

ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

Curriculum Vitae OARM - Europass

Informazioni personali

DE NOTARPIETRO Stefania

Architetto

Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia con il n° 17329 sezione A

settore: Architettura

Residenza: Via Ugo Inchiostri 62, 00143 - ROMA (RM)

Telefoni Casa: 0831 671990

Mobile: 3288981730

E-mail denotarch@inwind.it

PEC s.denotarpietro@pec.archrm.it

Cittadinanza Italiana

Luogo e data di nascita SAN PIETRO VERNOTICO (BR) 28/12/1970

Sesso F

Settore professionale

**Ambiti di prevalente
interesse professionale**

Architettura d'interni

Arredamento, Design, Allestimenti

Edilizia residenziale

Restauro e conservazione

Ristrutturazione d'interni

Principali ruoli svolti

Collaboratore

Direttore Lavori

Progettista

Esperienza professionale

Principali lavori svolti

Date 02/2021 -->

Lavoro o posizione ricoperti -

Tipo di attività o settore -

Committente MiBACT | Direzione Generale Creatività Contemporanea

Descrizione Responsabile U.O. 'Rapporti con il Parlamento, rapporti internazionali e con l'UE' della DGCC
(In corso)

Date 12/2020 -->

Lavoro o posizione ricoperti -

Tipo di attività o settore -

Committente MiBACT | Direzione Generale Creatività Contemporanea

Descrizione Referente per la DGCC del Nucleo di valutazione degli atti dell'Unione Europea come indicato nel Decreto 370 del 12
novembre 2019
(In corso)

Date 10/2020 -->

Lavoro o posizione ricoperti Responsabile Unico Procedimento

Tipo di attività o settore -

Committente MiBACT | Direzione Generale Creatività Contemporanea

Descrizione CASABALLA | Dalla casa all'universo e ritorno | Mostra e catalogo - Progetto congiunto con Fondazione MAXXI
(In corso)

Date	10/2020 -->
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Unico Procedimento
Tipo di attività o settore	-
Committente	MiBACT I Direzione Generale Creatività Contemporanea
Descrizione	Arte e Spazio Pubblico I Convegno e Pubblicazione degli Atti <i>(In corso)</i>
Date	04/2020 -->
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Unico Procedimento
Tipo di attività o settore	-
Committente	MiBACT I Direzione Generale Creatività Contemporanea
Descrizione	CONCATTEDRALE DI TARANTO I MOSTRA E CATALOGO <i>(In corso)</i>
Date	06/2019 -->
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	-
Committente	MIBACT I Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane
Descrizione	Membro del Comitato di Redazione del volume 'Atlante Architettura Contemporanea' <i>(In corso)</i>
Date	05/2019 -->
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	-
Committente	MiBACT I Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane
Descrizione	Rappresentante per la DGAAP presso il Building Manager <i>(In corso)</i>
Date	03/2018 - 07/2018
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	-
Committente	MIBACT
Descrizione	Funzionario architetto - Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie urbane <i>(In corso)</i>
Date	05/2021 - 11/2021
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	-
Committente	MiC I Direzione Generale Creatività Contemporanea
Descrizione	Covid Manager per il Padiglione Italia.17. Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia 2021 <i>(Completato)</i>
Date	10/2016 - 03/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Lavori
Tipo di attività o settore	Architettura d'interni
Committente	privato
Descrizione	Direzione Lavori e progetto di ristrutturazione di un immobile sito in Roma <i>(Completato)</i>
Date	06/2015 - 03/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Edilizia alberghiera - turistica
Committente	TECNART COSTRUZIONI Arch. Roberto Romano
Descrizione	Collaborazione ai progetti di ristrutturazione dell'albergo Aleph Rome, via di San Basilio (RM), Grand Hotel Palace, via Veneto (RM), Hotel Esedra, Piazza della Repubblica, (RM). <i>(Completato)</i>

