



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 3 aprile 1997, n. 94 recante “*Modifiche alla legge 5 agosto 1978, n. 468, e successive modificazioni e integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, successive modificazioni, concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della suddetta legge n. 94/97;

VISTO in particolare l'articolo 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante “*Riforma dell'organizzazione del Governo*” a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59, successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell'amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l'articolo 22 che rubrica “*Copie informatiche di documenti analogici*”;

VISTA la Legge 296/2006 art. 1, co. 450, così come modificata dall'art. 1 comma 130 della Legge 145/2018, secondo cui le Amministrazioni statali centrali, *omissis*, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 (cinquemila/00) euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario, *omissis* sono tenute a ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito M.E.P.A.);

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e, in particolare, l'articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del medesimo decreto legislativo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”*, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 23 gennaio 2016, n. 59, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. recante il *“Codice dei contratti pubblici”*, in particolare l’art. 32, comma 2, del citato decreto legislativo, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti, prima dell’avvio dell’affidamento, individuano *“gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”*;

VERIFICATO che ai sensi dell’art. 36 co. 6 del D. Lgs. 50/2016 il MEF, avvalendosi di CONSIP S.p.a, mette a disposizione delle Stazioni Appaltanti il M.E.P.A. e preso atto che sul M.E.P.A. si può acquistare con ordine diretto di acquisto (Oda), richiesta di offerta (RdO) o procedere con una trattativa diretta;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il *“Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;

VISTA la Legge 11 settembre 2020, n. 120 concernente *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni)”*, come modificata dal Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 (c.d. Decreto Semplificazioni Bis), concernente *“Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”*, convertito con Legge 29 Luglio 2021, n. 108;

VISTO il decreto legge del 1° marzo 2021, n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l’articolo 6, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato Ministero della cultura e le competenze in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche DGCC);

VISTO il Piano della performance 2021-2023, adottato dall'Onorevole Ministro con decreto del 29 dicembre 2021 e pubblicato con la circolare n. 10/2021 dell'Ufficio di Gabinetto, già registrato dal competente Ufficio centrale del bilancio con il numero 7 in data 10 gennaio 2022 ed ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 30 gennaio 2022, con il numero 211;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al Dott. Onofrio Cutaia, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Segretariato Generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, n. 355 del 10/05/2021, che dispone la consegna alla DGCC, dei locali siti in Roma, Via di San Michele n. 22, 22a e 23, già sede della biblioteca “A. Venturi” dell'Istituto Centrale per il Restauro (c.d. ICR), nonché il conseguente verbale “passaggio di consegne locali ex biblioteca A. Venturi” n. 1 del 06/10/2021;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2022, rep. n. 5 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2022;

VISTO l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022-2024, emanato dall'Onorevole Ministro con provvedimento rep. 26 del 21 gennaio 2022;

CONSIDERATO che la DGCC ha aderito, in data 15 aprile 2019, alla convenzione Consip denominata “APPARECCHIATURE MULTIFUNZIONE 30 – NOLEGGIO, Lotto 5” stipulata ai sensi dell'art. 26 L. 488/99, e art. 58 L. 388/00 e aggiudicata dalla Società Kyocera Document Solutions Italia S.p.a. con sede in Milano alla via Monfalcone 15, P. IVA 02973040963, con durata triennale, al fine di sopperire alla mancanza di apparecchiature multifunzione collegabili in rete per la stampa massiva di qualità e che garantisca diversi formati di copia;

PRESO ATTO che la Convenzione precedentemente citata risulta esaurita;

CONSIDERATO l'incremento delle dotazioni organiche di cui al Decreto ministeriale 13 gennaio 2021, rep. n. 34;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

TENUTO CONTO dell'incremento dei locali in dotazione alla DGCC da destinare alle nuove postazioni lavoro, a seguito del richiamato decreto del Segretariato Generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, n. 355 del 10/05/2021;

TENUTO CONTO che per sopperire alle esigenze di funzionamento degli uffici sopra richiamate, si ritiene necessario procedere al noleggio di n. 5 macchine fotocopiatrici multifunzione, e dei servizi connessi;

VERIFICATO che sul M.E.P.A. è attualmente presente la Convenzione Consip denominata "APPARECCHIATURE MULTIFUNZIONE IN NOLEGGIO 1 - CONVENZIONE PER LA FORNITURA IN NOLEGGIO DI APPARECCHIATURE MULTIFUNZIONE DI FASCIA MEDIA ED ALTA PER SCANSIONE, COPIA E STAMPA E DEI SERVIZI CONNESSI PER LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI", articolata in n. 5 lotti e aggiudicata alla Canon Italia S.p.A., con sede legale in Cernusco sul Naviglio (MI), Strada Padana Superiore 2/B, e con P. IVA 11723840150;

CONSIDERATO che durante il periodo di efficacia di tale Convenzione, le Amministrazioni potranno emettere Ordinativi di Fornitura per il noleggio delle sopracitate apparecchiature, per la durata di n. 36 (trentasei) mesi o n. 48 (quarantotto) mesi o n. 60 (sessanta) mesi a decorrere dalla "Data di accettazione" della stessa, coincidente con la data del verbale di installazione e contestuale verifica di conformità, come previsto al par. 5.1.5 del relativo Capitolato Tecnico;

CONSIDERATO che la suddetta Convenzione Canon Italia S.p.A. disponibile sul M.E.P.A., soddisfa pienamente le esigenze di questa DGCC con l'offerta relativa al Lotto n. 5, con CIG:8457674560, produttività "C" (ovvero comprensivo di n. 4800 copie b/n e n. 1.200 colore, nel canone di noleggio), per la durata minima di n. 36 (trentasei) mesi a far data dalla "Data di accettazione" della stessa, coincidente con la data del verbale di installazione e contestuale verifica di conformità, come previsto al par. 5.1.5 del relativo Capitolato Tecnico, al canone trimestrale di noleggio pari ad euro 156,50 (centocinquantasei/50) oltre Iva come di legge, per ciascuna macchina;

TENUTO CONTO che oggetto della suddetta Convenzione Canon Italia S.p.A. disponibile sul M.E.P.A., al Lotto 5, con CIG:8457674560, è la fornitura in noleggio di apparecchiature Multifunzione A3 colore per gruppi di medio grandi dimensioni, comprensiva dei materiali di consumo (eccetto la CARTA), nonché dei servizi connessi e opzionali necessari per il corretto funzionamento delle Apparecchiature, per tutta la durata del singolo contratto di noleggio, come riportato al par. 4.2.5. del Capitolato Tecnico, posto come allegato alla medesima Convenzione;

RICHIAMATO il decreto legislativo n. 50/2016 e ss.mm.ii., nello specifico l'Art. 37, comma 1 secondo cui le stazioni appaltanti, fermo restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente ed autonomamente all'acquisizione di servizi e forniture di importo inferiore ad euro 40.000,00 (quarantamila/00);

POSTO che si ritiene la procedura individuata sia nel caso di specie opportuna, in quanto l'unica idonea al raggiungimento di convenienti condizioni economiche e nel contempo idonea a garantire un tempestivo soddisfacimento delle suesposte esigenze della DGCC;

PREMESSO che, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni, sarà assegnato dall'ANAC il relativo Codice Identificativo di Gara semplificato (Smart CIG);





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

RISCONTRATO che la spesa complessiva per l'affidamento è stimata in euro 9.390,00 (novemilatrecentonovanta/00) oltre Iva come di legge;

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 *"Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda"*, Capitolo 4825 *"Spese per acquisto di beni e servizi"*, Piano Gestionale 19 *"Spese per il pagamento dei canoni acqua, luce, energia elettrica, gas e telefoni, conversazioni telefoniche nonché per la pulizia, il riscaldamento ed il condizionamento d'aria dei locali"* per l'anno finanziario 2022 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

DETERMINA

Per quanto in premessa specificato,

di aderire alla Convenzione CONSIP S.p.A. denominata "APPARECCHIATURE MULTIFUNZIONE IN NOLEGGIO 1 - CONVENZIONE PER LA FORNITURA IN NOLEGGIO DI APPARECCHIATURE MULTIFUNZIONE DI FASCIA MEDIA ED ALTA PER SCANSIONE, COPIA E STAMPA E DEI SERVIZI CONNESSI PER LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, Lotto 5, Produttività "C", stipulata ai sensi della Legge 488/99 art. 26 e della Legge 388/00, art. 58 e aggiudicata dalla Canon Italia S.p.A. con sede legale in Cernusco sul Naviglio (MI), Strada Padana Superiore 2/B, e con C.F. 00865220156, P. IVA 11723840150, per l'affidamento della fornitura in noleggio di n. 5 (cinque) macchine multifunzione A3 a colori per gruppi di medie dimensioni, con Produttività "C", per la durata di n. 36 (trentasei) mesi dalla "Data di accettazione";

di individuare la dott.ssa Carmen Clemente, Funzionario Amministrativo presso questa Direzione, quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., per gli adempimenti della presente procedura;

la spesa annua prevista per il presente noleggio, comprensivo dei servizi connessi ed opzionali, è quantificata in € 626,00 (Euro seicentoventisei/00) oltre Iva come di legge per ciascuna macchina, pari ad euro 3.130,00 (tremilacentotrenta/00) oltre Iva come di legge, per le 5 macchine, e sarà impegnata nell'ambito delle disponibilità finanziarie dell'esercizio 2022 sul capitolo di spesa e piano gestionale di competenza;

la spesa complessiva per il periodo di 36 (trentasei) mesi, per le n. 5 (cinque) macchine, ammonta complessivamente ad euro 9.390,00 (novemilatrecentonovanta/00) oltre Iva come di legge;

la copertura finanziaria della procedura in argomento è assicurata dalle disponibili risorse finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 *"Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda"*, Capitolo 4825 *"Spese per acquisto di beni e servizi"*, Piano Gestionale 19 *"Spese per il pagamento dei canoni acqua, luce, energia elettrica, gas e telefoni, conversazioni telefoniche nonché per la pulizia, il riscaldamento ed il condizionamento d'aria dei locali"* per l'anno finanziario 2022 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio CUTAIA)

