

Link dedicato ai progetti finanziati nelle tre edizioni precedenti dell'Avviso "Creative living lab"
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLj6bkAIK0L3MThmefVWDIQXFZiyICDDZs>

1

DOMANDA

Il soggetto proponente può essere un ente pubblico?

RISPOSTA

Le caratteristiche dei soggetti proponenti sono specificate all'art. 20, co. 5 e all'art. 27, co. 2, dell'Avviso, rispettivamente, per le azioni I e II. Un ente locale, una biblioteca di quartiere o una scuola pubblica, pertanto può solo proporsi come partner di progetto, in base all'art. 20, co. 6 e all'art. 27, co. 5, dello stesso Avviso.

2

DOMANDA

Possano partecipare le Cooperative?

RISPOSTA

I requisiti per candidarsi come: proponente singolo o capofila, partner di progetto o consulente/mentor; sono indicati nell'Avviso all'art 20, commi 5 e 6, per l'Azione I, e all'art. 27, commi 2, 4 e 5 per l'Azione II. Una società cooperativa a responsabilità limitata (a.r.l.) può candidarsi se, da Statuto, svolge attività prevalentemente coerenti con gli obiettivi dell'Avviso ed è conforme alle disposizioni normative vigenti per gli Enti del Terzo settore senza scopo di lucro.

3

DOMANDA

Chi è beneficiario del FUS può candidarsi?

RISPOSTA

Non sono presenti nell'articolato dell'Avviso in oggetto motivi ostativi alla candidatura.

4

DOMANDA

Chi si è candidato per bandi Regionali e Nazionali ancora in attesa di risposta, può partecipare?

RISPOSTA

Non sono presenti nell'articolato dell'Avviso in oggetto motivi ostativi alla candidatura.

5

DOMANDA

E' possibile allegare eventuali lettere d'intenti, funzionale alla realizzazione del progetto, in accordo con Enti / Organizzazioni? (Alcuni esempi: Comune, Circoscrizione, Comitati di quartiere, Associazioni di commercianti, etc.)

RISPOSTA

È certamente possibile allegare lettere d'intenti.

6

DOMANDA

Con quale criterio posso/devo decidere se applicare l'azione I o l'azione II?

RISPOSTA

L'azione I, è dedicata al sostegno dei nuovi centri culturali, germinati da precedenti processi di rigenerazione, come indicato all'art. 18 dell'Avviso. Il centro culturale oggetto della candidatura deve possedere le caratteristiche stabilite all'art. 20, co. 1, lettere a), b), c), d), e) dell'Avviso. L'azione II, è rivolta a promuovere progetti, in luoghi da rigenerare individuati all'art. 25 dell'Avviso. I soggetti proponenti sono identificati all'art. 27 co.2 devono possedere i requisiti del suddetto articolo, co. 1, lettere a), b), c) dell'Avviso.

7

DOMANDA

I soggetti proponenti, qualora risultassero vincitori, possono usufruire nell'anno corrente di altre linee di finanziamento della Direzione Generale Creatività Contemporanea?

RISPOSTA

Non sono presenti nell'articolato dell'Avviso motivi di conflittualità al godimento di altre linee di finanziamento promosse dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea.

8

DOMANDA

Una scuola pubblica, un Istituto comprensivo, può essere il soggetto capofila di un progetto?

RISPOSTA

Come specificato all'art. 20, co. 6 e all'art. 27, co. 5, una scuola pubblica può proporsi come proponente associato (Partner di progetto).

9

DOMANDA

Possono partecipare i vincitori delle scorse edizioni?

RISPOSTA

I vincitori delle scorse edizioni possono partecipare se in possesso dei requisiti richiesti nell'Avviso *Creative Living Lab IV edizione*.

10

DOMANDA

Come capofila di progetto può partecipare un ETS, vincitore della terza edizione del premio *Creative Living Lab*? Si può partecipare presentando una nuova proposta? Si può partecipare con un progetto integrativo a quello per cui si è vinta l'edizione passata?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi alla candidatura e alla presentazione di un progetto integrativo/nuovo se l'ETS rispetta i requisiti e le caratteristiche richieste, per le distinte azioni, del premio *Creative Living Lab IV edizione*.

11

DOMANDA

Si considera una sola proposta per Dipartimento o per Università?

