

**MAURIZIO PECE** Architetto PhD

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Creatività contemporanea

Architetto Direttore Coordinatore  
Area funzionale F5

Via di San Michele, 22 – 00153 ROMA  
tel. 0667234483 email: maurizio.pece @beniculturali.it  
mob.+39.3389863644 email: pecemaurizio@gmail.com

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità: italiana  
Data di nascita: 15 novembre 1956  
Luogo di nascita: Campobasso  
Obblighi militari: assolti

### ISTRUZIONE e FORMAZIONE PROFESSIONALE

**1976 – 1983** *Università degli Studi di Napoli*

Laurea in architettura - votazione 108/110  
Tesi di laurea in restauro conservativo

**1999** *Ente Scuola Edile della Provincia di Perugia*

Diploma di coordinatore della sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori (120h – D.Lgvo. 494/96, art. 10)

**2011** *Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio*

Dottore di ricerca in “Progettazione paesistica”.

**2013** *Sintesi S.P.A. - Safety for your Security*

Corso di formazione per i lavoratori (Parte generale)

**2015** *Sintesi S.P.A. – Safety for your Security*

Corso di aggiornamento per addetti antincendio (Rischio di incendio medio)

**2016** *Sintesi S.P.A. - Safety for your Security*

Corso di formazione per i lavoratori (Rischio basso)

**2017** MiBACT – Direzione Generale Organizzazione

Corso di formazione per Operatore Locale di Progetto

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

**1979 – 1992** *Ministero per i beni e le attività culturali  
Archivio di Stato di Campobasso*

Funzionario

- responsabile centro stampa e documentazione;

- progetto e direzione lavori per l'allestimento di mostre storico-documentarie;
- curatore scientifico di mostre storico-documentarie;
- schedatura di documentazione storico-archivistica;
- progetto e direzione lavori per l'adeguamento della sede dell'Istituto alle normativa vigente in materia archivistica, prevenzione incendi e sicurezza dei lavoratori.

**1992 – 1997** *Ministero per i beni e le attività culturali*

*Soprintendenza ai Beni A.A.A.A.S. del Molise*

Funzionario

- responsabile dell'istruttoria e quindi valutazione sul piano tecnico, elaborazione e sottoscrizione di pareri, provvedimenti ed atti relativi a proposte di vincolo attuati nell'area pubblica ed in quella privata, o ricadenti in aree sottoposte a vincolo paesaggistico soggette alla vigilanza dell'Amministrazione;
- progetto e direzione lavori relativamente ad interventi di restauro sul patrimonio storico ed artistico inerenti ai piani di spesa ordinari annuali e triennali;
- collaudo di interventi di restauro sul patrimonio storico ed artistico;
- progetto e direzione lavori per l'allestimento di mostre storico artistiche;
- attività ordinaria di catalogazione di beni architettonici, anche attraverso l'uso di metodologie informatiche, dal 22.7.1994 al 11.10.1996;
- revisione dell'attività di catalogazione, svolta da soggetti privati d'intesa con la Soprintendenza, relativa ai beni culturali a rischio (legge Facchiano 84/1990, legge 145/1992, e successive prosecuzioni);
- cura di tutte le attività di competenza del "Catalogo architettonico" dall'11.10.96 al 10.11.97.

