

CURRICULUM VITAE

Anna Conticello

Informazioni personali

Luogo e data di nascita: Roma – 03.08.1960

Residenza: via Jean Paul Sartre, 31 – 00063 Campagnano di Roma (Roma)

Codice fiscale: CNT NNA 60M43 H501Z

Telefono: +39 06 6723 2939 - +39 328 4754106

E-mail: anna.conticello@beniculturali.it

Nazionalità: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 18/07/1986: Assunta al Ministero per i beni culturali e paesaggistici (oggi Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) per concorso pubblico

Dal 16/04/1987 – 30/07/2004: Componente della Segreteria tecnico scientifica del Bollettino di Numismatica e del Bollettino di Archeologia – riviste scientifiche del Ministero.

Attività: revisione scientifica dei testi; coordinamento dei rapporti tra il Ministero e l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato; realizzazione di manifestazioni, mostre, convegni in Italia e all'Estero, curando in particolare gli aspetti di programmazione, organizzazione e comunicazione anche in relazione alla predisposizione di materiale divulgativo.

Dal 07/01/2001 al 30/07/2004: Responsabile per le attività editoriali del settore pubblicazioni - Direzione Generale per i Beni Archeologici e Responsabile del settore comunicazione

Settembre 2002 – Dicembre 2003: Progetto scientifico, redazione testi e contenuti audio video della mostra: "Lo Sport nell'Italia antica. Un itinerario fotografico", IV Settimana della Cultura, settembre 2002, e della Rassegna espositiva nazionale "Lo Sport nell'Italia antica".

Dal 08/04/2003 al 30/07/2004 Componente della Redazione del Sito web istituzionale della Direzione Generale Beni Archeologici del Ministero per i beni e le attività culturali.

Dal 26/04/2007 al 28/12/2007 Componente della Redazione in qualità di consulente del Sito web istituzionale del Dipartimento Ricerca Innovazione e Organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali.

Dal 30/07/2004 al 28/12/2007 Responsabile dell'Ufficio per la comunicazione istituito nell'ambito dell'Ufficio di Direzione – Direzione generale Innovazione tecnologica e promozione (3 unità)

Attività di responsabilità nei seguenti settori: Comunicazione della Direzione generale; Collaborazione nella responsabilità del Direttore per l'area di comunicazione internet (Sito istituzionale e siti derivati); Sviluppo progetti speciali di promozione e comunicazione; Consulenza tecnico scientifica per pareri richiesti al Direttore Generale in ordine a proposte di promozione e comunicazione.

Dal 21/10/2004 al 31 dicembre 2007: Steering Committee for Cultural Heritage (CDPAT) – Consiglio d’Europa – Membro del Comitato (in rappresentanza dell’Italia - Ministero dei beni e delle attività culturali)

Dal 31/08/2004 al 31 dicembre 2007: Giornate Europee del Patrimonio. Componente per l’Italia del Gruppo dei coordinatori nazionali presso il Consiglio d’Europa.

Dal 22/11/2005 al 31 dicembre 2009: Responsabile del progetto e del coordinamento del gruppo di lavoro nazionale del progetto Archeologia on line.

Dal 05/04/2006 all’01/10/2006: Componente del Gruppo di monitoraggio delle attività per la pubblicazione in rete del Portale Cultura Italiana (Direzione generale Innovazione Tecnologica e promozione)

Dal 01/10/2006 ad oggi: Caporedattore del Portale della Cultura Italiana – Aggregatore nazionale di contenuti digitali, principale fornitore di dati digitali per l’Italia per il Portale europeo Europeana.

Dal 21/07/2008 al 30/11/2010: Responsabile dell’Ufficio del Direttore generale per l’organizzazione, gli affari generali, l’innovazione, il bilancio ed il personale – articolato in 5 unità organizzative: Amministrativa, Gestione del personale, comunicazione, monitoraggio, contabilità. Unità di personale assegnate: 15.

Dal 30/11/2010 al 02/01/2012: Responsabile dell’Ufficio del Direttore generale per il paesaggio, le belle arti, l’arte e l’architettura contemporanea - articolato in 4 unità organizzative: Amministrativa, Gestione del personale, comunicazione, contabilità. Unità di personale assegnate: 11.

Dal 02/01/2012 a Luglio 2018: Responsabile dell’Ufficio del Segretario Generale - articolato in 3 unità organizzative: Amministrativa, Gestione del personale, Comunicazione e relazioni esterne. Unità di personale assegnate: 12.

