

1.**DOMANDA**

Le firme dei legali rappresentanti dei diversi soggetti e partner che aderiranno al progetto, devono essere olografe o digitali?

RISPOSTA

Tutti i legali rappresentati in qualità di soggetti attuatori, in qualità di soggetto proponente; singolo, capofila o associato, devono apporre la propria firma olografa o digitale negli Allegati A e B dell'Avviso.

2.**DOMANDA**

È possibile svolgere il festival nel periodo estivo o è tassativa la realizzazione, degli eventi, entro il mese di aprile?

RISPOSTA

Il *Festival Architettura II edizione*, dovrà obbligatoriamente svolgersi dal 15 al 30 aprile 2023, come indicato all'art.9, c. 1 dell'Avviso.

3.**DOMANDA**

All'articolo 6, co. 3, lett. a) dell'Avviso, viene indicato l'Allegato B – Accordo di partenariato. Dov'è obbligatorio specificare l'anagrafica e la natura giuridica di ogni soggetto coinvolto, disciplinare l'ambito, l'oggetto e la durata, indicare gli impegni, i ruoli e le quote finanziarie gestite, sia del capofila sia di ogni singolo partner?" Dove devono essere inserite le indicazioni relative agli impegni, ruoli e quote finanziarie di ogni singolo partner?

RISPOSTA

Nell'Allegato B deve essere descritta la gestione delle risorse finanziarie, delle risorse umane e materiali, delle attività e/o prestazione di servizi, etc.; mentre le quote di impegno economico devono essere riportate nel quadro economico di progetto.

4.**DOMANDA**

È ammessa la partecipazione al bando a quattro piccoli comuni, con territori confinanti, che propongono un unico progetto condiviso? Per ogni comune partecipante, oltre le delibere, di Giunta Comunale, di approvazione del progetto condiviso, quali altri documenti amministrativi ritenete essere necessari per la presentazione della domanda di finanziamento? È possibile suddividere il 20% del finanziamento a carico del soggetto proponente secondo accordi interni presi tra i comuni richiedenti, o ci sono indicazioni differenti da parte della DGCC?

RISPOSTA

È ammessa la candidatura di piccoli comuni, mediante una proposta unica condivisa, senza allegare ulteriori documenti amministrativi. È prevista la possibilità di finanziare, con risorse proprie, ovvero

risorse dei differenti soggetti proponenti, la copertura della restante quota del 20% dell'importo complessivo del progetto indicata all'art.7, c.2, dell'Avviso.

5.

DOMANDA

La lettera di impegno al co-finanziamento deve indicare l'importo con il quale ci si impegna a co-finanziare o è sufficiente un impegno più generale a co-finanziare senza l'importo finanziario esatto?

RISPOSTA

La lettera d'impegno/le lettere d'impegno al co-finanziamento deve/devono riportare esattamente la cifra in euro dell'importo da erogare al soggetto proponente singolo o capofila a sostegno del progetto proposto.

6.

DOMANDA

Un soggetto vincitore della precedente edizione del bando può essere membro del partenariato?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi alla ricandidatura dei vincitori della prima edizione del *Festival Architettura*.

7.

DOMANDA

Dove devono essere inserite le attività preliminari svolte per la preparazione del festival? Il cronoprogramma relativo all'internazionalizzazione indica un arco temporale di 11 mesi con termine il 15 ottobre 2023, si deve desumere che le attività possono iniziare da novembre 2022?

RISPOSTA

Le attività preliminari afferenti alla realizzazione dei festival possono essere descritte nella proposta, mentre i costi relativi devono essere riportati nel quadro economico di progetto. Attualmente, non è possibile indicare una data certa relativa alla pubblicazione della graduatoria e al conseguente inizio delle attività.

8.

DOMANDA

È possibile procedere, dopo l'assegnazione delle risorse e a parità di risorse complessive; sostituire lo sponsor, rimodulare l'impegno di uno sponsor, in modo parziale (rimodulazione in aumento o diminuzione), inserire nuovi sponsor?

RISPOSTA

La figura dello sponsor non è obbligatoria e può essere inserita tramite comunicazione formale anche in un secondo tempo.

9.

DOMANDA

Nel caricamento in piattaforma del piano economico-finanziario si parla di cofinanziamento: si intende la quota parte di risorse che sommano i co-finanziamenti con le sponsorizzazioni finanziarie?

RISPOSTA

Il co-finanziamento riguarda una quota, pari al 20 %, del costo complessivo del progetto la cui copertura è garantita dai proponenti singoli, capofila ed associati tramite risorse proprie o mediante contributo di terzi.

10.