**1997 – 2002**

**2006** *Ministero per i beni e le attività culturali*

*Soprintendenza per i Beni A.P.P.A.S.D. dell'Umbria*

Funzionario

- schedatura e lavori di pronto intervento e messa in sicurezza di edifici sottoposti a tutela monumentale a seguito degli eventi sismici del 26/09/1997 e successivi ed a quelli del 16/12/2000;
- incarico di tutela territoriale riferita ai titoli I e II dell'ex D. L.vo 490/99 per i comprensori num. "11 - Narni-Amelia" e num. "12 – Terni;
- responsabile dell'istruttoria e quindi valutazione sul piano tecnico, elaborazione e sottoscrizione di pareri, provvedimenti ed atti relativi a programmi, piani e progetti predisposti ovvero attuati nell'area pubblica ed in quella privata, ricadenti in aree sottoposte a vincolo ambientale e paesaggistico soggette alla vigilanza dell'Amministrazione;
- valutazione di progetti di consolidamento e restauro su beni vincolati di proprietà di Enti pubblici o ecclesiastici e di privati e successivo controllo delle modalità di esecuzione dei lavori;
- esame tecnico e contabile delle pratiche relative alla richiesta di contributo per lavori di restauro eseguiti su edifici vincolati ai sensi del D. L.vo 490/99 e rilascio del certificato di collaudo;
- responsabile del procedimento, progetto e direzione lavori di interventi di consolidamento e restauro sul patrimonio storico architettonico ed artistico relativi ai piani di spesa ordinari annuali e triennali, ai piani di spesa inerenti leggi speciali o agli interventi di somma urgenza e agli interventi di riparazione dei danni degli eventi sismici del 26/09/1997 e successivi ed a quelli del 16/12/2000;
- responsabile della sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione;

- collaudo di interventi di consolidamento e restauro realizzati dallo stesso Istituto di appartenenza o da Istituti di altre regioni relativi ai piani di spesa ordinari annuali e triennali, ai piani di spesa inerenti leggi speciali o agli interventi di somma urgenza e agli interventi di riparazione dei danni causati dagli eventi sismici del 26/09/1997 e successivi ed a quelli del 16/12/2000.

**2003** *Ministero per i beni e le attività culturali*  
*Soprintendenza per i Beni A.P.P.A.S.D. del Molise*

Funzionario

- schedatura e lavori di pronto intervento e messa in sicurezza di edifici sottoposti a tutela monumentale a seguito degli eventi sismici del 31/10/2002 e del 02/11/2002 e successivi;
- responsabile dell'istruttoria e quindi valutazione sul piano tecnico, elaborazione e sottoscrizione di pareri, provvedimenti ed atti relativi a proposte di vincolo attuati nell'area pubblica ed in quella privata, o ricadenti in aree sottoposte a vincolo paesaggistico soggette alla vigilanza dell'Amministrazione;
- responsabile del procedimento, progetto e direzione lavori relativamente ad interventi di consolidamento e restauro sul patrimonio storico architettonico inerenti ai piani di spesa ordinari annuali e triennali;
- responsabile della sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione;
- collaudo di interventi di consolidamento e restauro sul patrimonio storico architettonico;

**2003** – *Università degli Studi del Molise*

Progetto di ricerca: “Progettazione di strutture zootecniche in aree marginali e protette. Aspetti tecnici e contributi per le procedure di valutazione ambientale previste dai piani territoriali: un'ipotesi per la Regione Molise”.

**2004 – 2008** – *Ministero per i beni e le attività culturali – Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici - Direzione Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio*  
*Servizio II – Paesaggio*

Funzionario

- responsabile dell'istruttoria e quindi valutazione sul piano tecnico, elaborazione e sottoscrizione di pareri, provvedimenti ed atti relativi a programmi inerenti la “Legge Obiettivo” ai sensi della Legge 190/2002 e s.m.i., piani e progetti predisposti ovvero attuati nell'area pubblica, ricadenti in aree sottoposte a vincolo paesaggistico soggette alla vigilanza dell'Amministrazione e sottoposte alla procedura di V.I.A. nazionale o regionale;
- collaudo di interventi di consolidamento e restauro realizzati da Istituti periferici dell'Amministrazione di appartenenza relativi ai piani di spesa ordinari annuali e triennali;

**2008 – 2010** – *Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio*  
Dottorato di ricerca in Progettazione della città, del territorio e del paesaggio

**2011 – 2014** – *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea - Servizio V – Architettura e arte contemporanea*

