);

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della DGCC;

VISTO il D.P.C.M. 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell'incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

dirigenziale di livello generale di direttore della DGCC, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l'articolo 6, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato Ministero della cultura e le competenze in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

VISTO il Piano della performance 2021-2023, adottato dall'Onorevole Ministro con decreto del 29 dicembre 2021 e pubblicato con la circolare n. 10/2021 dell'Ufficio di Gabinetto, già registrato dal competente Ufficio centrale del bilancio con il numero 7 in data 10 gennaio 2022 ed ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 30 gennaio 2022, con il numero 211;

VISTO il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022 - 2024, adottato con decreto ministeriale n. 200 del 11/05/2022, registrato alla Corte dei Conti al numero 1702 il 10 giugno 2022;

VISTA la Legge 3 aprile 1997, n. 94 recante “*Modifiche alla legge 5 agosto 1978, n. 468, e successive modificazioni e integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, ss.ii.mm., concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della suddetta legge n. 94/97;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTA la Legge 30 luglio 2010, n. 122 concernente la “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica*”;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

VISTA la Legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;

VISTA la Nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024, con cui sono stati individuati gli





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2022, rep. n. 5 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera *c*) e dall'articolo 14, comma 1, lettera *b*) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2022;

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità*”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm recante il “*Codice dei contratti pubblici*”, in particolare l'art. 32, comma 2, del citato decreto legislativo, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti, prima dell'avvio dell'affidamento, individuano gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTE le linee guida n. 4 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione recanti “*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi degli operatori economici*” aggiornate al decreto legislativo n. 56/2017 (GU n. 69 del 23 marzo 2018);

VISTA la Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni)*”, come modificata dal Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 (c.d. Decreto Semplificazioni Bis), concernente “*Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”, convertito con Legge 29 Luglio 2021, n. 108;

CONSIDERATO che la DGCC ha adottato e approvato con propria determina n.6 del 31 marzo 2022 il “*Regolamento per la costituzione e la gestione dell'elenco degli operatori economici per lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria e in conformità alle linee guida ANAC n.4, di attuazione del d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50*” e ss.ii.mm.;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO l'art. 36 del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 in base al quale si dispone che l'affidamento e l'esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 avvengano nel rispetto dei principi di cui all'articolo 30, comma 1;

VISTA la Legge 296/2006 art. 1, co. 450, così come modificata dall'art. 1 comma 130 della Legge 145/2018, secondo cui le Amministrazioni statali centrali (*omissis*) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 (cinquemila/00) euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario (*omissis*) sono tenute a ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA;

VERIFICATO che all'interno del MEPA non sono risultate attive convenzioni centralizzate stipulate con Consip S.p.A., ai sensi dell'art. 26, comma 1 della L. 23 dicembre 1999 n. 488 per i prodotti oggetto della fornitura;

VISTA la determinazione direttoriale n. 14 del 6/7/2022 con cui la DGCC ha disposto l'avvio delle procedure di affidamento tramite Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione – MEPA per la fornitura dei beni in oggetto;

ATTESTATO che, tra gli operatori economici iscritti sul MEPA presenti nell'Elenco degli Operatori Economici della DGCC alla data di avvio del procedimento, abilitati nella categoria merceologica "Cancelleria, Carta, Consumabili da stampa e Prodotti per il Restauro" sottocategoria merceologica "Cancelleria, Carta, Consumabili da copia/stampa", risultavano le seguenti società:

- Eco Laser Informatica Srl (PI 04427081007)
- Radiocom Società Cooperativa (PI 04423690876)
- Promo Rigenera Srl (PI 01431180551)
- ERREBIAN Spa (PI 02044501001)
- FAGO PUBBLICITÀ Srl (PI 04634711008)
- Delta System Srl (PI 12493421007)
- BIESSE Srl (PI 11631461008)
- De.Da Ufficio Srl (PI 11803631008)

CONSIDERATO che dette società sono state invitate a presentare offerta per la fornitura in oggetto, giusta RDO sul MEPA n.3084538;

