



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005 n. 82 *“Codice dell'amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni*;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”*;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo”* a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e ss.ii.mm.;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, ss.ii.mm.;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 23 gennaio 2016, n. 59, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* con cui, all'art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea (identificata di seguito anche con l'acronimo “DGCC”);

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della DGCC;

**VISTO** il D.P.C.M. 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell'incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

dirigenziale di livello generale di direttore della DGCC, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l'articolo 6, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato Ministero della cultura e le competenze in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

**VISTO** il Piano della performance 2021-2023, adottato dall'Onorevole Ministro con decreto del 29 dicembre 2021 e pubblicato con la circolare n. 10/2021 dell'Ufficio di Gabinetto, già registrato dal competente Ufficio centrale del bilancio con il numero 7 in data 10 gennaio 2022 ed ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 30 gennaio 2022, con il numero 211;

**VISTO** il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022 - 2024, adottato con decreto ministeriale n. 200 del 11/05/2022, registrato alla Corte dei Conti al numero 1702 il 10 giugno 2022;

**VISTA** la Legge 3 aprile 1997, n. 94 recante “*Modifiche alla legge 5 agosto 1978, n. 468, e successive modificazioni e integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, ss.ii.mm., concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della suddetta legge n. 94/97;

**VISTA** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTA** la Legge 30 luglio 2010, n. 122 concernente la “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica*”;

**VISTA** la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

**VISTA** la Legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;

**VISTA** la Nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024, con cui sono stati individuati gli





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2022, rep. n. 5 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera *c*) e dall'articolo 14, comma 1, lettera *b*) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2022;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

**VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità”*, successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni”*;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm recante il *“Codice dei contratti pubblici”*, in particolare l'art. 32, comma 2, del citato decreto legislativo, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti, prima dell'avvio dell'affidamento, individuano gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTE** le linee guida n. 4 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione recanti *“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi degli operatori economici”* aggiornate al decreto legislativo n. 56/2017 (GU n. 69 del 23 marzo 2018);

**VISTA** la Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni)”*, come modificata dal Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 (c.d. Decreto Semplificazioni Bis), concernente *“Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”*, convertito con Legge 29 Luglio 2021, n. 108;

**CONSIDERATO** che la DGCC ha adottato e approvato con propria determina n.6 del 31 marzo 2022 il *“Regolamento per la costituzione e la gestione dell'elenco degli operatori economici per lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria e in conformità alle linee guida ANAC n.4, di attuazione del d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50”* e ss.ii.mm.;





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** l'art. 36 del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 in base al quale si dispone che l'affidamento e l'esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 avvengano nel rispetto dei principi di cui all'articolo 30, comma 1;

**VISTA** la Legge 296/2006 art. 1, co. 450, così come modificata dall'art. 1 comma 130 della Legge 145/2018, secondo cui le Amministrazioni statali centrali (*omissis*) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 (cinquemila/00) euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario (*omissis*) sono tenute a ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA;

**VERIFICATO** che all'interno del MEPA non sono risultate attive convenzioni centralizzate stipulate con Consip S.p.A., ai sensi dell'art. 26, comma 1 della L. 23 dicembre 1999 n. 488 per i prodotti oggetto della fornitura;

**VISTA** la determinazione direttoriale n. 14 del 6/7/2022 con cui la DGCC ha disposto l'avvio delle procedure di affidamento tramite Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione – MEPA per la fornitura dei beni in oggetto;

**ATTESTATO** che, tra gli operatori economici iscritti sul MEPA presenti nell'Elenco degli Operatori Economici della DGCC alla data di avvio del procedimento, abilitati nella categoria merceologica "Cancelleria, Carta, Consumabili da stampa e Prodotti per il Restauro" sottocategoria merceologica "Cancelleria, Carta, Consumabili da copia/stampa", risultavano le seguenti società:

- Eco Laser Informatica Srl (PI 04427081007)
- Radiocom Società Cooperativa (PI 04423690876)
- Promo Rigenera Srl (PI 01431180551)
- ERREBIAN Spa (PI 02044501001)
- FAGO PUBBLICITÀ Srl (PI 04634711008)
- Delta System Srl (PI 12493421007)
- BIESSE Srl (PI 11631461008)
- De.Da Ufficio Srl (PI 11803631008)

**CONSIDERATO** che dette società sono state invitate a presentare offerta per la fornitura in oggetto, giusta RDO sul MEPA n.3084538;