Funzionario

- Coordinatore Unità Organizzativa 1
- responsabile dell'istruttoria e quindi valutazione sul piano tecnico, elaborazione e sottoscrizione di pareri, provvedimenti ed atti nell'area pubblica ed in quella privata soggette all'attività istituzionale della Direzione Generale;

- Coordinatore del Censimento Nazionale delle Architetture italiane del secondo Novecento
- Membro effettivo del Gruppo di lavoro per la redazione delle linee guida per la valutazione e per il miglioramento della prestazione energetica del patrimonio culturale tutelato” (DDG n.757 del 24 novembre 2011).
- Membro effettivo del Gruppo di Coordinamento per la candidatura di Ivrea città industriale del XX secolo, per l’iscrizione nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

**2011 – 2014** – *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Soprintendenza belle arti e paesaggio dell’Umbria*

Funzionario

- responsabile dell’istruttoria e quindi valutazione sul piano tecnico, elaborazione e sottoscrizione di pareri, provvedimenti ed atti relativi a proposte di vincolo attuati nell’area pubblica ed in quella privata, o ricadenti in aree sottoposte a vincolo paesaggistico soggette alla vigilanza dell’Amministrazione;
- responsabile ufficio vincoli monumentali e paesaggistici e ufficio catalogo
- membro gruppo di lavoro relativo alla revisione del Piano Territoriale Paesaggistico

**Nel periodo 2011-2014 gli incarichi sono stati svolti prestando servizio a giorni alterni in entrambi gli Istituti**

**2015 – 2019** – *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane*

Funzionario

- responsabile dell’istruttoria e quindi valutazione sul piano tecnico, elaborazione e sottoscrizione di pareri, provvedimenti ed atti nell’area pubblica ed in quella privata soggette all’attività istituzionale della Direzione Generale;
- Incarichi di Responsabile Unico del Procedimento, Presidente di commissione di gara e Commissario per bandi, gare ed acquisto servizi realizzate dall’Amministrazione di appartenenza relativi ai piani di spesa ordinari annuali e/o triennali.
- Membro effettivo Comitato per la verifica dei progetti di riqualificazione sociale e culturale delle aree urbane degradate ex DPCM 15 ottobre 2015 attuativo dell’art. 1, commi 431,432, 433, 434 della legge n. 2014/190.
- Membro supplente del Comitato di Sorveglianza PON “Cultura e Sviluppo” FESR 2014-2020
- Membro effettivo del gruppo di lavoro per l’aggiornamento delle “Linee guida per l’applicazione della legge n.717/1949 recante norme per l’arte negli edifici pubblici” Decreto interministeriale 15 maggio 2017.
- Membro Comitato scientifico e Commissione giudicatrice delle due edizioni del “*Concorso di idee CNAPPC/MiBACT per la riqualificazione di dieci aree periferiche urbane.*”.
- Membro effettivo “Gruppo di lavoro per le attività necessarie lo svolgimento delle procedure finalizzate alla candidatura italiana del Premio del paesaggio del Consiglio d’Europa V edizione 2016-2017 D.S.G. 29.04.2016, n.34
- Membro effettivo “Gruppo di lavoro per le attività necessarie all’organizzazione e allo svolgimento degli Stati Generali del Paesaggio” D.S.G. 12.06.2017, n.136
- Operatore Locale di Progetto nell’ambito del Servizio Civile Nazionale relativo al progetto “Cultura Giovani - Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane – Implementazione del censimento nazionale delle architetture del secondo novecento”

**2019 – 2020** – *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Generale Creatività contemporanea e rigenerazione urbana*