Dal 20/03/2014 al 17/01/2017: Responsabile dei flussi finanziari tra i partner e dei pagamenti, in coordinamento con il Project Coordinator, il Financial Manager e l’External Auditor e di funzionario autorizzato ad operare sulla contabilità aperta del Ministero - delegato alla firma per la gestione finanziaria del progetto strategico “Sustainability and Tourism in the Mediterranean” (S&T MED), finanziato dal Programma Operativo ENPI CBC Mediterranean Sea Basin 2007/2013, Grant Contract n. 143/6 del 23 gennaio 2013.

Dal 27/05/2014 ad oggi: Componente del Gruppo di lavoro per le Aree interne e Componente del Comitato Nazionale per le Aree interne presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Agenzia per la Coesione territoriale (Decreto del Segretario Generale 27/05/2014).

Dal 21/03/2014 ad oggi: Legal Entity Appointed Representative (LEAR) per il Ministero dei beni e delle attività culturali (oggi Ministero per i beni e delle attività culturali e per il turismo) - PIC: 999439695 – European Commission – Research H2020.

Dal 16/04/2014 al 31/12/2015: Componente dell’Unità di Progetto EXPO 2015 con incarico di coordinamento delle attività dei singoli gruppi di lavoro istituiti) (decreto del Ministro 16 aprile 2014).

Dal settembre 2013 al 26 dicembre 2016 – Componente del gruppo di lavoro per la redazione del Programma di formazione “500 giovani per la Cultura” (Art. 2, Decreto Legge n. 91/2013) da allegare al Bando per la selezione di 500 giovani laureati da formare per la durata di 12 mesi nelle attività di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano) 26 dicembre 2016

Dal 05/02/2015 al 29/12/2016 - Gruppo di lavoro per la realizzazione di progetti di Servizio Civile Nazionale nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. Compito specifico: coordinare i responsabili del Servizio Civile nazionale in 18 regioni italiane e fornire assistenza tecnica alla redazione di 119 progetti indirizzati a 1.000 volontari di età inferiore ai 27 anni in oltre 300 tra musei, aree archeologiche, biblioteche e archivi del Ministero.

Luglio 2016: Progettista per l’esecuzione del servizio di implementazione e sviluppo del Progetto “Geoportale della Cultura Alimentare” (incarico del 07/07/2016) (Responsabile Unico del Procedimento Arch. Antonella Mosca)

Dal 27/05/2016 al 17/01/2017: Responsabile Unico del Procedimento per i seguenti bandi: Bando internazionale per il conferimento dell’incarico di Direttore di 9 Musei e Parchi archeologici italiani – Decreto direttoriale 27.05.2016 – Bando internazionale per il conferimento dell’incarico di Direttore del Museo nazionale Romano – Decreto Direttoriale 02.08.2016.

Dal 01/07/2018 ad oggi Project Manager dell’Ufficio Cultura del Desk Italia Europa Creativa.

Da novembre 2019 ad oggi Communication Officer per il MiBACT nel progetto ENI CBC MEDCROSSDEV

Dal 2018 al 2020 Componente della Delegazione italiana, nell’ambito della Copernicus Cultural Heritage Task Force per la redazione delle linee guida all’utilizzo dei sistemi di osservazione della Terra Copernicus applicati al Patrimonio Culturale, Copernicus European Committee.

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI, CONCORSI, COMITATI E CONVEGNI

- ✓ Componente del Comitato organizzatore e coordinamento dei rapporti con l’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per la Mostra: “Le monete dello Stato Estense: due secoli di coniazioni nella Zecca di Modena – 1598 – 1796” 12 dicembre 1998 – 11 aprile 1999.
- ✓ Componente Comitato organizzatore e coordinamento dei rapporti con l’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per la mostra “Il Mediterraneo, i luoghi, la memoria”, Taranto 13 ottobre – 15 novembre 1989
- ✓ Componente del Comitato organizzatore e coordinamento dei rapporti con l’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per la mostra “Bononia docet”, 8-30 settembre 1988
- ✓ Componente del Comitato organizzatore e coordinamento dei rapporti con l’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per la mostra “Lo Scudo d’oro”, gennaio 1996.
- ✓ Componente della Redazione e del Comitato organizzatore per la pubblicazione “Archeologia e Giubileo”, febbraio 2001, Electa Napoli
- ✓ Componente della Redazione e del Comitato organizzatore per la pubblicazione “Architettura e Giubileo”, dicembre 2002, Electa Napoli