VISTO che all'esito della procedura sopra indicata sono pervenute n. 3 offerte dalle società De.Da Ufficio Srl (PI 11803631008), Eco Laser Informatica Srl (PI 04427081007) e ERREBIAN Spa (PI 02044501001);

CONSIDERATO che l'offerta della ERREBIAN Spa (PI 02044501001), per un importo di euro 3.025,75 (in lettere tremilaventicinque/75 euro) oltre IVA come di legge, comprensiva di tutti i costi necessari all'espletamento del servizio, è risultata la più economica rispetto a quelle delle imprese concorrenti;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

ATTESTATA la regolarità contributiva della EREBIAN Spa mediante acquisizione d'ufficio del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC), ai sensi dell'art. 3, commi 2 e 3, del D.M. 24/10/2007 e ss.ii.mm., emesso dall'INAIL il 21/7/2022, prot. INAIL 33275909 prot. MIC|DG-CC_SERVI_UO5|21/07/2022|0003091-A| [22.10.01/8.3/2021];

CONSIDERATO che l'importo complessivo dell'affidamento, risultando inferiore alle soglie individuate dalla 27 dicembre 2017, n.205, esula dall'applicazione dei controlli ex art. 48-bis del Decreto del Presidente della Repubblica del 29/09/1973 n. 602, così come modificato dal Decreto Legge n. 34 del 30/04/2019, articolo 36 e ss.ii.mm;

VISTO l'Ordine di Servizio n.12/2022 prot. 2498-P del 22/06/2022 con il quale è stato nominato il dott. Amedeo Di Nicola Responsabile Unico del Procedimento in oggetto;

ATTESTATO che non sussistono cause di incompatibilità o conflitto di interesse da parte del Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 6 bis della legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1, comma 41, della legge n. 190/2012;

VISTA la relazione del RUP prot. MIC|DG-CC_SERVI_UO5|21/07/2022|0003102-I|;

VISTO che la spesa preventivata trova copertura nella disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda*", capitolo 4825, "*Spese per acquisto di beni e servizi*" Piano Gestionale 19 "*Spese per acquisto di cancelleria, di stampati speciali e quanto altro possa occorrere per il funzionamento degli uffici - noleggio e trasporto mobili, macchine e impianti*" per l'anno finanziario 2021 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

VISTO che, in assolvimento agli obblighi di tracciabilità finanziaria, secondo l'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 "*Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*" e ss.ii.mm., l'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ha assegnato al presente intervento il CIG: Z9C36ED23F;

DETERMINA

- Di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Di affidare, ai sensi dell'art.2 della Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante "*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali»* (Decreto Semplificazioni)", alla Errebian Spa (PI 02044501001), via dell'Informatica n.8, 00040, Santa Palomba (RM), la fornitura di materiale di cancelleria e facile consumo, come da capitolato tecnico allegato alla Determinazione n. 14 del 6/7/2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea del





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Ministero della Cultura, per un importo complessivo di euro 3.025,75 (in lettere tremilaventicinque/75 euro) oltre IVA come di legge per un totale di euro 3.691,41 (in lettere tremilaseicentonovantuno/41 euro);

- Di impegnare la somma di euro 3.691,41 (in lettere tremilaseicentonovantuno/41 euro) sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", capitolo 4825, "Spese per acquisto di beni e servizi" Piano Gestionale 19 "Spese per acquisto di cancelleria, di stampati speciali e quanto altro possa occorrere per il funzionamento degli uffici - noleggio e trasporto mobili, macchine e impianti" per l'anno finanziario 2022 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18, nei confronti del beneficiario individuato Errebian Spa, come sinteticamente riportato nella tabella seguente:

Beneficiario	P. Iva	CIG	Capitolo	PG	EPR	Importo
ERREBIAN Spa	02044501001	Z9C36ED23F	4825	19	2022	3.691,41

- Di disporre la pubblicazione degli atti relativi alla procedura in oggetto ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.ii.mm. recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", sul sito internet del Ministero della Cultura nella sezione "Amministrazione trasparente".

Il Direttore Generale
Dott. Onofrio CUTAIA