Funzionario

- responsabile dell'istruttoria e quindi valutazione sul piano tecnico, elaborazione e sottoscrizione di pareri, provvedimenti ed atti nell'area pubblica ed in quella privata soggette all'attività istituzionale della Direzione Generale Creatività Contemporanea e rigenerazione urbana.
- Incarichi di Responsabile Unico del Procedimento, Presidente di commissione di gara per bandi e progetti realizzati dall'Amministrazione di appartenenza relativi ai piani di spesa ordinari annuali e/o triennali.
- DG CC - Servizio III – Responsabile area funzionale “Catalogazione, studio e ricerca, valorizzazione archivi di architettura”.
- Componente a titolo deliberativo del Comitato di Sorveglianza del PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020.
- Membro del gruppo di lavoro “*Programme Italie Tunisie 2014-2020 Project CUBATF*” in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo.
- Membro del Comitato di coordinamento del progetto “*Strumenti e metodi per la conoscenza, tutela e valorizzazione delle architetture italiane del secondo novecento*”, in collaborazione con la “La Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali”.
- Membro del Comitato di coordinamento del progetto “*Studio, organizzazione e interpretazione dei dati relativi ai progetti di rigenerazione urbana della DG Creatività Contemporanea e rigenerazione urbana*” in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia.
- Membro del gruppo di lavoro per il progetto “ARTE E SPAZIO PUBBLICO”.
- Membro del gruppo di lavoro per la compilazione delle schede relative al progetto “Atlante delle architetture contemporanee”.

**2021** – *Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea*

Funzionario

- responsabile dell'istruttoria e quindi valutazione sul piano tecnico, elaborazione e sottoscrizione di pareri, provvedimenti ed atti nell'area pubblica ed in quella privata soggette all'attività istituzionale della Direzione Generale Creatività Contemporanea.
- Incarichi di Responsabile Unico del Procedimento, Presidente di commissione di gara per bandi e progetti realizzati dall'Amministrazione di appartenenza relativi ai piani di spesa ordinari annuali e/o triennali.
- DG CC - Servizio III – Responsabile area funzionale “Catalogazione, studio e ricerca, valorizzazione archivi di architettura”.
- Componente a titolo deliberativo del Comitato di Sorveglianza del PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020.
- Membro del gruppo di lavoro “*Programme Italie Tunisie 2014-2020 Project CUBATF*” in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo.
- Membro del Comitato di coordinamento del progetto “*Strumenti e metodi per la conoscenza, tutela e valorizzazione delle architetture italiane del secondo novecento*”, in collaborazione con la “La Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali”.
- Membro del Comitato di coordinamento del progetto “*Studio, organizzazione e interpretazione dei dati relativi ai progetti di rigenerazione urbana della DG Creatività Contemporanea e rigenerazione urbana*” in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia.

- Membro del gruppo di lavoro per il progetto “ARTE E SPAZIO PUBBLICO”.
- Membro del gruppo di lavoro per la compilazione delle schede relative al progetto “Atlante delle architetture contemporanee”.

## **PRINCIPALI INTERVENTI ESEGUITI**

### **1985 – 2004**

*Campobasso* – Progetto e direzione lavori di edifici per civile abitazione ed attività commerciali di iniziativa privata;

*Campobasso e comuni limitrofi* – Progetto e direzione lavori per interventi di restauro sul patrimonio edilizio privato;

*Campobasso e comuni limitrofi* – Progetto, direzione lavori e collaudo di interventi di restauro sul patrimonio storico artistico;

*Isernia e comuni limitrofi* – Progetto, direzione lavori e collaudo di interventi di restauro sul patrimonio storico artistico;

*Terni* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro della chiesa di Santa Maria degli Spiazzi;

*Terni* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro della chiesa di Santa Maria del Colle;

*Orvieto (TR)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro nel Palazzo Comunale;

*Orvieto (TR)* – Direzione lavori opere di allestimento museale presso il Museo dell’Opera del Duomo di Orvieto;

*Orvieto (TR)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro nel Palazzo Simoncelli – sede del Museo della Ceramica;

*Todi (PG)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro nella chiesa di San Antonio Abate;

*Todi (PG)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulle Fonti urbane monumentali;

*Todi (PG)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulle Mura urbane;