Date	11/2018 - 02/2021
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	-
Committente	MiBACT Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane
Descrizione	Attività relative agli Atti Parlamentari e Internazionali della DGAAP (Completato)
Date	11/2018 - 02/2021
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	-
Committente	MiBACT Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane
Descrizione	Referente Tecnico della DGAAP (Completato)
Date	04/2018 - 12/2020
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	Web Design
Committente	MiBACT Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane
Descrizione	Revisione e aggiornamento del sito istituzionale della Direzione (Completato)
Date	07/2018 - 03/2019
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	Grafica
Committente	MiBACT Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane
Descrizione	Progetto Grafico e Curatela Editoriale del volume 'Scuola Spazio Aperto alla Cultura' De Luca Editori D'Arte (Completato)
Date	10/2016 - 12/2018
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	privato
Descrizione	Progetto di restauro del Casale Gelosi Leonetti Luparini a Baiano di Spoleto (PG) (Completato)
Date	06/2016
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	IMPRESA COSTRUZIONI ULISSE NAVARRA I.C.U.N S.p.a.
Descrizione	Consulenza al progetto di restauro delle facciate di Villa Serena in via Sossoferrato a Roma (Completato)
Date	10/2015 - 06/2016
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Lavori
Tipo di attività o settore	Ristrutturazione d'interni
Committente	ALPA 83 SPA
Descrizione	Direzione Lavori e Progetto di ristrutturazione di un immobile destinato a studio dentistico in via delle Quattro Fontane a Roma (Completato)
Date	12/2013 - 08/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Lavori
Tipo di attività o settore	Architettura d'interni
Committente	privato
Descrizione	Direzione lavori e progetto di Ristrutturazione e Arredo d'interni di un immobile sito a Roma (Completato)

Date	03/2014 - 05/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	Metro C ScpA Società
Descrizione	Redazione di elaborati grafici, relazionali specialistici e computazionali di massima, relativi gli interventi di preconsolidamento/messa in sicurezza, da attuarsi sui seguenti beni architettonici e archeologici: Foro di Nerva (colonnacce), Palazzo Altieri, Palazzo Grazioli, Palazzo Venezia e Museo, Chiesa di San Marco, Palazzo Doria Pamphili, Palazzo Bionaparte, Chiesa delle Stimmate, Chiesa di Santa Maria di Loreto, Vittoriano. <i>(Completato)</i>
Date	07/2013 - 10/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	-
Committente	Sapienza, Università degli Studi di Roma
Descrizione	Attività di tutoraggio presso lo sportello SORT <i>(Completato)</i>
Date	08/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	Studio di Architettura "L.Donadono" Roma
Descrizione	Progetto della pavimentazione esterna di Palazzo "Scapucci", Roma <i>(Completato)</i>
Date	03/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	FAI Fondo Ambiente Italiano
Descrizione	Restauro e rifunionalizzazione di casa 'Noha' nel rione 'Sassi'. Matera <i>(Completato)</i>
Date	11/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	FAI Fondo Ambiente Italiano
Descrizione	Restauro e valorizzazione del complesso abbaziale di Santa Maria di Cerrate (LE) <i>(Completato)</i>
Date	01/2011 - 01/2012
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	-
Committente	Sapienza, Università di Roma
Descrizione	Attività di Tutoraggio <i>(Completato)</i>
Date	01/2011 - 01/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Edilizia residenziale
Committente	Privato
Descrizione	Progetto di una residenza unifamiliare in Nardò (Le) <i>(Completato)</i>