- ✓ Comitato organizzatore del Convegno “Una giornata per l’Archeologia”, IV Settimana della Cultura, settembre 2002
- ✓ Componente della Giuria, del Comitato scientifico e del Comitato organizzatore del concorso “Oroantico. Il gioiello tra antico e moderno. Primo concorso europeo per il design del gioiello ispirato all'antichità. Maggio-Giugno 2004.
- ✓ Concorso “Il linguaggio del cibo” – Anno 2005 – Componente della giuria – Ministero Istruzione Università e Ricerca – Dipartimento Istruzione
- ✓ Commissione di gara per la valutazione delle offerte di realizzazione del Sito internet Itinerari Culturali – Anno 2005 - Componente della Commissione – Direzione Generale Innovazione tecnologica e Promozione
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro per l'analisi delle questioni di diritto d'autore derivanti dall'applicazione di quanto stabilito dall'art.9 della l.221/2012 che modifica gli artt.52 e 68 del codice dell'amministrazione digitale (d.lgs.82/2005) con l'incarico di individuare le modalità di accesso e le licenze da attribuire a differenti dataset (incarico del 23/04/2013 n. prot. n. 3693)
- ✓ Commissione per la selezione di esperti esterni nell’ambito del progetto strategico transnazionale I-A/1.2/128 “Sustainability & Tourism in the Mediterranean – S&T MED (ex MedRouteSTD) – Maggio – Giugno 2014 – Componente della Commissione
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro per il supporto all’attività di coordinamento del Segretariato generale per la definizione delle strategie del settore cultura nella programmazione comunitaria 2014-2020 – Decreto del Segretario Generale 26 marzo 2012
- ✓ Componente del Gruppo di Lavoro per le definizioni delle misure minime obbligatorie che debbono essere contenute sul sito istituzionale del MIBAC ai sensi degli art. 53 e 54 del Codice dell'amministrazione digitale – Coordinamento Direzione Generale Organizzazione, Affari Generali, Innovazione, Bilancio e Personale – Servizio I - Anno 2012.
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro italiano per il coordinamento delle attività previste nel Progetto europeo ARIADNE e per il raccordo delle iniziative sviluppate con le azioni nazionali e regionali. Anno 2013.
- ✓ Componente della Commissione istituita con Decreto del Segretario Generale 14/01/2014 – Short list esperti per il Creative Europe Desk del sub-Programma Cultura 2014-2020
- ✓ Convegno “Archeo Open Data Forum: trasparenza e riuso dei dati in archeologia” - XVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 31 ottobre 2014 – Titolo dell’intervento “Il MiBACT e gli open data”.
- ✓ Partecipazione in qualità di esperto al Workshop “Towards a new EU Agenda for Cultural Heritage Research and Innovation” - 27 November 2014 - Brussels
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro per lo svolgimento delle attività preliminari, propedeutiche all’individuazione dei candidati per il conferimento degli incarichi di Direttori di Musei autonomi di cui al Decreto del Ministro 07/01/2015
- ✓ IV Convegno di Studi SITAR - Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme - il 14 ottobre 2015 – Titolo dell’intervento: L’attuale quadro normativo e le attività intraprese (pubblicato negli Atti).
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro per la stesura delle Linee guida per la Strategia Nazionale per le Aree interne per la cultura ed il turismo– Programmazione 2014 – 2020 (incarico del 06/07/2016 – pubblicate a dicembre 2016)