DOMANDA

Per partecipare come ente è necessario registrare una mail/password dell'università o possiamo mandare la domanda registrando la mail e il nome di una docente dell'università che farà la domanda a nome dell'ente?

RISPOSTA

Per registrarsi nell'apposita piattaforma dedicata all'Avviso è necessario indicare i dati anagrafici e gli indirizzi e-mail / pec, del rappresentante legale e i dati identificativi dell'organizzazione che rappresenta. Nel caso dell'Ateneo o equivalente dovrebbe registrarsi il Magnifico Rettore in qualità di rappresentante legale, nel caso di dipartimento universitario o equivalente il Capo Dipartimento, etc.

11.

DOMANDA

A che figura corrisponde il co-finanziatore?

RISPOSTA

Per quanto riguarda il co-finanziamento, così come riportato all'art. 6, co. 1, lett. f) dell'Avviso: *"il co-finanziatore è un soggetto con personalità giuridica o fisica che si impegna a sostenere economicamente il progetto, erogando al soggetto proponente un contributo monetario per la realizzazione dello stesso"*.

12.

DOMANDA

Si possono acquistare attrezzature tecniche?

RISPOSTA

Come indicato nell'art. 16, c. 3, lett. b) dell'Avviso, non sono ammissibili acquisti di beni durevoli e strumentazione tecnologica.

13.

DOMANDA

I componenti di "team di progetto" art. 6, c. 6, lett. a) dell'Avviso, non ricadenti nei commi 1, 2, 3, 4 e 5 del medesimo articolo 6, possono sostenere più progetti?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi a quanto indicato, tutti i professionisti del team di progetto, possono partecipare a più proposte.

14.

DOMANDA

I soggetti promotori e i partner non finanziari possono apportare risorse al progetto? Deve essere allegata anche in questo caso una lettera di impegno oltre all'ALL. B?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi a quanto indicato e non è previsto nell'articolato dell'Avviso un format specifico, oltre all'All. B e alla lettera di impegno.

15.

DOMANDA

La registrazione sulla piattaforma va fatta dall'ente capofila?

RISPOSTA

La proposta deve essere inoltrata dal proponente singolo o capofila secondo le modalità descritte all'art. 10 dell'Avviso.

16.

DOMANDA

I 7-15 giorni di durata delle attività del Festival devono essere continuativi o è possibile distribuire le attività in un arco temporale più lungo?

RISPOSTA

Come riportato all'art. 9, c. 1 dell'Avviso, tutti i festival dichiarati vincitori, pena revoca del finanziamento, devono essere realizzati nell'arco temporale compreso tra il 15 e il 30 aprile 2023, per una durata minima di 7 e massima di 15 giorni naturali e consecutivi.

17.

DOMANDA

È possibile presentare una proposta che abbia una localizzazione in più città tra nord, centro e sud? È possibile invece, proporre un festival che si svolga in più città della stessa area geografica (ad esempio del nord)?

RISPOSTA

Come indicato all'art. 3, co. 1, lettere a), b) e c) dell'Avviso, le manifestazioni potranno tenersi:

- in più luoghi esclusivamente del medesimo territorio
- in modo itinerante in più territori
- contemporaneamente in più territori.

18.

DOMANDA

Chi è il beneficiario del finanziamento?

RISPOSTA

Come specificato all'art. 6, co. 1, lett. c) dell'Avviso, il proponente capofila, ossia il soggetto che presenta il progetto, è l'unico diretto beneficiario del contributo ed è il solo responsabile del progetto nei confronti dell'Amministrazione, anche nel caso si avvalga del supporto di uno o più partner di progetto.

19.

DOMANDA

Il soggetto attuatore, proponente capofila e i soggetti attuatori associati o partner possono finanziare?

RISPOSTA

I soggetti proponenti e i partner di progetto, non possono essere finanziarie, ovvero: istituti bancari, assicurativi, ecc. Possono candidarsi, come indicato all'art.6, c. 2, lett.re a), b), c): enti pubblici istituiti ai sensi della legislazione e/o regolazione nazionale, regionale, locale vigente; istituzioni cognitive-università, centri di ricerca, istituti di cultura, fondazioni degli ordini professionali (anche riuniti in delegazioni regionali); organizzazioni no profit dedicate prevalentemente alla cultura e costituite da almeno tre (3) anni, quali: fondazioni e/o associazioni, enti del Terzo Settore individuati ai sensi dell'art.4, co.1 del D. lgs. n. 117/2017, imprese culturali-sociali e di comunità (c.d. imprese di comunità).

20.

DOMANDA

Nel piano finanziario della piattaforma è indicato l'importo richiesto e l'importo co-finanziato?

RISPOSTA

Nel quadro economico devono essere precisamente indicati i costi di cui si richiede il finanziamento alla DG-CC ed i costi coperti dal co-finanziamento.