Date	05/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	Studio di architettura "L.Donadono" Roma
Descrizione	prestazione occasionale per la redazione del progetto di restauro dell'immobile, Caserma dei Carabinieri, di via Gallonio, Roma (Completato)
Date	11/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Lavori
Tipo di attività o settore	Edilizia residenziale
Committente	Privato
Descrizione	Direzione Lavori e Progetto di ristrutturazione e Arredo d'interni di un appartamento sito in Nardò - Lecce (Completato)
Date	03/2010 - 11/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista incaricato
Tipo di attività o settore	Edilizia commerciale - artigianale
Committente	T&T SERVICES
Descrizione	Direzione lavori e Progetto di ristrutturazione di un locale ad uso commerciale a Roma (Completato)
Date	03/2009 - 06/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	Studio di Architettura "L. Donadono" Roma
Descrizione	Collaborazione al progetto di restauro di Palazzo "Scapucci", Roma: rilievi in operam. (Completato)
Date	09/2008 - 07/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	Comune di Corigliano D'Otranto
Descrizione	Redazione di elaborati di progetto per il restauro del Castello di Corigliano d'Otranto (Le); Collaborazione e supporto alla D.L. e al D.O. in fase di cantiere. (Completato)
Date	02/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	Studio di architettura "L.Donadono" Roma
Descrizione	Collaborazione al progetto in fase preliminare: "realizzazione di un collegamento epigeo provvisoriale tra l'edificio di scienze radiologiche e il camminamento pensile di collegamento all'area economica" – Università degli Studi di Roma "La Sapienza" / I Facoltà di Medicina e Chirurgia (Non realizzato)
Date	01/2007 - 01/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	Università del Salento - Scuola Superiore ISUFI - IV Settore Patrimonio Culturale
Descrizione	Collaborazione per attività di ricerca presso il Laboratorio di Restauro Architettonico - IV Settore Patrimonio Culturale - ISUFI (Completato)

Date	11/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Rilievi - Cartografia
Committente	A.T. Advanced Technologies S.r.l. Roma
Descrizione	rilievi fotografici, rilievi metrico-architettonici in merito al progetto di consolidamento del ponte in muratura antistante l'ingresso al Castello Dè Monti a Corigliano D'Otranto (LE). (Completato)
Date	04/2006 - 05/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Restauro e conservazione
Committente	Comune di Viterbo
Descrizione	Collaborazione al progetto di restauro della Chiesa della SS. Trinità in Viterbo. (Completato)
Date	06/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Rilievi - Cartografia
Committente	Studio "Patriarca"
Descrizione	Esecuzione di rilievi architettonici: Sant'Andrea della Valle e Palazzo Altieri a Roma. (Completato)

Docenze, partecipazioni a convegni o a commissioni, copertura di cariche istituzionali.

Date	2021 - 2021
Ente promotore	Università degli Studi di Firenze DIDA Dipartimento di Architettura; Ecole nationale supérieure de paysage
Titolo	FIRENZE 25-26 NOVEMBRE 2021 CONVEGNO INTERNAZIONALE Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze GIARDINI STORICI D. Concas, S. De Notarpietro "Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia"
Date	2021 - 2021
Ente promotore	Promosso da Regione Puglia Associazione culturale 'UnconventionArt per l'Arte mai vista' con Apulian Land Art Festival
Titolo	Partecipazione on line al Tavolo 'Esperienze di Land Art italiane e internazionali' 26 novembre
Date	2021 - 2021
Ente promotore	Comune di CARRARA
Titolo	Partecipazione alle giornate del "CREATIVITY FORUM. Carrara for the UNESCO Creative Cities" 25-26 settembre 2021
Date	2021 - 2021
Ente promotore	INARCH PIEMONTE
Titolo	Incontro on line INARCH PIEMONTE "Nuove forme di tutela per le architetture del 2° Novecento" 25 maggio
Date	2021 - 2021
Ente promotore	SAPIENZA Università di Roma
Titolo	Lezione-seminario nel Corso di Laboratorio di Restauro dei Monumenti del CdLM Architettura (Restauro), presso la Facoltà di Architettura "La Tutela del Contemporaneo" 29 aprile 2021
Date	2018 - 2018
Ente promotore	dICAR Politecnico di Bari C.d. L. M. in Architettura C. d. L. M. in Ingegneria Edile-Architettura
Titolo	Docenza per una lezione dal titolo: 'I Materiali Litocementizi La conoscenza storico-tecnica per la conservazione
Date	2013
Ente promotore	Sapienza Università di Roma
Titolo	Contributo didattico di sei ore, dal titolo: "I materiali litocementizi nel restauro del moderno", all'interno del corso di "Restauro architettonico" tenuto dal prof. G. Carbonara, nell'ambito del Master di II livello in "Restauri e consolidamenti ad alta complessità, progetto e cantiere nelle architetture civili e religiose". Sapienza, Università di Roma.