- ✓ Componente della Commissione unica per la valutazione dei titoli delle due procedure selettive 13 gennaio 2017, ex art. 15 bis comma 6 del decreto legge n. 189 del 17 ottobre 2016, articolo inserito nella legge 15 dicembre 2016 n. 229 (Architetti esperti di restauro – Ingegneri strutturisti) (incarico del 14/03/2017).
- ✓ Moderatore della Sessione: Gestione e valorizzazione del patrimonio diffuso: la domanda culturale e turistica da opportunità a realtà – Pinacoteca Carlo Levi al Forum delle Aree interne – 29 – 30 /05/2017 – Aliano (Matera).
- ✓ Componente della “Cabina di Regia Spazio” presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri per il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo dal 06/06/2017
- ✓ Referente organizzativo per il Ministero – Convenzione per l’esecuzione del Progetto di ricerca dal titolo “Azioni di sviluppo professionale/lavorativo e di valorizzazione della persona mediante attività di conservazione del patrimonio artistico e culturale e di restauro” Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Università degli studi di Padova – Dipartimento di Psicologia applicata (dal 27 marzo 2018)
- ✓ Partecipazione al Convegno “Europa creativa nella Sardegna Creativa. Il Programma Europeo Europa Creativa. Un’opportunità per le imprese culturali della Sardegna” Orani (Nuoro), Museo Nivola 25 ottobre 2019. Titolo dell’intervento: Il nuovo bando per progetti di Cooperazione e il fondo di garanzia per i settori culturali e creativi
- ✓ Relatore all’evento Programma Europa Creativa 2014 – 2020 – Milano Music Week, panel istituzionale e workshop sul programma europeo “Europa Creativa”, Milano 23 novembre 2019.
- ✓ Firenze, 26 novembre 2019, partecipazione in qualità di relatore alla Giornata informativa Europa e valorizzazione del patrimonio culturale: il Marchio del patrimonio europeo.
- ✓ Matera del 2-3 dicembre 2019 – evento del Desk Cultura e del Desk Media “Info Day Europa Creativa e Matera 2019 – Partecipazione in qualità di relatore al Panel “Europa Creativa e gli strumenti finanziari a sostegno del settore” – approfondimento sulle politiche europee nel settore culturale e creativo e sugli strumenti messi a disposizione attraverso il Programma Europa Creativa e i progetti finanziati
- ✓ Relatore all’incontro del 9 ottobre 2020 "I finanziamenti europei alla cultura dopo l'emergenza Covid. I residui della vecchia programmazione e le opportunità 2021-2027", nell'ambito di LuBeC 2020, con l'intervento dal titolo "I nuovi orientamenti del Programma Europa Creativa";
- ✓ Relatore e moderatore – 30 ottobre 2020 a Lucca Changes – meeting congiunto Cultura e Media "Fumetto e videogames. Scenari attuali e futuri nel Programma Europa Creativa". Intervento: Il Programma Europa Creativa 2021-2027.
- ✓ 12 novembre 2020 evento on line Cultura e Media “Europa Creativa 2021-2027: Innovazione e cross-settorialità per le ICC”. Relatore – Risultati raggiunti e futuro del Programma Europa Creativa.
- ✓ 19 novembre 2020 evento on line Cultura PLEASE PLAY THIS SONG ON THE RADIO”: QUANTA MUSICA C’È IN EUROPA CREATIVA?🎵 presso Linecheck – Milano Music Week.
- ✓ 11 dicembre 2020 - Webinar "Il Programma Europa Creativa: fondi diretti per la Cultura”, organizzato in collaborazione con ANCI Piemonte.
- ✓ Moderatore Convegno ERC Advanced Grant 885222-GreekSchools The Greek philosophical schools according to Europe’s earliest ‘history of philosophy’: Towards a new pioneering critical edition of Philodemus’ Arrangement of the Philosophers – 18 gennaio 2021 –

organizzato dall'Università degli Studi di Pisa in collaborazione con il CNR e con la Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore – MIBACT.

ATTIVITÀ DI DOCENZA

10/11/2005 – Corso: Il privato per la cultura – Lezione: Casi virtuosi di sinergie tra cultura ed enogastronomia: Cibi e sapori nell'Italia antica – Organizzazione: MIBAC – Dipartimento Ricerca Innovazione Organizzazione – Servizio II – Formez (PON ATAS Ob. 1) Progettazione integrata.

Dal 30/11/2006 al 11/01/2007 – Corso: Tecnico esperto in gestione del patrimonio culturale – Lezioni: Comunicazione dei beni culturali – Organizzazione: Centro Formazione Maestranze Edili (CEFME)

Dal 06/11/2006 – 22/6/2007 – Progetto AGIRE POR MIBAC – Piemonte e Basilicata – Affiancamento consulenziale e docenza: Il Portale della Cultura Italiana, individuazione e interconnessione delle risorse digitali esistenti sul patrimonio e le attività culturali italiane” – Organizzazione MIBAC – Dipartimento Ricerca Innovazione Organizzazione – Servizio II.

09/05/2012: Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di studi europei americani ed interculturali – Lezione: Il Portale della Cultura Italiana e l'interoperabilità tra contenuti digitali.

