



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL  
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI  
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371  
(DECIMA EDIZIONE – AMBITO 1)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE  
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 22.11.2021**

Il giorno 22 novembre 2021 alle ore 13.15 è riunita, per la conclusione delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council di cui al decreto direttoriale del 3 giugno 2019 repertorio n. 139 e integrata come da Decreto Direttoriale n. 299 de 27/07/2021. La riunione si svolge per via telematica, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso.

**Presenti:** *Dott. Fabio De Chirico* – Dirigente DGCC – Presidente – membro in videoconferenza  
*Prof. Claudio Varagnoli* – membro in videoconferenza  
*Prof.ssa Angela Vettese* – membro in videoconferenza

Il *Dott. Andrea Lissoni* è assente per improrogabili motivi istituzionali. Il *Dott. Bartomeu Mari Ribas* è assente per motivi personali.

È presente il *dott. Matteo Piccioni* – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019). Sono inoltre presenti la *dott.ssa Giovanna Giannini Guazzugli* e la *dott.ssa Valentina Fiore* della Segreteria tecnica.

Apri i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi e valutata la maggioranza di 3 su 5, introduce e riassume le attività delle precedenti riunioni.

Nella seduta odierna i Commissari procederanno alla decurtazione dei finanziamenti richiesti dei primi 11 (undici) progetti classificati alla procedura di valutazione svoltasi nella seduta precedente in merito ai progetti dell'Ambito 1 *Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte - Sezione I (Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale)*, come concordato e approvato all'unanimità, al fine dell'ammissione al finanziamento di tutti i progetti con punteggi fino a 85/100, nell'ottica di una maggiore inclusività delle proposte considerate più meritevoli. Di seguito, i Commissari stileranno la graduatoria per la Sezione I che compone l'Ambito 1, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 6 del bando Italian Council 10.

I Commissari presenti avviano la discussione sulla base di quanto stabilito all'unanimità dell'intera commissione nella precedente seduta.

Alle 13:41 giunge comunicazione che il soccorso istruttorio mancante del candidato **n. 256 G'art [Galleria delle Arti]** è pervenuto alla DGCC. Il responsabile del procedimento, dott. Piccioni, relaziona quanto segue:





## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alla luce del chiarimento richiesto, la collezione di destinazione del progetto artistico proposto dal n. 256-G'art [Galleria delle Arti] risulta non essere una collezione pubblica; pertanto, comunica alla Commissione l'esclusione per mancata osservanza dell'art. 17 del bando. La relazione è allegata agli atti.

In considerazione di quanto emerso, risultano pertanto ammessi alla valutazione i **39 (trentanove)** progetti già valutati nella seduta precedente.

La Commissione prosegue i lavori decidendo di procedere con una decurtazione del 6% del finanziamento richiesto per gli 11 progetti dei candidati dell'ambito 1 che hanno ottenuto almeno 85/100 punti e che richiedano un finanziamento superiore a 50.000,00 euro, riservando di apportare correttivi rispetto ai progetti con maggiori criticità di budget.

Alla luce della decurtazione apportata, la Commissione stabilisce quanto segue:

- **N. 218 – Il Gaviale (Centrale Fies).** A fronte di un finanziamento richiesto di € 94.624,00 (novantaquattromila seicentoventiquattro/00), la Commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 88.946,56 (ottantottomila novecento quarantasei/56);
- **N. 229 - Museo Civico di Castelbuono.** A fronte di un finanziamento richiesto di € 150.000,00 (centocinquantamila/00), la Commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 141.000,00 (centoquarantunomila/00);
- **N. 230 - Almanac Inn APS.** A fronte di un finanziamento richiesto di € 99.620,00 (novantanovemilaseicentoventi/00), la Commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 93.642,80 (novantatremila seicento quarantadue/80);
- **N. 231 - Zënza Sëida APS (Biennale Gherdëina).** A fronte di un finanziamento richiesto di € 109.056,00 (centonovemilacinquantasei/00), la Commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 102.512,64 (centoduemila cinquecento dodici/64);
- **N. 236 - Museo di Fotografia Contemporanea.** A fronte di un finanziamento richiesto di € 105.000,00 (centocinquemila/00), la Commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 98.700,00 (novantottomila settecento/00);
- **N. 241 - The Vera List Center for Art and Politics at The New School.** A fronte di un finanziamento richiesto di € 135.915,00 (centotrentacinquemilanovecentoquindici/00), e valutando inammissibili spese di acquisizione non meglio specificate per un importo pari a € 21.250,00 (ventunomila duecentocinquanta) e non congrue per un progetto di nuova produzione (ex art. 17.1 del bando), la commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 106.510,00 (centoseimila cinquecento dieci/00) (decurtazione totale di circa il 22%).
- **N. 249 - Haifa Museum of Art.** A fronte di un finanziamento richiesto di € 111.050,00 (centoundicimilacinquanta/00), la Commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 104.387,00 (centoquattromila trecentottantasette/00);
- **N. 253 - Studio Rizoma.** A fronte di un finanziamento richiesto di € 102.400,00 (centoduemilaquattrocento/00), la Commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 96.256,00 (novantaseimila duecento cinquantasei/00);



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- **N. 255 - Architecture Museum La Loge asbl-vzw.** A fronte di un finanziamento richiesto di € 131.600,00 (centotrentunomilaseicento/00), la Commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 123.704,00 (centoventitremila settecento quattro/00);
- **N. 265 - Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.** A fronte di un finanziamento richiesto di € 150.000,00 (centocinquantamila/00), la Commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 141.000,00 (centoquarantunomila/00).

Conclusa la fase di valutazione, di assegnazione dei punteggi e di delibera sui finanziamenti concedibili, la Commissione elabora la graduatoria generale per l'Ambito 1 (**ALLEGATO A**).

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 1 - *Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte - Sezione I (Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale)* i seguenti progetti con i relativi importi, per un totale di € **1.136.659,10** (un milione centotrentaseimila seicento cinquantanove/10 euro):

- n. 249** - Haifa Museum of Art - 104.387,00 € (centoquattromila trecentottantasette/00) - Punti **95**;
- n. 263** - ruber.contemporanea - 40.000,00 € (quarantamila/00) - Punti **95**;
- n. 265** - Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea - 141.000,00 € (centoquarantunomila/00) - Punti **94**;
- n. 230** - Almanac Inn APS - 93.642,80 € (novantatremila seicento quarantadue/80) - Punti **89**;
- n. 241** - The Vera List Center for Art and Politics at The New School - 106.510,00 € (centoseimila cinquecento dieci/00) - Punti **88**;
- n. 253** - Studio Rizoma - 96.256,00 € (novantaseimila duecento cinquantasei/00) - Punti **88**;
- n. 231** - Zënza Sëida APS (Biennale Gherdëina) - 102.512,64 € (centoduemila cinquecento dodici/64) - Punti **87**;
- n. 236** - Museo di Fotografia Contemporanea - 98.700,00 € (novantottomila settecento/00) - Punti **87**;
- n. 218** - Il Gaviale (Centrale Fies) - 88.946,56 € (ottantottomila novecento quarantasei/00) - Punti **86**;
- n. 229** - Museo civico di Castelbuono - 141.000,00 € (centoquarantunomila/00) - Punti **86**;
- n. 255** - Architecture Museum La Loge asbl-vzw - 123.704,00 € (centoventitremila settecento quattro/00) - Punti **85**.

La commissione, inoltre, in ottemperanza all'art. 17.3 del bando, elenca come idonei i candidati non ammessi al finanziamento che hanno raggiunto almeno 70 punti (in ordine di numero utente):

- n. 215** – Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture – Punti **79**;
- n. 226** – Fondazione Smart - Polo per l'Arte - Punti **78**.
- n. 219** – Fondazione ICA Milano - Punti **75**;
- n. 224** – Kaunas Biennial – Punti **74**;





## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- n. 239 – Associazione Culturale Palazzo Monti - Punti 73;
- n. 244 – Arci Comitato Provinciale Viterbo APS - Punti 73;
- n. 262 – Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura - Punti 72;
- n. 237 – Comune di San Giovanni Valdarno – Museo Casa Masaccio – Punti 71.