Date	2013
Ente promotore	CONSOFORM
Titolo	Docenza per 15 ore in materia di: Analisi e descrizione dello stato di degrado superficiale dei fabbricati. Progetto 'A.M.B.R.A.' Formazione per Tecnico dell'Ispezione e Manutenzione di Edifici Storici' . Pescara
Date	2013
Ente promotore	Comunità Montana valli di Lanzo Ceronda e Casternone e Politecnico di Torino
Titolo	Partecipazione alla giornata di studi: 'Ville del 900: una risorsa per la valorizzazione delle Valli di Lanzo' con la relazione sul tema: Santa Marinella: colonia estiva della Terza Roma. Linguaggio architettonico e tecnica dei villini sul lungomare.
Date	2013
Ente promotore	Forum Calce, Firenze, AMMC Conference on Ancient and Modern Mortars
Titolo	Partecipazione alla sezione Poster con il tema 'THE LITOCEMENTIZI MATERIALS IN THE ROMAN BUILDINGS POST UNIT. THE CASE OF THE EX GENERAL MARKETS IN OSTIENSE STREET'
Date	2012
Ente promotore	Associazione OMNIA 2004 - Roma
Titolo	Docenza per Collaborazione al progetto 'Per una scuola migliore'
Date	2010
Ente promotore	Salone del Restauro - Ferrara
Titolo	Partecipazione al Salone del Restauro XVII edizione, Ferrara 2010
Date	2008
Ente promotore	Università del Salento - Scuola Superiore ISUFI - Settore Patrimonio Culturale
Titolo	Partecipazione al Convegno "Conservare l'identità. I territori dell'architettura" Laboratorio di Restauro Architettonico, Settore Patrimonio Culturale della Scuola Superiore ISUFI, Cavallino (Le), con la relazione: Il Restauro attraverso la conoscenza: il progetto di via Ferrovia e dei tracciati basolati del centro storico di Corigliano D'Otranto
Date	2007
Ente promotore	Scuola di formazione professionale D'Anthea – Scorrano (LE)
Titolo	Docenza per i moduli in Storia dell'Architettura e Tecnica del Restauro, presso il corso di formazione per Tecnico per il Rilievo Architettonico, D'Anthea – Scorrano (LE)
Pubblicazioni, studi, ricerche	
Date	2021 - 2021
Editore	Firenze University Press Università degli Studi di Firenze
Descrizione	Daniela Concas, Stefania De Notarpietro, "Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia" in: AA.VV., "1981/2021 Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze". Atti del Convegno Internazionale 25-26 NOVEMBRE 2021
Date	2021 - 2021
Editore	L'ERMA di BRETSCHNEIDER
Descrizione	Studio storico e progetto di musealizzazione della città messapica di Valesio, in: V. Montanari (a cura di), Saggi in onore di Giovanni Carbonara.
Date	2018
Editore	Palombi Editore
Descrizione	Elementi di finitura prefabbricati negli edifici postunitari in: Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale, (a cura di) F. DE CESARIS, Roma, 2018, pp. 157- 164
Date	2016
Editore	Palombi & Partner Srl
Descrizione	L'edilizia a roma nei primi del Novecento: 'lavori di cantiere' e 'lavori di gettata', in F. De Cesaris (a cura di), Costruzioni dei secoli XIX XX in Italia centrale. Architettura, scienza, tecniche e restauro, Palombi & Partner Srl, Roma, 2015, pp. 37- 40 ISBN 978-88-6000-00000
Date	2014 - 2014
Editore	Politecnico di Torino
Descrizione	Santa Marinella: storia urbana e caratteri stilistici dell'edilizia del primo Novecento fra tradizione e innovazione, in: Ville del Novecento. Una risorsa per la valorizzazione delle Valli di Lanzo. Studi ed esperienze a confronto. Atti della Giornata di Studi, Lanzo, 1 febbraio 2013, Torino