RISPOSTA

L'Ateneo o i singoli dipartimenti Universitari, possono candidarsi per una sola proposta come proponenti associati o consulenti / mentor.

12

DOMANDA

Un'Accademia di Belle Arti, può essere soggetto attuatore del progetto, in quanto soggetto pubblico no profit?

RISPOSTA

Per entrambi le azioni, I e II, come specificato all'art. 20, co. 6 e all'art. 27, co. 5, un soggetto pubblico no profit, come un'Accademia di Belle Arti, può candidarsi come proponente associato (partner di progetto) o consulente / mentor.

13

DOMANDA

Una no-profit statunitense può iscriversi al concorso. In questo momento stiamo collaborando con XXXX e vorremmo candidarci al bando insieme?

RISPOSTA

Per candidarsi all'Avviso pubblico *Creative Living Lab IV ed.* come proponente singolo o associato è necessario possedere i requisiti generali di ammissibilità ai sensi dell'art. 4, co.1, lett.re a) e b); ovvero avere sede legale e operativa sul territorio italiano ed essere fiscalmente residenti in Italia.

14

DOMANDA

Le fatture, che bisogna produrre, a fine progetto, devono essere tutte quietanzate?

RISPOSTA

Il Consuntivo finale dei costi deve riportare tutte le spese sostenute per la realizzazione del progetto con indicati tutti i giustificativi di spesa.

15

DOMANDA

Per organizzare la calendarizzazione del progetto, avremmo bisogno di sapere all'incirca quando sarà pubblicata la graduatoria generale dell'azione II?

RISPOSTA

Al momento non siamo a conoscenza del numero di proposte che perverranno e dunque non è attualmente possibile stabilire i tempi di lavoro della Commissione.

16

DOMANDA

Un'amministrazione pubblica può partecipare come proponente singolo o capofila alle due azioni previste dal bando, avendo degli spazi culturali gestiti dal terzo settore.

RISPOSTA

Un'amministrazione pubblica, può candidarsi come proponente associato (partner di progetto), per una sola azione, dell'Avviso *Creative Living Lab IV edizione.*

17

DOMANDA

L'area interessata alla rigenerazione può essere anche all'interno di un Comune montano? Tra le nuove opere può esserci anche una videoinstallazione?

RISPOSTA

Non ci sono motivi ostativi alla candidatura di progetti in aree interne a Comuni montani e alla realizzazione di videoinstallazioni.

18

DOMANDA

Chiediamo se, nell'ambito dei luoghi rigenerati o in via di rigenerazione, rientrano spazi pubblici e privati e con quali condizioni nel caso di privati, ad esempi dati in comodato uso gratuito ad associazioni, etc.?

RISPOSTA

Per entrambe le azioni, il luogo di progetto, se è uno spazio privato, deve essere di pubblico godimento mentre se è uno spazio pubblico il suo uso deve essere autorizzato in base alla normativa di settore.

19

DOMANDA

In merito all'art. 4 si chiede se, il soggetto proponente (es. Associazione) possa partecipare all'Avviso, anche senza essere iscritto al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) purché all'interno dello statuto e/o atto costitutivo e/o possieda esperienza evidenziata ed abbia al suo interno le finalità richieste dall'Avviso stesso?

RISPOSTA

Un Ente del Terzo Settore senza scopo di lucro (individuato ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.lgs. n. 117/2017), che da Statuto svolga attività prevalentemente in ambito culturale e creativo, può candidarsi alle linee di Azione del presente Avviso nel rispetto dell'articolato del D.Lgs 117/2017.

20

DOMANDA

Una Fondazione privata senza scopo di lucro ma non iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), possiamo partecipare?

RISPOSTA

Una Fondazione privata che da Statuto svolga attività prevalentemente in ambito culturale e creativo, può candidarsi alle linee di Azione del presente Avviso nel rispetto dell'articolato del D.Lgs 117/2017.

21

DOMANDA

Per quanto riguarda la definizione all'art.2, lett. f) dell'Avviso, relativo ai consulenti / mentor, devono rappresentare anch'essi legalmente un soggetto giuridico, o possono essere anche liberi professionisti, dunque lavoratori autonomi avente il curriculum coerente con le direttive del bando?

RISPOSTA

I consulenti / mentor, sono organizzazioni no profit, così come indicato all'art. 27, co.4 dell'Avviso *Creative Living Lab IV edizione*.