Alla luce della graduatoria generale di merito definitiva – che si allega alla presente e ne rappresenta parte integrante (**ALLEGATO A**) – il finanziamento totale concesso per il bando dell’Ambito 1 - *Committenza internazionale e acquisizione di opere d’arte* ammonta a **€ 1.136.659,10 (un milione centotrentaseimila seicento cinquantanove/10)**.

Alla fine delle procedure complessive dell’*Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive, progetto Italian Council X edizione*, suddiviso in tre ambiti di intervento, risulta quanto segue:

- Ambito 1 – finanziamento totale concesso € 1.136.659,10 (da approvare con D.D.)
- Ambito 2 – finanziamento totale concesso € 1.060.079,60 (D.D. n. 501 del 29 ottobre 2021)
- Ambito 3 – finanziamento totale concesso € 299.238,74 (D.D. n. 435 del 13 ottobre 2021)

Il totale del finanziamento concesso per l’intero avviso pubblico Italian Council 10 risulta pertanto essere di **€ 2.495.977,44 (due milioni quattrocentonovantacinquemila novecento settantasette/44)**

Alle 14:15 la riunione viene sciolta.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. I Commissari invieranno un’autocertificazione di presa d’atto e accettazione formale del presente verbale.

Il Presidente della Commissione  
Dott. Fabio De Chirico



## **Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione dei progetti Italian Council 10 - Ambito 1**

Io sottoscritto **Bartomeu Marì Ribas**, nato a **Ibiza** il **23/04/1966**,

### **DICHIARO**

di essere stato presente alle riunioni della Commissione in modalità telematica il giorno 19 novembre 2021, dalle ore 09:55 alle ore 13:00, e di aver partecipato alla discussione e alla valutazione dei progetti del Bando Italian Council 10 – Ambito 1 e alla selezione dei vincitori.

Dichiaro, inoltre, di non aver potuto presenziare alla riunione telematica del giorno 22 novembre 2021, svoltasi dalle 13:15 alle 14:15, per motivi personali.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Roma, 22/11/2021

in Fede

Firma del Commissario

Bartomeu Marì Ribas



## **Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione dei progetti Italian Council 10 - Ambito 1**

Io sottoscritto **Andrea Lissoni**, nato a **Milano** il **13/10/1970**,

### **DICHIARO**

di essere stato presente alle riunioni della Commissione in modalità telematica il giorno 19 novembre 2021, dalle ore 09:30 alle ore 13:00, e di aver partecipato alla discussione e valutazione dei progetti del Bando Italian Council 10 – Ambito 1 e alla selezione dei progetti vincitori.

Dichiaro, inoltre, di non aver potuto presenziare alla riunione telematica del giorno 22 novembre 2021, svoltasi dalle 13:15 alle 14:15, perché impegnato in altra sede istituzionale.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Roma, 22/11/2021

in Fede

Firma del Commissario

Andrea Lissoni

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'A. Lissoni', written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

## **Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione dei progetti Italian Council 10 - Ambito 1**

Io sottoscritto **Claudio Varagnoli**, nato a **Roma** il **05/11/1957**,

### **DICHIARO**

di essere stato presente alle riunioni della Commissione in modalità telematica il giorno 19 novembre 2021, dalle ore 10:40 alle ore 13:00, e il giorno 22 novembre 2021, dalle ore 13:15 alle ore 14:15, e di aver partecipato alla discussione dei progetti del Bando Italian Council 10 – Ambito 1, alla selezione dei vincitori e degli idonei, e alla redazione delle graduatorie.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Roma, 22/11/2021

in Fede

Firma del Commissario

Claudio Varagnoli

Handwritten signature of Claudio Varagnoli in blue ink.

## **Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione dei progetti Italian Council 10 - Ambito 1**

Io sottoscritta **Angela Vettese**, nata a **Treviglio (BG)** il **21/09/1959**,

### **DICHIARO**

di essere stata presente alle riunioni della Commissione in modalità telematica il giorno 19 novembre 2021, dalle ore 09:30 alle ore 13:00, e il giorno 22 novembre 2021, dalle ore 13:15 alle ore 14:15, e di aver partecipato alla discussione dei progetti del Bando Italian Council 10 – Ambito 1, alla selezione dei vincitori e degli idonei, e alla redazione delle graduatorie.