21.

DOMANDA

Le lettere di supporto dei soggetti sostenitori devono essere su carta intestata del soggetto che si candida a supportare il festival? Le medesime lettere si riferiscono esclusivamente al rilascio di patrocinii o possono riguardare iniziative dal basso tese a promuovere con risorse proprie il festival?

RISPOSTA

Le lettere di supporto devono essere redatte su carta intestata e possono riguardare anche iniziative dal basso, tese a promuovere con risorse proprie il festival.

22.

DOMANDA

Per le immagini corredate di didascalia, oltre il limite di peso (inferiore ai 5mb), il formato delle immagini deve essere necessariamente un A4 o può essere maggiore?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi al caricamento di immagini con differenti formati.

23.

DOMANDA

La compilazione dell'Avviso è riservata all'istituzione capofila che farà la domanda e dovrà accedervi con le proprie credenziali?

RISPOSTA

La compilazione in piattaforma della proposta è svolta, tassativamente, dal soggetto attuatore in qualità di proponente singolo o capofila se in partenariato.

24.

DOMANDA

Il co-finanziatore di progetto può essere un soggetto for profit?

Si può avere il supporto di più sponsor o occorre individuarne solo uno?

Il sostegno economico derivante dallo sponsor può essere considerato come un co-finanziamento e dunque inserito nel quadro economico?

Il "Soggetto sostenitore" è un soggetto diverso rispetto al "proponente associato"?

Il "Soggetto sostenitore" può supportare il Capofila nello svolgimento di alcune specifiche attività?

Il "Soggetto sostenitore" può essere per es. un Ente/Istituto che concede un patrocinio?

In tutti i casi il "Soggetto sostenitore" può sostenere più progetti candidati allo stesso Avviso Pubblico?

RISPOSTA

I co-finanziatori possono certamente essere s.r.l., s.p.a., società coop., istituti di credito, ecc.

È possibile avvalersi di più co-finanziatori e sponsor.

Il sostegno economico dello sponsor è un contributo esterno al progetto da inserire nel quadro economico ma non rendicontabile dallo scrivente Ufficio.

Il soggetto sostenitore è necessariamente una figura differente dai partner di progetto.

Non sussistono motivi ostativi a quanto richiesto.

Il soggetto sostenitore è esterno al progetto e può essere un ente locale, un istituto di ricerca, ecc.
Il soggetto sostenitore può patrocinare più proposte.

25.

DOMANDA

La proposta progettuale deva obbligatoriamente prevedere attività di Internazionalizzazione oppure, è possibile prevedere solo attività a carattere Nazionale nell'ambito del proprio territorio?

RISPOSTA

É obbligatorio organizzare all'interno del Festival, almeno, una sezione dedicata alla valorizzazione dell'Architettura contemporanea Italiana all'estero.

26.

DOMANDA

Nello spazio relativo al cronoprogramma del progetto di internazionalizzazione sono indicati 11 mesi a partire dal mese 1. Cosa indica il mese 1? La data di stipula dell'accordo e/o la data di invio della lettera di partecipazione o l'inizio delle attività?

RISPOSTA

Il programma di internazionalizzazione deve avere durata massima di undici mesi, da organizzare in modo autonomo, nel rispetto degli obiettivi dell'Avviso.

27.

DOMANDA

Per le attività di residenze all'estero di studenti o giovani architetti, le spese di diaria e viaggio sono ammissibili? All' art. 11, co. 1, lettera a) dell'Avviso, si chiede dell'anagrafica e natura giuridica anche per il team di progetto?

RISPOSTA

Le spese di viaggio e alloggio, così come indicato all'art. 16, co. 2, lett. c) dell'Avviso, sono ammissibili. In riferimento al team multidisciplinare, è necessario indicare il nominativo dei professionisti coinvolti ed allegare un breve curriculum.

28.

DOMANDA

Se tra i proponenti beneficiari / partner ci sono delle Fondazioni degli Ordini degli Architetti, i co-finanziatori possono essere alcuni Ordini degli architetti delle medesime città sedi delle Fondazioni?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi alla presentazione di alcuni Ordini degli Architetti come soggetti co-finanziatori di progetto.

29.

DOMANDA

In sede di presentazione del progetto (ossia entro il 30 settembre) è sufficiente avere alcuni sponsor / co-finanziatori (anche senza avere la totale copertura del co-finanziamento necessario) e successivamente, in caso di assegnazione del contributo, reperire altri sponsor per garantire la copertura dell'intero ammontare necessario di co-finanziamento?