22

DOMANDA

Rispetto all'art. 2, co.4 dell'Avviso; In caso di progetto presentato da un soggetto proponente con la collaborazione di un ente mentor/consulente, è prevista la compilazione della documentazione relativa al partenariato (All. B) oppure no, trattandosi di un soggetto consulente e non partner di progetto?

RISPOSTA

Il consulente / mentor non è parte del partenariato, pertanto non deve essere riportato nell'All. B dell'Avviso.

23

DOMANDE

Per la composizione del gruppo multidisciplinare si può far riferimento a professionisti extraterritoriali? Oppure devono tutti essere del territorio oggetto del progetto? il gruppo multidisciplinare deve contenere tutte le figure professionali previste “mediatori culturali, artisti, professionisti del settore, esperti di rigenerazione urbana”? Se un partner di progetto ha al suo interno una di queste figure professionali con i titoli e/o esperienze richieste, come deve essere gestita al fine della candidatura del progetto? Può far parte o no del gruppo multidisciplinare?

RISPOSTE

Il gruppo multidisciplinare deve essere costituito da professionisti esterni o interni alle organizzazioni proponenti, senza vincoli territoriali, che provengano da differenti ambiti disciplinari ma non necessariamente da tutti quelli indicati nell’Avviso.

24

DOMANDA

il gruppo multidisciplinare non deve far parte dei partner o co-finanziatori ma, il responsabile scientifico, che ne deve far parte, potrebbe essere il legale rappresentante dell'associazione capofila?

RISPOSTA

Il responsabile scientifico non necessariamente deve essere parte delle organizzazioni proponenti ma sicuramente lo sarà nel caso in cui coincida con la figura del rappresentante legale indicato in domanda.

25

DOMANDA

Nel team multidisciplinare under 35, si possono indicare anche laureandi? O devono per forza figurare dei professionisti?

RISPOSTA

Nell’articolato dell’Avviso non sono presenti motivi ostativi alla presenza di laureandi nel team multidisciplinare di progetto.

26

DOMANDA

I curricula dei mediatori culturali sono obbligatori?

RISPOSTA

È necessario allegare i curricula in forma sintetica del rappresentante scientifico, del/i soggetto/i proponente/i, dell’esperto di rigenerazione urbana e dei componenti del team multidisciplinare.

27

DOMANDA

Il responsabile scientifico deve avere qualche particolare titolo? O comunque potreste spiegarci il ruolo che il responsabile scientifico deve assumere?

RISPOSTA

Il responsabile scientifico è colui a cui è affidato il coordinamento del team e del progetto. Le competenze del responsabile scientifico sono strettamente correlate alle caratteristiche specifiche di ciascun progetto proposto.

28

DOMANDA

É ammissibile la candidatura, nel team multidisciplinare, di professionisti di settore che abbiano partecipato in passato alla rigenerazione dei luoghi?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi alla loro ricandidatura.

29

DOMANDA

Il gruppo multidisciplinare composto da mediatori culturali, artisti, professionisti del settore, esperti di rigenerazione urbana, possono essere remunerati per il loro apporto professionale? o/e gli possono essere pagate spese di viaggio, vitto e alloggio?

RISPOSTA

Come indicato, per l'azione I; all'art. 21, co.2, lett.re a) e b) e per l'azione II; all'art. 28, co.2, lett.re a) e b), rientrano tra le spese ammissibili i compensi dei professionisti e le spese di viaggio e alloggio.

30

DOMANDE

Il gruppo multidisciplinare deve essere composto da minimo 5 persone e tali esperti dei settori indicati all'art. 5, tra cui il responsabile scientifico, devono figurare nel piano economico? quale funzione svolgono i componenti?

RISPOSTA

Non sussistono vincoli rispetto al numero dei componenti del team multidisciplinare. Saranno tutti inseriti nel quadro economico sotto la voce "Spese per il personale di supporto al progetto", essendo coloro che partecipano, condividono e co-progettano le differenti azioni previste nelle singole proposte.

31

DOMANDA

Ci sembra sia possibile presentare tra i costi ammissibili, spese per la ristrutturazione di un bene. Nel caso di ristrutturazione quali tipi di spese sono ammesse?

RISPOSTA

Non sono ammissibili spese di ristrutturazione: sono invece ammissibili spese per interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria strettamente funzionali alla realizzazione del progetto (max. il 10 % del finanziamento concesso) come indicato all' art. 21, co. 2, lett. g) e all'art. 28, co. 2, lett. g) dell'Avviso.