*Todi (PG)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro “Porta Fratta”;

*Acquasparta (TR)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulle chiesa di San Giovanni de Butris

*Casigliano (TR)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulle chiesa di San Biagio;

*Stroncone (TR)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulla chiesa di San Michele Arcangelo;

*Stroncone (TR)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulle chiesa e complesso monastico di San Francesco;

*Stroncone (TR)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulle chiese di Santa Maria della Neve;

*Amelia (TR)* – Località Foce - Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulla chiesa di San Gregorio;

*Nocera Umbra (PG)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulle chiese di Santa Lucia;

*Nocera Umbra (PG)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulla chiesa di San Filippo;

*Nocera Umbra (PG)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulle chiese di San Giovanni;

*Nocera Umbra (PG)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di pronto intervento e messa in sicurezza di edifici religiosi danneggiati dal sisma del 26 settembre 1997 e seguenti.

*Stroncone (TR)* – Progetto, direzione lavori e collaudo opere di pronto intervento e messa in sicurezza di edifici religiosi danneggiati dal sisma del 16 dicembre 2000.

*Capracotta (IS)* - Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulla chiesa di Santa Maria Assunta;

*Agnone (IS)* - Progetto, direzione lavori e collaudo opere di restauro sulla chiesa di Sant'Emidio ed annessa biblioteca;

*Provvidenti (CB)* – Progetto e direzione lavori intervento di consolidamento e restauro del nucleo medioevale del centro storico.

## **PUBBLICAZIONI**

Pece M., 1981, “*Contributo per una storia urbana di Campobasso. Il Mille*”, in “Almanacco del Molise”, Edizione ENNE, pagg. 219-228.

Pece M., 1982 “*Assetto territoriale del Molise nel corso del X secolo*”, in “Almanacco del Molise”, Edizione ENNE, pagg. 145-159.

Pece M., 1983, “*Architettura urbana e rurale nell’alto Medioevo*”, in “Almanacco del Molise”, Edizione ENNE, pagg. 161-170.

Pece M., 1985, “*Architettura e cultura della transumanza nel Molise altomedioevale*”, in “Almanacco del Molise”, Edizione ENNE, pagg. 19-31.

Pece M., 1986, “IL NOVECENTO - Campobasso: aspetti urbanistici attraverso le cartoline dei primi anni del novecento”- Campobasso

Pece M., 1992, “*La tecnologia edilizia antica di Campobasso nelle fonti d’archivio*” in “Materiali da costruzione e tecniche edili antiche” a cura di L. Marino, ALINEA Editrice – Verona, pagg. 71-76.

Pece M., 1992, “*Campobasso le fasi della crescita urbana*” in “Piano Progetto Città” n. 12/13 – Semestrale del Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell’Università di Chieti – Facoltà di Architettura di Pescara – Gangemi Editore, pagg. 103-114.

Pece M., Manfredi Selvaggi F., 1999, “*L’assetto urbano di Campobasso e la transumanza*” in “La civiltà della transumanza” a cura di E. Petrocelli, Iannone Editore, Isernia, pagg. 235-250.

Cialdea D., Pece M., 2003, “*Strutture per l’allevamento nelle aree marginali e protette del Molise*” in “Genio Rurale – Estimo e Territorio”, Anno LXVI – n. 7/8 e n. 9, pagg. 35-40.

Pece M., 2004, “*La storia attraverso i documenti di archivio*” in AA.VV.: Antiche infrastrutture per uno sviluppo compatibile, San Salvo, Dierre edizioni

Pece M., 2005, “*Acqua e territorio: appunti di topografia urbana*” in AA.VV. : Acque e fontane nel Basso Molise, Campobasso, pagg. 23-30

Pece M. 2008, “La città nuova” in “Campobasso capoluogo del Molise”, Vol. I, a cura di Renato Lalli, Norberto Lombardi, Giorgio Palmieri, Palladino editore, 2008, pagg. 201-230.

