



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la legge 12 luglio 1999, n. 237, recante “*Istituzione del Centro per la documentazione e valorizzazione delle arti contemporanee e di nuovi musei, nonché modifiche alla normativa sui beni culturali e interventi a favore delle attività culturali*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante il “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*” e successive modificazioni;

VISTA la legge 23 febbraio 2001, n. 29 “*Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali*” e, in particolare, l’articolo 3 che prevede la predisposizione del Piano per l’arte contemporanea;

DATO ATTO che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in attuazione all’art. 3, comma 1, della legge 23 febbraio 2001, n. 29, con provvedimento 24 aprile 2002 ha adottato il Piano per l’arte contemporanea 2002 come indicato nell’allegato A del medesimo decreto ministeriale, che ne forma parte integrante e sostanziale;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il “*Codice in materia di protezione di dati personali*”, così come armonizzato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 recante “*Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati)*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il “*Codice dell’amministrazione digitale*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e successive modificazioni;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”*, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane;

VISTO il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, n. 59 recante: *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 recante *“Regolamento Generale sulla protezione dei dati”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”* che, all’art. 21, riorganizza la Direzione Generale Creatività Contemporanea (già DGAAP) che svolge, tra le altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanee promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, e promuovendone la conoscenza all’estero;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

CONSIDERATO che il suddetto decreto ministeriale n. 21/2020, al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale, in coerenza con ragioni di carattere storico, artistico e architettonico, nell’Allegato 1 elenca gli Uffici dirigenziali di livello non generale dell’Amministrazione Centrale disponendo che alla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, divenuta Direzione Generale della Creatività, sono assegnati i seguenti servizi:

- Servizio I *“Imprese culturali e creative, moda e design”*
- Servizio II *“Arte contemporanea”*
- Servizio III *“Architettura contemporanea”*



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- Servizio IV “*Periferie e rigenerazione urbana*”
- Servizio V “*Fotografia*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale Creatività contemporanea ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, in particolare l’articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato “Ministero della Cultura”;

VISTO il *Piano della performance 2021-2023*, adottato dall’Onorevole Ministro con decreto del 29 dicembre 2021, rep. 477;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2022, emanata in data 27 luglio 2022 dall’Onorevole Ministro;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2022, rep. n. 5 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2022;

VISTO l’atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2022 e per il triennio 2022-2024, emanato dall’Onorevole Ministro con provvedimento del 21 gennaio 2022, rep.26; in particolare, il punto 17: “*Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative, di progetti partecipati di rigenerazione urbana e di interventi di riqualificazione di immobili pubblici destinati ai servizi sociali, culturali ed educativi, in condizioni di degrado e/o non utilizza*”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il provvedimento 11 maggio 2022, rep. n. 200 di adozione del piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024 (PTPCT) del Ministero della cultura;

VISTO il provvedimento 16 settembre 2021, rep. n. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

VISTO il provvedimento 27 settembre 2021 rep. n. 393, con cui è stata istituita la commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTA la nota prot. n. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero della cultura prende atto del provvedimento rep. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione generale;

VISTO il provvedimento 8 marzo 2022, rep. n. 31 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha integrato con il nominativo del dirigente del Servizio I l'elenco dei componenti della Commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea, nominati con provvedimento 27 settembre 2021, rep. 393;

VISTO il provvedimento 17 maggio 2022, rep. n. 107 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha integrato con il nominativo del dirigente del Servizio IV l'elenco dei componenti della Commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea, nominati con provvedimento 27 settembre 2021, rep. 393;

CONSIDERATO che taluni componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti di cui ai provvedimenti: rep. n. 393/2021, rep. n. 31/2022 e rep. n. 107/2022 sono stati trasferiti ad altri uffici e andati in quiescenza;

VISTO il provvedimento 27 giugno 2022 rep. n. 159 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha integrato e sostituito i seguenti provvedimenti: rep. n. 393/2021, rep. n. 31/2022 e rep. n. 107/2022 nominando i componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti;

CONSIDERATO che in attuazione dell'articolo 21 di cui al DPCM n. 169/2019 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra altre, le funzioni e i compiti relativi alla attivazione e promozione sul territorio nazionale di processi innovativi e partecipati finalizzati alla rigenerazione e allo sviluppo urbano attraverso la cultura, anche tramite accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il verbale 18 marzo 2022 n. 1 con cui la Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all'unanimità, tra le altre proposte, il progetto Creative Living Lab – IV Edizione - 2022 ;

RILEVATO che le risorse economiche destinate per il presente Avviso ammontano complessivamente a € 1.276.235,00 (euro unmilione duecentosettantaseimiladuecentotrentacinque/00) e che la copertura di spesa è a valersi nell'accertata disponibilità del capitolo 7709 PG 01 anno finanziario 2022;

VISTA la pubblicazione, in data 07 giugno 2022, dell'Avviso pubblico *Creative Living Lab IV edizione - 2022* per la selezione di proposte a sostegno e promozione dei luoghi rigenerati e da rigenerare nei territori marginali italiani;

CONSIDERATO che in data 09 agosto 2022, alle ore 16:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l'art. 8 dell'Avviso pubblico Creative Living Lab IV edizione - 2022, secondo cui *“le proposte sono valutate da una Commissione di valutazione, composta da cinque esperti o studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto dell'Avviso”*;

ACCERTATA la disponibilità dei cinque membri individuati a far parte della Commissione di valutazione;

VISTO il consenso fornito per le vie brevi dai suddetti componenti a partecipare ai lavori della Commissione di valutazione;

DECRETA

Art. 1

(Commissione Creative Living Lab IV edizione - 2022)

1. Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 8 dell'Avviso pubblico *Creative Living Lab IV edizione*:

- Dott. ssa **Maria Vittoria Marini Clarelli**, Dirigente del Servizio IV – Periferie e rigenerazione urbana della DGCC con funzioni di Presidente;
- Dott.ssa **Angelandreina Rorro**, funzionario storico dell'arte presso l'Istituto centrale per il restauro del MiC;
- Dott.ssa **Nicoletta Cardano**, storico dell'arte in quiescenza, già funzionario presso il comune di Roma;
- Arch. **Luciano Antonino Scuderi**, funzionario architetto della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC;
- Dott. arch. **Francesco Campagnari**, Ricercatore in Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio presso EF Marie Sklodowska - Curie presso Ehess - Francia.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 8 dell'Avviso, sono compiti della Commissione:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- valutare le proposte secondo i criteri descritti nell'Avviso;
- predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
- ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.

3. La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.

4. Ai sensi dell'art.1, comma 9, lett. e) della legge 6 novembre 2012, n.190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio CUTAIA

Firmato digitalmente da

Onofrio Giustino Angelo Cutaia

O = Ministero della cultura
C = IT



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it