32

DOMANDA

L'acquisto di utensili antichi per creare installazioni d'arte rientra nella classificazione beni durevoli e quindi non ammissibili? Oppure è possibile acquistare beni al fine di destinarsi a installazioni? è possibile l'acquisto di utensili, attrezzi, e abbellimenti, da destinare ai fini artistici?

RISPOSTA

I costi ammissibili riguardano l'acquisto di materiali utili alla esecuzione di opere d'arte, quindi, sono ammissibili le spese relative ai materiali necessari alla realizzazione di un'attività artistica in quanto, spese di produzione. Allo stesso modo rientrano tra le spese ammissibili, le spese per l'acquisto dei materiali utili ai laboratori di auto-costruzione per la realizzazione, ad esempio di: arredi, pedane, allestimenti.

33

DOMANDA

Quale tipologia di firma è richiesta per la compilazione delle dichiarazioni da allegare alla domanda online?

RISPOSTA

Le dichiarazioni da allegare online possono essere firmate sia con firma olografa sia con firma digitale.

34

DOMANDA

Facendo riferimento all'art. 20, co. 3: *“Il soggetto gestore o co-gestore deve avere un regolare contratto di concessione /locazione/comodato d’uso/altro valido per i successivi due anni rispetto alla data di pubblicazione del presente Avviso”*. Vi chiediamo se il contratto di comodato d'uso in qualità di ente co-gestore debba essere già attivo al momento della partecipazione al bando o se possa essere stipulato appositamente, con le caratteristiche da voi richieste?

RISPOSTA

Come indicato nell'art. 20, co.3 dell'Avviso, il soggetto gestore o co-gestore deve avere un regolare contratto di concessione /locazione/comodato d’uso/altro, valido alla data di pubblicazione del presente Avviso e per i successivi due anni.

35

DOMANDA

Per l'azione I, può essere oggetto di intervento una villa settecentesca (privata), completamente ristrutturata, sita in periferia e sede di un polo culturale?

RISPOSTA

Se conforme ai requisiti di cui all'art. 20, co.1 dell'Avviso, non sussistono motivi ostativi.

36

DOMANDA

Operiamo in un quartiere rigenerato e gestiamo due spazi di comunità (una casa del quartiere e una biblioteca di quartiere) da circa quattro anni. Il gruppo di lavoro che in questi anni ha gestito gli spazi sta creando una cooperativa che prenderà in affitto i luoghi e li gestirà da qui in avanti. La costituzione del nuovo soggetto giuridico avverrà nelle prossime settimane e successivamente la vecchia cooperativa cederà i progetti a quella nuova. É possibile partecipare anche se la cooperativa sarà di nuovissima costituzione nonostante le persone siano sempre le stesse?

RISPOSTA

I centri culturali, come riportato all'art. 20, co.1, lett. c), devono essere già attivi e operativi da almeno 2 anni rispetto alla data di pubblicazione del presente Avviso. La candidatura invece, come indicato all'art. 20, commi 2 e 3, può essere avanzata dal soggetto gestore o co-gestore dello spazio, in possesso di regolare contratto di concessione/locazione/comodato d’uso/altro valido per i successivi due anni rispetto alla data di pubblicazione del presente Avviso.

37

DOMANDA

Per l'azione II, il soggetto capofila non può avere più di 3 anni di vita?

RISPOSTA

Il soggetto proponente per l'azione II, come specificato all'art. 27, co.1, lett.re a), deve essere in fase di costituzione o essere attivo e operativo massimo da tre anni rispetto alla data di pubblicazione, del presente Avviso.

38

DOMANDA

Per quanto riguarda la fase di costituzione di un'eventuale associazione deve essere precedente alla data di pubblicazione del bando?

RISPOSTA

Un'organizzazione no profit che si candida come soggetto proponente o associato all'azione II dell'Avviso *Creative Living Lab IV edizione*, deve essere in fase di costituzione/registrazione o essere costituita massimo da tre anni.

39

DOMANDA

L'organizzazione candidata può essere una ATS (Associazione Temporanea di Scopo) di recente creazione, costituita da soggetti con più di tre anni di attività operativa, rispetto alla data di pubblicazione dell'Avviso?

RISPOSTA

Non sussistono motivi ostativi a quanto richiesto.