RISPOSTA

Come indicato all'art. 7, co. 2 dell'Avviso, pena esclusione, la copertura del co-finanziamento, pari al 20% dell'importo complessivo di progetto, deve essere indicata nella domanda di partecipazione.

30.

DOMANDA

In caso nel progetto si coinvolgano enti che non sono partner di progetto né co-finanziatori o sponsor ma che partecipano (anche senza gestire risorse) alla realizzazione o alla comunicazione del Festival è possibile attestare questo coinvolgimento con delle manifestazioni di interesse? Nella modulistica online è possibile caricarle in aggiunta alle lettere di sponsor / di partenariato?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi alla presentazione di manifestazioni di interessi da parte di soggetti terzi ed è possibile allegare le lettere di adesione al festival.

31.

DOMANDA

Un soggetto vincitore della precedente edizione del bando può essere membro del partenariato?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi alla ricandidatura dei vincitori della prima edizione del Festival.

32.

DOMANDA

Le attività possono iniziare da novembre 2022?

RISPOSTA

Non essendo chiusi i termini di presentazione delle proposte, non è possibile indicare una data sicura rispetto alla pubblicazione della graduatoria e al conseguente inizio delle attività.

33.

DOMANDA

In merito ai partner Internazionali vi è un format specifico per la lettera d'invito, cosa deve contenere?

RISPOSTA

Non esiste un format specifico per i partner Internazionali. Dovrebbe essere redatta su carta intestata e indicare: l'oggetto dell'accordo, gli obiettivi, le modalità di svolgimento, i luoghi, i temi prescelti, i costi di progetto.

34.

DOMANDA

Gli istituti di cultura, le ambasciate e simili con sede in Italia, sono considerati partner culturali Internazionali?

RISPOSTA

Gli istituti extraterritoriali, degli stati stranieri, con sede in Italia possono essere coinvolti come partner Internazionali, purché il progetto sia coerente con gli obiettivi dell'Avviso.

35.

DOMANDA

La proposta progettuale deve obbligatoriamente prevedere attività di Internazionalizzazione oppure è possibile prevedere solo attività a carattere nazionale nell'ambito del proprio territorio?

RISPOSTA

Al fine di promuovere l'internazionalizzazione, la mobilità di studiosi o progettisti italiani e la conoscenza dell'architettura italiana contemporanea all'estero, ogni proposta deve, pena esclusione, avere al suo

interno almeno una sezione dedicata ed essere accompagnata da una lettera di invito dell'istituzione straniera ospitante o da un accordo di partenariato con la stessa.

36.

DOMANDA

Non avendo una Fondazione, mi preme sapere se gli Ordini professionali possono partecipare come capofila all'Avviso?

La seguente risposta è stata rettificata dalla FAQ 39

(Gli Ordini professionali non possono candidarsi in qualità di soggetto proponente singolo o capofila, poiché sono enti pubblici non economici di categoria con una vocazione anche ma non solo culturale).

37.

DOMANDA

È possibile candidare al *Festiva Architettura II edizione* un'architettura del 1936?

Facciamo riferimento ad un'architettura nota a livello Internazionale con pubblicazioni su riviste di settore, oggi è in stato di abbandono e ha bisogno di essere ri-conosciuta ma nel passato, ha anticipato almeno di cento anni il concetto di innovazione tecnologica e di sostenibilità ambientale.

RISPOSTA

Festival Architettura è un Avviso pubblico per il finanziamento di manifestazioni culturali volte a sostenere; la conoscenza, la produzione, la ricerca critica e curatoriale di alto livello qualitativo, nell'ambito della architettura contemporanea e promuove la diffusione della sua conoscenza sul territorio nazionale e internazionale. In virtù di ciò, all'interno della programmazione del festival, possono essere allestite alcune sezioni dedicate allo studio di singole opere significative e di particolare rilievo anche antecedenti al secondo dopoguerra ma queste non possono essere l'unico tema.

38.

DOMANDA

Se un soggetto ha presentato un progetto per l'Avviso pubblico *Strategia Fotografia* può partecipare anche a *Festival Architettura*?

RISPOSTA

Nell'avviso "*Strategia Fotografia*", all'art. 5, co. 5 si dichiara che: "*I soggetti proponenti non possono usufruire, nell'anno corrente e nello stesso ambito di attività, di altre linee di finanziamento della Direzione Generale Creatività Contemporanea*".

39.

DOMANDA

In riferimento alla Faq n. 36, si richiedono specifiche ulteriori rispetto alla partecipazione al presente Avviso degli Ordini professionali?

RISPOSTA

A precisazione della Faq n. 36, dopo un'interlocuzione di verifica con gli Ordini professionali, si ritiene ammissibile la candidatura dei medesimi in qualità di soggetto proponente singolo o capofila.