Pece M. 2013, “Il Censimento delle architetture del secondo Novecento: metodi, strumenti, aggiornamenti”, in “L’architettura in Abruzzo e Molise dal 1945 a oggi” a cura di C. Palestini e C. Pozzi, Gangemi Editore, 2013, pagg. 14 – 17.

Pece M. 2013, “Galeazzo Alessi e la villa: un progetto di paesaggio nell’Umbria del XVI secolo”

Pece M, Nigro S. 2020 “La figura di Giorgio Raineri all’interno del “*Censimento nazionale dell’architettura italiana del secondo Novecento*”. Innovazione tecnologica e nuovo linguaggio.”, in Giorgio Raineri 1927-2012 a cura di G. Canella e P. Mellaro, FrancoAngeli editore, Milano 2020, pagg.132-137.

## **ATTIVITA’ SCIENTIFICA e DIDATTICA**

**1982 – 1986** *Regione Molise* - Formazione professionale

Docenza presso corsi attivati dall’Assessorato alla formazione professionale.

**2000** - *Ente Scuola Edile della Provincia di Terni*

Docenza nell’ambito del corso per “Assistenti di cantiere specializzati nel campo del restauro di edifici monumentali”. Analisi degli aspetti inerenti la sicurezza nei cantieri.

**2001** *Università degli Studi del Molise* - Facoltà di “Scienze Umane e Sociali” - Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali ed Ambientali”

Seminari: - Ricerche archivistiche;

- Il rilievo architettonico, archeologico e la catalogazione dei beni culturali;
- Rilievi e restituzioni grafiche.

Cultore della materia nella seguente disciplina : “Architettura e disegno”.

**2002** *Università degli Studi del Molise* - Facoltà di “Scienze Umane e Sociali” - Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali ed Ambientali”

Seminari: - Il rilievo architettonico, archeologico e la catalogazione dei beni culturali;

- Rilievi e restituzioni grafiche.

Cultore della materia nelle seguenti discipline: “Storia dell’Architettura”, “Rappresentazione architettonica e ambientale”, “ Storia della città e del Territorio” e “Architettura e disegno”.

**2003** *Università degli Studi del Molise* - Facoltà di “Scienze Umane e Sociali” - Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali ed Ambientali”

Seminari: - Il rilievo architettonico, archeologico e la catalogazione dei beni culturali;

- Rilievi e restituzioni grafiche.

Cultore della materia nelle seguenti discipline: “Storia dell’Architettura”, “ Rappresentazione architettonica e ambientale”, “ Storia della città e del Territorio” e “Architettura e disegno”.

**2003** - *Regione Molise* – Assessorato alla formazione professionale

Docenza nell’ambito del corso “Tecnico valutatore di beni immobili” – Tecnici R.S.U. comune di Campobasso.

**2003** – *Ministero per i beni e le attività culturali*

Docenze nell’ambito dei corsi di riqualificazione del personale di area B e C.

Area B : Modulo 1 – Argomento 3 – “Strutture e sedi dell’Amministrazione”

Area C : Modulo 3 – Argomento 1 – “ Salubrità e sicurezza nei luoghi di lavoro – Sicurezza nei cantieri

**2004** - *Università degli Studi del Molise* - Facoltà di “Scienze Umane e Sociali” - Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali ed Ambientali”

Seminari: - Il rilievo architettonico, archeologico e la catalogazione dei beni culturali;

- Aspetti normativi del nuovo “Codice per i beni culturali e per il paesaggio”.

Cultore della materia nelle seguenti discipline: “Storia dell’Architettura”, “ Rappresentazione architettonica e ambientale”, “ Storia della città e del Territorio” e “Architettura e disegno”.

**2004** - *Università degli Studi di Roma - Tor Vergata* – Corso di Laurea in “Beni Culturali per Operatori del Turismo” - Corso di “Cartografia Tematica per l’Architettura e l’Urbanistica”

Seminario: - Cartografia e fasi di crescita di una città: il caso di Campobasso.