12-13/12/2017: Chieti, Museo La Civitella. Lezione di Formazione generale per i volontari del Servizio Civile Nazionale in Abruzzo – Materie: Il diritto/dovere alla Formazione; Il Lavoro per progetti (Redazione di progetti e come lavorare per progetti) – La Comunicazione interpersonale – La gestione dei conflitti)

29-30/01/2018: Palermo, Archivio di Stato. Lezione di Formazione generale per i volontari del Servizio Civile Nazionale in Abruzzo – Materie: Il diritto/dovere alla Formazione; Il Lavoro per progetti (Redazione di progetti e come lavorare per progetti) – La Comunicazione interpersonale – La gestione dei conflitti)

8-9/03/2018: Catania, Archivio di Stato. Lezione di Formazione generale per i volontari del Servizio Civile Nazionale in Abruzzo – Materie: Il diritto/dovere alla Formazione; Il Lavoro per progetti (Redazione di progetti e come lavorare per progetti) – La Comunicazione interpersonale – La gestione dei conflitti)

15-16/03/2018: Roma, Complesso monumentale del san Michele a Ripa grande. Lezione di Formazione generale per i volontari del Servizio Civile Nazionale in Abruzzo – Materie: Il diritto/dovere alla Formazione; Il Lavoro per progetti (Redazione di progetti e come lavorare per progetti) – La Comunicazione interpersonale – La gestione dei conflitti)

22/03/2018: Roma, Complesso monumentale del san Michele a Ripa grande. Lezione: La difesa della Patria e l'art. 9 della Costituzione – I progetti del Servizio Civile Nazionale.

19/04/2018: Roma, Complesso monumentale del san Michele a Ripa grande. Lezione: La difesa della Patria e l'art. 9 della Costituzione – I progetti del Servizio Civile Nazionale.

13/02/2019: Roma, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Docenza: Il Programma Europa Creativa e le attività del Desk

5/12/2020 - Lezione presso Università degli Studi di Perugia – Master in Progettazione e accesso ai fondi europei per la cultura, la creatività e il multimediale sui risultati del Programma 2014 – 2020 e sugli orientamenti futuri del Programma 2021 – 2027.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 1991 - Laurea in Lettere e Filosofia – Indirizzo Archeologia classica – Università degli Studi di Roma La Sapienza – Anno accademico 1990 – 1991 – votazione 110/110 e lode

Anno accademico 1991/1992 e 1992/1993 – Frequentazione di due annualità della Scuola di specializzazione in Archeologia – Università degli Studi di Roma La Sapienza – Esami sostenuti 4.

Anno 2005 – “Corso di formazione previsto dalla Legge 150/2000 e dal Decreto del presidente della Repubblica 422/2001 per il riconoscimento della funzione di Responsabile delle attività di comunicazione pubblica – FORMEZ Centro di formazione e studi”

Anno 2013 – Diploma di specializzazione in “*European public management and economic policy*” – Scuola Nazionale dell’Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri – votazione 97/110.

26 maggio 2017 – Attestato di partecipazione al corso di formazione per formatori di enti di servizio civile (come da Circolare del Capo Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile nazionale del 23/09/2013)

Dal 25/10/2017 – Iscritta all’Albo Nazionale dei formatori di Servizio Civile (Decreto n. 998/2017 del Capo Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile nazionale – Presidenza del Consiglio dei Ministri) – Materie: Il dovere di difesa della Patria; Valori e identità del servizio civile nazionale; Dall’obiezione di coscienza al Servizio Civile nazionale; Formazione civica e forme di cittadinanza; Difesa civile non armata e nonviolenta; La protezione civile; L’organizzazione del servizio civile e le sue figure; Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile nazionale; Servizio civile, associazionismo e volontariato; Il lavoro per progetti; Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti.

Corso SNA “Project Management nella PA” Codice 2020.020 Edizione nr. 2 - Data di inizio: 18 – 19 giugno 2020

Corso SNA “Advanced ICT Presentation Skills” Codice 2020.219 Edizione nr. 02 - data di inizio: 14 settembre – 5 ottobre 2020

Corso SNA “Soft Skills” Codice 2020.223 Edizione nr. 03 – “Durham” data di inizio: 6 ottobre – 17 dicembre 2020

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano

Madrelingua

Inglese

Capacità di lettura e comprensione: ottimo

Capacità di scrittura: ottimo

Capacità di espressione orale: buono

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima Conoscenza dei sistemi operativi Windows e Linux

Ottima Conoscenza del pacchetto Office

Utilizzo di Internet e della posta elettronica

In possesso di patente ECDL, rilasciata dall'AICA – Anno 2007

Roma, 19 gennaio 2021

Anna Conticello