Date	2009
Editore	Maggioli Editore
Descrizione	Valesio:Storia e progetto di restauro, in:<< Paesaggio Urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente >>, n.6 Maggioli Editore, Rimini, dicembre 2009, pp. 32-41.
Date	2009
Editore	De Luca D'Arte Editori
Descrizione	Corigliano D'Otranto: le pavimentazioni storiche e il progetto di restauro, in:<< Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico/1>> De Luca D'Arte Editori, Roma, 2009, pp. 39-51
Date	2009
Editore	De Luca D'Arte Editori
Descrizione	Il restauro del Castello di Corigliano d'Otranto: il cantiere della conoscenza, in:<< Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico /1>> De Luca D'Arte Editori, Roma, 2009, pp. 23-37

Istruzione e formazione

Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Ordine Architetti Roma
Certificato o diploma ottenuto	Focus sul degrado dell'architettura moderna in calcestruzzo armato
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Ordine Architetti Roma
Certificato o diploma ottenuto	La storia del foro Italico - Le passeggiate nell'architettura moderna
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Ordine Architetti Roma
Certificato o diploma ottenuto	Lectio Magistralis: Marc Augé antropologo, Bernard Khoury architetto, Rudy Ricciotti architetto
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Ordine Architetti Roma
Certificato o diploma ottenuto	Saper vedere l'architettura. Eredità culturale e attualità critica di Bruno Zevi
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Scuola Nazionale dell'Amministrazione
Certificato o diploma ottenuto	L'azione del pubblico dipendente e le responsabilità amministrativo-contabili
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Scuola Nazionale dell' Amministrazione
Certificato o diploma ottenuto	L'Unione europea: profili istituzionali e politiche materiali
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
Certificato o diploma ottenuto	Michele Ainis - L'articolo 9 della Costituzione
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Direzione Generale Educazione e Ricerca
Certificato o diploma ottenuto	Educazione al Paesaggio
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Direzione Generale Educazione e Ricerca
Certificato o diploma ottenuto	Lavorare per il patrimonio culturale I Profili giuridico amministrativi
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Direzione Generale Educazione e Ricerca
Certificato o diploma ottenuto	Modulo Archeologia Architettura e Paesaggio
Date	2020 - 2020
Istituto di istruzione o formazione	Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
Certificato o diploma ottenuto	Salvatore Settis - Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente

Date	2019 - 2019
Istituto di istruzione o formazione	Sintesi S.p.A.
Certificato o diploma ottenuto	Dlgs. 81/08 Corso di Formazione per i lavoratori I rischio basso
Date	2019 - 2019
Istituto di istruzione o formazione	Sintesi S.p.A.
Certificato o diploma ottenuto	Corso di formazione per Addetti Antincendio Rischio medio
Date	2016
Istituto di istruzione o formazione	Consorzio per l'AREA di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste
Certificato o diploma ottenuto	Vincitrice del primo premio 'Bernardo Nobile' per Tesi di Dottorato di Ricerca
Date	2015
Istituto di istruzione o formazione	Università di Roma 'La Sapienza'
Certificato o diploma ottenuto	Dottore di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Date	2014
Istituto di istruzione o formazione	Roma Capitale
Certificato o diploma ottenuto	Idonea al concorso per 136 posti di architetto al Comune
Date	2013
Istituto di istruzione o formazione	CESARCH (Centro Studi degli Architetti dell'Ordine di Roma) & CEFME-CTP
Certificato o diploma ottenuto	Corso di Aggiornamento per Coordinatore della Sicurezza, 40 ore
Date	2012
Istituto di istruzione o formazione	CESARCH (Centro Studi degli Architetti dell'Ordine di Roma)
Certificato o diploma ottenuto	Corso di preparazione al Concorso per Architetti e Ingegneri per il Comune di Roma. 40 ore (lezioni frontali di Diritto Amministrativo; Pubblico; Codice degli Appalti, Regolamento di Attuazione, DPR 207/2010, normativa in materia di sicurezza)
Date	2010
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Certificato o diploma ottenuto	Dottoranda (XXVI ciclo) in Storia e Restauro dell'Architettura
Date	2010
Istituto di istruzione o formazione	AND – Firenze
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di Partecipazione al Workshop sul Restauro Sostenibile presso la sede della AND – Firenze, curato dal Prof. Giovanni Carbonara e Prof. Paolo Di Nardo
Date	2009 - 2010
Istituto di istruzione o formazione	Università del Salento
Certificato o diploma ottenuto	Assegnista di Ricerca presso il Laboratorio di Restauro Architettonico della Scuola Superiore ISUFI - Università del Salento
Date	2009
Istituto di istruzione o formazione	Università del Salento
Certificato o diploma ottenuto	Nomina di cultore della materia nell'ambito dell'insegnamento di "Tecnica del restauro architettonico" ICAR/19 Facoltà di Beni Culturali - Università del Salento
Date	2008
Istituto di istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio - Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di specializzazione
Date	2006
Istituto di istruzione o formazione	Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia
Certificato o diploma ottenuto	Corso di Formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile (D. Lgs. N. 494/96)
Date	2005
Istituto di istruzione o formazione	Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia
Certificato o diploma ottenuto	Abilitazione all'esercizio professionale e iscrizione nella sezione A dell'Albo con il num. di matricola 17329 con il titolo di Architetto.

Date 2004

Istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Certificato o diploma ottenuto Laurea in Architettura

Date 1989

Istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico "E. Fermi" - Brindisi

Certificato o diploma ottenuto Maturità scientifica

Capacità e competenze personali

Madrelingua italiano

altre lingue Quadro europeo di riferimento per le lingue [o2.architettiroma.it/areaiscritti/profilo/quadrocomune.html]Autovalutazione **Comprensione****Parlato****Scritto**

Livello europeo

Ascolto

Lettura

Interazione orale

Produzione orale

inglese

B1 - autonomo

B1 - autonomo

B1 - autonomo

B1 - autonomo

B1 - autonomo

capacità e competenze sociali

Notice: Array to string conversion in </htdocs/cv.architettiroma.it/areaiscritti/profilo/competenze.php> on line 342
Array

capacità e competenze organizzative

ottime capacità organizzative e di lavoro in equipe

capacità e competenze tecniche

Notice: Array to string conversion in </htdocs/cv.architettiroma.it/areaiscritti/profilo/competenze.php> on line 344
Array

capacità e competenze informatiche

Conoscenza di Autocad 2D versione 2015 e precedenti; Conoscenza di programmi di fotoritocco di Adobe: Photoshop; pacchetto Office; Conoscenza di programmi di grafica Coreldraw, Illustrator; Conoscenza del software di calcolo per le strutture in murature 3Muri della STA data; conoscenza di programmi di contabilità come PRIMUS dell'Acca e Pitagora della Blumatica.

capacità e competenze artistiche

Notice: Array to string conversion in </htdocs/cv.architettiroma.it/areaiscritti/profilo/competenze.php> on line 346
Array

altre capacità e competenze

Notice: Array to string conversion in </htdocs/cv.architettiroma.it/areaiscritti/profilo/competenze.php> on line 347
Array

Lo stesso si riserva di far pervenire, qualora fosse richiesto, tutta la documentazione che possa confermare la veridicità del presente curriculum.

Roma lì 16/12/2021

Stefania DE NOTARPIETRO
Architetto