**2005** - *Università degli Studi del Molise* - Facoltà di “Scienze Umane e Sociali” - Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali ed Ambientali”

Seminari: - Il rilievo architettonico, archeologico e la catalogazione dei beni culturali; - Aspetti normativi del “Codice per i beni culturali e per il paesaggio”.

Cultore della materia nelle seguenti discipline: “Storia dell’Architettura”, “ Rappresentazione architettonica e ambientale”, “ Storia della città e del Territorio” e “Architettura e disegno”.

**2005** – *Regione Lazio* – Dipartimento sociale – Direzione Regionale Istruzione e Diritto allo Studio-

Docenza nell’ambito del corso : “ *Tecnico esperto in catalogazione e diagnostica secondo lo standard I.C.R. di edifici monumentali*”

**2005** - **2006** - *PROMO.TER ROMA* - Ente per la Promozione e Sviluppo del Terziario della Provincia di Roma – *CONFCOMMERCIO* – Docenza nell’ambito del corso “*Diploma di coordinatore della sicurezza per la progettazione e per l’esecuzione dei lavori (120h – D.Lgvo. 494/96, art. 10)*”

**2006** – *EDIL.TER. S. r. l. Molise* – Docenza nell’ambito del corso *MASTRO “Corso per caposquadra operante nel settore del recupero e della messa in sicurezza di edifici storici”.*



**2007** - NIZZA - Atelier Transfrontaliero Italia-Francia in attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio 26-27 aprile 2007, in collaborazione con Politecnico di Milano Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - PaRID (Ricerche e Documentazione Internazionale per il Paesaggio).

**2007** – PALERMO – Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo – Convegno di studi sul tema: la Relazione Paesaggistica – Relatore

**2007** – AGRIGENTO – Provincia di Agrigento in collaborazione con la Consulta Regionale degli Ordini degli Architetti PPC della Sicilia – Progetto: “*LANDSIBLE INTEGRATED LANDSCAPE PARK*”- CONVEGNO INTERNAZIONALE - “*Politiche e strumenti per la gestione del paesaggio e lo sviluppo sostenibile*” – Relatore.

**2007** – BOLOGNA - Salone Europeo della Comunicazione dei servizi al cittadino e alle imprese – Regione Molise in collaborazione con l'Università degli Studi del Molise – “*INTERREG IIIB CADESES – “L'integrazione Europea nel campo dei Beni Culturali - Illustrazione del Progetto Archeosites*” – Relatore e coordinatore della prima giornata dei lavori.

**2009** - CAMPOBASSO – “*Aspetti del paesaggio settecentesco nella cartografia delle reintegre dei tratturi: il caso del tratturo Pescasseroli – Candela.*” Relatore.

**2011** – BOLOGNA – Università degli studi - Dipartimento di Biologia Evoluzionistica Sperimentale - in collaborazione con Convegno “*Infrastrutture viarie e tutela della Biodiversità e del Paesaggio*”. Relatore

**2012** - TORINO - Politecnico di Torino - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Giornata di Studi: “*La pianificazione paesaggistica regionale conoscenza, conservazione e innovazione.*” Relatore

**2012** - PERUGIA - *Giornate Europee del Patrimonio 2012*, Soprintendenza BAP dell'Umbria, Convegno “*Tempo, Luoghi e Innovazioni in Umbria con Galeazzo Alessi*”. Relatore.

**2012** – **2018** UNESCO – IVREA (TO) - Gruppo di Coordinamento per la candidatura di Ivrea città industriale del XX secolo, per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Membro del gruppo di lavoro.