**VISTO** che all'esito della procedura sopra indicata sono pervenute n. 3 offerte dalle società De.Da Ufficio Srl (PI 11803631008), Eco Laser Informatica Srl (PI 04427081007) e ERREBIAN Spa (PI 02044501001);

**CONSIDERATO** che l'offerta della ERREBIAN Spa (PI 02044501001), per un importo di euro 3.025,75 (in lettere tremilaventicinque/75 euro) oltre IVA come di legge, comprensiva di tutti i costi necessari all'espletamento del servizio, è risultata la più economica rispetto a quelle delle imprese concorrenti;





## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**ATTESTATA** la regolarità contributiva della EREBIAN Spa mediante acquisizione d'ufficio del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC), ai sensi dell'art. 3, commi 2 e 3, del D.M. 24/10/2007 e ss.ii.mm., emesso dall'INAIL il 21/7/2022, prot. INAIL 33275909 prot. MIC|DG-CC\_SERVI\_UO5|21/07/2022|0003091-A| [22.10.01/8.3/2021];

**CONSIDERATO** che l'importo complessivo dell'affidamento, risultando inferiore alle soglie individuate dalla 27 dicembre 2017, n.205, esula dall'applicazione dei controlli ex art. 48-bis del Decreto del Presidente della Repubblica del 29/09/1973 n. 602, così come modificato dal Decreto Legge n. 34 del 30/04/2019, articolo 36 e ss.ii.mm;

**VISTO** l'Ordine di Servizio n.12/2022 prot. 2498-P del 22/06/2022 con il quale è stato nominato il dott. Amedeo Di Nicola Responsabile Unico del Procedimento in oggetto;

**ATTESTATO** che non sussistono cause di incompatibilità o conflitto di interesse da parte del Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 6 bis della legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1, comma 41, della legge n. 190/2012;

**VISTA** la relazione del RUP prot. MIC|DG-CC\_SERVI\_UO5|21/07/2022|0003102-I|;

**VISTO** che la spesa preventivata trova copertura nella disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda*", capitolo 4825, "*Spese per acquisto di beni e servizi*" Piano Gestionale 19 "*Spese per acquisto di cancelleria, di stampati speciali e quanto altro possa occorrere per il funzionamento degli uffici - noleggio e trasporto mobili, macchine e impianti*" per l'anno finanziario 2021 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

**VISTO** che, in assolvimento agli obblighi di tracciabilità finanziaria, secondo l'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 "*Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*" e ss.ii.mm., l'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ha assegnato al presente intervento il CIG: Z9C36ED23F;

### DETERMINA

- Di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Di affidare, ai sensi dell'art.2 della Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante "*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali»* (Decreto Semplificazioni)", alla Errebian Spa (PI 02044501001), via dell'Informatica n.8, 00040, Santa Palomba (RM), la fornitura di materiale di cancelleria e facile consumo, come da capitolato tecnico allegato alla Determinazione n. 14 del 6/7/2022 della Direzione Generale Creatività Contemporanea del





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Ministero della Cultura, per un importo complessivo di euro 3.025,75 (in lettere tremilaventicinque/75 euro) oltre IVA come di legge per un totale di euro 3.691,41 (in lettere tremilaseicentonovantuno/41 euro);

- Di impegnare la somma di euro 3.691,41 (in lettere tremilaseicentonovantuno/41 euro) sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", capitolo 4825, "Spese per acquisto di beni e servizi" Piano Gestionale 19 "Spese per acquisto di cancelleria, di stampati speciali e quanto altro possa occorrere per il funzionamento degli uffici - noleggio e trasporto mobili, macchine e impianti" per l'anno finanziario 2022 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18, nei confronti del beneficiario individuato Errebian Spa, come sinteticamente riportato nella tabella seguente:

<b>Beneficiario</b>	<b>P. Iva</b>	<b>CIG</b>	<b>Capitolo</b>	<b>PG</b>	<b>EPR</b>	<b>Importo</b>
ERREBIAN Spa	02044501001	Z9C36ED23F	4825	19	2022	3.691,41

- Di disporre la pubblicazione degli atti relativi alla procedura in oggetto ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.ii.mm. recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", sul sito internet del Ministero della Cultura nella sezione "Amministrazione trasparente".

Il Direttore Generale  
Dott. Onofrio CUTAIA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA