



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241 recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. recante “*Codice dei Contratti pubblici*”;

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” con cui, all’art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea (identificata di seguito anche con l’acronimo “DGCC”);

VISTA la Legge 30 dicembre 2020, n. 178 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*” ed in particolare l’art. 1, comma 1039 che stabilisce che “*le risorse giacenti nei conti correnti infruttiferi di cui al comma 1038 sono attribuite, in relazione al fabbisogno finanziario, a ciascuna amministrazione o organismo titolare e/o attuatore dei progetti, sulla base delle procedure definite con il decreto di cui al comma 1042, nel rispetto del sistema di gestione e controllo delle componenti del Next Generation EU*”;

1

VISTO il Decreto Legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021, n. 55, recante disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali è stato ridenominato “Ministero della Cultura”;

VISTO il Decreto Ministeriale del 16 aprile 2021, n. 161 con cui è stato adottato il “*Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2021-2023*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 Dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 Gennaio 2021, n. 134, concernente il conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al Dott. Onofrio Cutaia, ai sensi dell’articolo 19, comma 4 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii.;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021 che ha istituito il dispositivo di recupero e resilienza (regolamento RRF);

VISTA la Decisione di esecuzione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, con la quale è stato approvato il Piano per la ripresa e la resilienza dell'Italia (di seguito, PNRR);

VISTO il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77, concernente *“Governance del Piano Nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”*, convertito con modificazioni dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108;

VISTO in particolare l'articolo 8 del suddetto D.L. n. 77/2021, ai sensi del quale *“Ciascuna amministrazione centrale titolare di interventi previsti nel PNRR provvede al coordinamento delle relative attività di gestione, nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo”*;

VISTO, altresì, l'articolo 9, commi 1 e 2, del citato D.L. n. 77/2021, ai sensi del quale *“Alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal PNRR provvedono le Amministrazioni centrali, le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano e gli enti locali sulla base delle specifiche competenze istituzionali, ovvero della diversa titolarità degli interventi definita nel PNRR, attraverso le proprie strutture, ovvero avvalendosi di soggetti attuatori esterni individuati nel PNRR, ovvero con le modalità previste dalla normativa nazionale ed europea vigente”* (comma 1) e *“Al fine di assicurare l'efficace e tempestiva attuazione degli interventi del PNRR, le Amministrazioni di cui al comma 1 possono avvalersi del supporto tecnico-operativo assicurato per il PNRR da società a prevalente partecipazione pubblica, rispettivamente, statale, regionale e locale e da enti vigilati”* (comma 2);

VISTO l'articolo 10, commi 1 e 2, del citato D.L. n. 77/2021, secondo cui *“Per sostenere la definizione e l'avvio delle procedure di affidamento ed accelerare l'attuazione degli investimenti pubblici, in particolare di quelli previsti dal PNRR e dai cicli di programmazione nazionale e comunitaria 2014-2020 e 2021-2027, le amministrazioni interessate, mediante apposite convenzioni, possono avvalersi del supporto tecnico-operativo di società in house qualificate ai sensi dell'articolo 38 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”* (comma 1) e *“L'attività di supporto di cui al comma 1 copre anche le fasi di definizione, attuazione, monitoraggio e valutazione degli interventi e comprende azioni di rafforzamento della capacità amministrativa, anche attraverso la messa a disposizione di esperti particolarmente qualificati”* (comma 2);



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto Legge 9 giugno 2021, n. 80 recante *“Misure per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano Nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia”*;

VISTO, in particolare, il secondo periodo del comma 1 dell'art. 7 del citato D.L. n. 80/2021, ai sensi del quale *“Con Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dell'economia e delle finanze, si provvede alla individuazione delle amministrazioni di cui all'articolo 8, comma 1, del Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 luglio 2021 recante l'individuazione delle amministrazioni centrali titolari di interventi previsti dal PNRR ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123 *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* che ha stabilito che fino al 31 dicembre 2026 operano presso il Ministero della Cultura, quali uffici di livello generale straordinari per l'attuazione del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR e la Soprintendenza speciale per il PNRR;

3

VISTO il Decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura - presso cui opera l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR per il Ministero della Cultura - 7 luglio 2021, n. 528, recante *“Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura”*, successivamente abrogato e sostituito dal Decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura 20 gennaio 2022, n. 10;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021, recante *“Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione”*;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze dell'11 ottobre 2021, recante *“Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR di cui all'art. 1, comma 1042, della Legge 30 dicembre, n. 178”*;

VISTA la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze 14 ottobre 2021, n. 21, recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni*



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Tecniche per la selezione dei progetti PNRR”;

CONSIDERATO che il PNRR si articola in sei Missioni e che, all'interno della prima - “Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo” -, il Ministero della Cultura è titolare, insieme al Ministero del Turismo per le parti di rispettiva competenza, della Componente C3 denominata “Cultura e Turismo 4.0” (di seguito M1C3);

CONSIDERATO altresì che nell'ambito della Missione M1C3 è previsto l'Investimento 3.3 - “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde” (di seguito M1C3 – Investimento 3.3), destinato al sostegno e alla ripresa dei settori culturali e creativi, suddiviso in due linee di azione e quattro sub investimenti, per un costo complessivo di 155 milioni di euro, e che titolare della realizzazione di tale Investimento è la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura;

VISTO l'obbligo di assicurare l'efficace e tempestivo raggiungimento di specifici *target* e *milestone*, a livello europeo e a livello nazionale;