**2013** – URBINO – Seminario di studi “*Normativa e arte contemporanea*” – Aula B3 – DiSBEF Università degli studi di Urbino. Relatore

**2013** - 2-3 ottobre, CETINJE (Montenegro) – Riunione del Consiglio d'Europa dei Workshop per l'attuazione della Convenzione europea del paesaggio sul tema “*Territori del futuro: individuazione e classificazione dei paesaggi, un esercizio di democrazia*”. Rappresentante Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo

**2014** - FERRARA - XXI edizione del Salone del Restauro  
Tavola rotonda “*Il Restauro del Contemporaneo: Arte e Spazi Urbani*”. Coordinatore dei lavori  
Tavola Rotonda “*Legalità e Democrazia: Strumenti essenziali per il Restauro del Paesaggio. Il caso Libera nel Corleonese, Menzione Speciale del Consiglio D'Europa*”. Relatore

**2014** - ROMA – 5,6,7 giugno 2014 - Seminario “*CO-HABITER // FARE CO-ABITARE*”. Relatore

**2014** – WROCLAW (Polonia) - 11-12 Giugno 2014  
14th Council of Europe Meeting of the Workshops for the implementation of the European Landscape Convention “*Forum of the national selections for the Council of Europe Landscape Award*”  
3rd Session (2012-2013) – Relatore in rappresentanza del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo.

**2014** – VENEZIA – Biblioteca Nazionale Marciana – “*Archivi di architetti e ingegneri del Novecento in Veneto. Esperienze di ricerca e valorizzazione.*” – Giornata di Studi 30 ottobre 2014. Relatore

**2016** – COURMAYEUR (AO) – Incontro dibattito “*Il patrimonio architettonico del Secondo Novecento: una risorsa per i territori?*” Relatore.

**2016** – CASERTA – 21 settembre 2016 – Giornata di Studi per la presentazione del Bando per l'individuazione della Candidatura Italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa V Edizione (2016-2017). Relatore.

**2016** – PERUGIA – 14 ottobre 2016 – Giornata di Studi per la presentazione del Bando per l'individuazione della Candidatura Italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa V Edizione (2016-2017). Relatore.

**2019** – ASSISI – 20 luglio 2019 – Convegno “Italia e Umbria attraverso le architetture contemporanee”. Relatore.

**2020** – ROMA (webinar) - 5 giugno 2020 - UNIVERSITA' ROMA TRE Master biennale “*Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione Tutela e valorizzazione dell'architettura del XX secolo e del paesaggio urbano*”. Relatore.

**2020** – TRENTO (webinar) – 26 settembre 2020 – CONGRESSO ARCHITETTI/ARCHITEKTENKONGRESS Convegno “*Architetture del XX e XXI secolo. Conoscenza, tutela, conservazione e restauri – Aspetti della tutela dell'architettura contemporanea. Il Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo novecento*”, Relatore.

**2021** – ROMA (webinar) - 11 giugno 2021 - UNIVERSITA' ROMA TRE Master biennale “*Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione Tutela e valorizzazione dell'architettura del XX secolo e del paesaggio urbano*”. Relatore.

**2021** – ROMA (webinar) - 17 maggio 2021 – ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA – “*Strumenti e metodi per la conoscenza, valorizzazione e tutela del patrimonio architettonico contemporaneo. L'attività del Ministero della Cultura. Il Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento*”. Relatore.

**2021** - BARI – Nuova Fiera del Levante – 1 settembre 2021 - Salone del Restauro di Ferrara - RESTAURO “IN TOUR” – Tutelare l'architettura del secondo novecento. Relatore

**2021** - PADOVA (webinar) – 22 novembre 2021 - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA - Laboratorio di Storia dell'architettura contemporanea - “Tutelare l'architettura del secondo novecento”. Relatore

## **LINGUE STRANIERE**

Conoscenza di base della lingua Inglese  
Buona conoscenza della lingua Francese

## **INFORMATICA**

Conoscenza dei principali programmi operativi quale videoscrittura, foglio elettronico e grafica computerizzata in ambiente Windows e Mac OS, CAD.

*In fede*

*Arch. Maurizio PECE*