CONSIDERATA la necessità e l'urgenza di predisporre e attuare ogni iniziativa volta a conseguire i sopra richiamati obiettivi e traguardi, funzionali alla realizzazione dell'Investimento 3.3 del PNRR;

4

RAVVISATA la necessità di definire le iniziative di sistema ed individuare le strategie rispetto alle quali saranno attuati gli interventi relativi al summenzionato Investimento 3.3, che si sviluppa secondo le seguenti azioni:

- Incoraggiare l'innovazione e l'uso della tecnologia digitale lungo tutta la catena del valore (Azione A), in particolare:

- migliorando l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, promuovendo la cooperazione tra operatori e organizzazione culturali e facilitandone l'aggiornamento e la riqualificazione (Azione AI);
- sostenendo la produzione culturale e creativa attraverso l'innovazione e la transizione digitale (Azione AII);

- Sostenere l'approccio verde lungo tutta la filiera culturale e creativa (Azione B), in particolare:

- promuovendo la riduzione dell'impronta ecologica nella produzione, progettazione e partecipazione culturale (Azione BI);
- promuovendo l'innovazione, la progettazione ecocompatibile e l'eco-design inclusivo (Azione BII);



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

CONSIDERATO che, ai suddetti fini, la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha elaborato le “*Linee di indirizzo per le iniziative di sistema della MIC3-Misura 3-Investimento 3.3 – Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*”, recanti la definizione degli obiettivi strategici, degli strumenti di intervento e dei criteri di selezione di organizzazioni e reti che si occuperanno della realizzazione delle attività di *capacity building*, nonché la definizione degli obiettivi strategici, degli strumenti di intervento e dei criteri di ammissibilità e valutazione più idonei a selezionare le organizzazioni culturali e creative (profit o no profit) che beneficeranno dell’azione stessa;

TENUTO CONTO dell’esigenza di dare attuazione a tali Linee di indirizzo in adempimento ai richiamati *milestone* e *target* del PNRR;

ACCERTATA la considerevole carenza di organico e professionalità specializzate interne alla Direzione Generale Creatività Contemporanea, anche rispetto alle previsioni della distribuzione della dotazione organica di cui al Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 13 gennaio 2021, n. 34;

RILEVATA la necessità della Direzione Generale Creatività Contemporanea di avvalersi di un supporto dotato di competenze tecniche e specialistiche altamente qualificate, in particolare nella pianificazione, progettazione, attuazione e rendicontazione delle procedure e dei processi relativi agli investimenti pubblici previsti dal PNRR, in coerenza con la durata, sino al 31 dicembre 2026, del citato dispositivo per la ripresa e resilienza;

VISTO il Decreto legislativo 9 gennaio 1999, n. 1, che ha disposto la costituzione di Sviluppo Italia S.p.a., successivamente denominata Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo Sviluppo d’impresa - Invitalia S.p.a., società interamente partecipata dal Ministero dello Sviluppo Economico, la quale persegue, tra l’altro, lo scopo di “*promuovere attività produttive, attrarre investimenti, promuovere iniziative occupazionali e nuova imprenditorialità, sviluppare la domanda di innovazione, sviluppare sistemi locali d’impresa*” e, altresì, “*dare supporto alle amministrazioni pubbliche, centrali e locali, per quanto attiene alla programmazione finanziaria, alla progettualità dello sviluppo, alla consulenza in materia di gestione degli incentivi nazionali e comunitari*”;

CONSIDERATO che Invitalia S.p.a. è società *in house* qualificata ai sensi dell’articolo 38 del D.lgs. n. 50/2016 e iscritta di diritto nell’elenco di cui all’art. 192, comma 1 del medesimo Decreto legislativo, che opera quale Centrale di Committenza e Stazione Appaltante delegata e che possiede competenze consolidate in materia di gestione e attuazione di progetti complessi, *capacity building*, supporto operativo e assistenza tecnica ad Amministrazioni titolari di programmi comunitari e nazionali, anche



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

specificamente in relazione al Ministero della Cultura, nell'attuazione di iniziative e programmi a favore delle imprese culturali e creative, nella gestione di attività di assegnazione ed erogazione di contributi, nella gestione di avvisi pubblici e rendicontazione;

RAVVISATI nell'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo Sviluppo d'impresa - Invitalia S.p.a. i profili di specificità tecnica e competenza specialistica idonei alla gestione e attuazione delle descritte azioni connesse all'Intervento 3.3 del PNRR;

CONSIDERATO che mediante la collaborazione con Invitalia S.p.a. si intendono perseguire interessi di natura pubblica, in relazione alle rispettive funzioni istituzionali;

DECRETA

Per le motivazioni specificate in premessa, da intendersi qui integralmente richiamate:

1. di adottare le *“Linee di indirizzo per le iniziative di sistema della Missione MIC3-Investimento 3.3 – Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”*, che costituiscono allegato e parte integrante del presente provvedimento;
2. di chiedere all'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo Sviluppo d'impresa - Invitalia S.p.a. di voler manifestare il proprio interesse e la propria disponibilità a svolgere le attività di supporto tecnico-specialistico connesse alle citate Linee di indirizzo, necessarie ad assicurare l'efficace e tempestiva attuazione degli interventi del PNRR di competenza della Direzione Generale Creatività Contemporanea, trasmettendo una proposta di Piano esecutivo recante le attività e le modalità attraverso cui si intende realizzarle, la quantificazione delle risorse umane necessarie e la valorizzazione economica complessiva;
3. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale della DGCC nella sezione "Amministrazione trasparente".

6

DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaia



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it