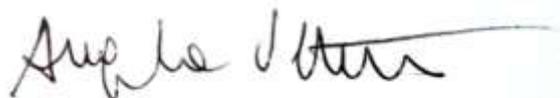
Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Roma, 22/11/2021

in Fede

Firma del Commissario

Angela Vettese



---

## ALLEGATO A - Italian Council 10 - Graduatoria generale di merito | Ambito 1 - Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte | Sezione I (Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale)

N.	ID	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	ARTISTA	COSTO PROGETTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	17.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	17.3.2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max 20 punti)	17.3.3. Qualità ed efficacia delle attività di valorizzazione e promozione internazionale, anche in termini di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 15 punti)	17.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti (max. 15 punti)	17.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
1	249	HAIFA MUSEUM OF ART	Broken Words	Acquisizione di opere di meno di 50 anni	Adrian Paci	142.850,00 €	104.387,00 €	29	20	15	15	16	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	263	RUBER.CONTEMPORANEA	Corpi estranei	Produzione di nuove opere	Cesare Viel	50.000,00 €	40.000,00 €	29	20	14	12	20	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	265	CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA	Posidonia – Concertino per il mare (Little concert for the sea)	Produzione di nuove opere	Renato Leotta	189.500,00 €	141.000,00 €	29	20	15	15	15	94	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	230	ALMANAC INN APS	Your storm / our dew (working title)	Produzione di nuove opere	Cleo Fariselli	126.120,00 €	93.642,80 €	28	18	13	12	18	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	241	THE VERA LIST CENTER FOR ART AND POLITICS AT THE NEW SCHOOL	The Maze - school of pandemics / il Labirinto - scuola sulle pandemie (The Maze)	Produzione di nuove opere	Adelita Husni Bey	185.980,00 €	106.510,10 €	28	18	13	15	14	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	253	STUDIO RIZOMA	Gli ultimi pescatori/ The Last Fishermen	Produzione di nuove opere	Francesco Bellina	128.000,00 €	96.256,00 €	28	19	13	13	15	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	231	ZÈNZA SÈIDA APS (BIENNALE GHERDEINA)	Sentiero	Produzione di nuove opere	Alex Cecchetti	136.320,00 €	102.512,64 €	26	17	14	14	16	87	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	236	MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA	West	Produzione di nuove opere	Francesco Jodice	140.000,00 €	98.700,00 €	26	20	13	12	16	87	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	218	IL GAVIALE (CENTRALE FIES)	The Mountain of Advanced Dreams	Produzione di nuove opere	Mali Wei (Eisa Di Liberato, Lorenzo Facchinelli e Mara Ferrieri)	118.280,00 €	88.946,56 €	27	17	11	13	18	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	229	MUSEO CIVICO DI CASTELBUONO	Alkestis	Produzione di nuove opere	Beatrice Gibson	192.300,00 €	141.000,00 €	27	18	10	15	16	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	255	ARCHITECTURE MUSEUM LA LOGE ASBL-VZW	Ente di Decolonizzazione - Borgo (Rizza)	Produzione di nuove opere	DAAR - Decolonizing Architecture Art Research (Sandi Hilal e Alessandro Petti)	164.519,84 €	123.704,00 €	26	18	13	14	14	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	215	FONDAZIONE MALVINA MENEGAZ PER LE ARTI E LE CULTURE	Hybridatio Mundi	Produzione di nuove opere	Fabrizio Cotognini	150.000,00 €	/	25	16	11	12	15	79	IDONEO
13	226	FONDAZIONE SMART - POLO PER L'ARTE	Second Order Reality	Produzione di nuove opere	Carola Bonfilii	141.000,00 €	/	25	17	10	14	12	78	IDONEO
14	219	FONDAZIONE ICA MILANO	In Cometa	Produzione di nuove opere	Claudia Castellucci	187.525,22 €	/	24	15	12	10	14	75	IDONEO
15	224	KAUNAS BIENNIAL	pan pan, pan pan, pan pan!	Produzione di nuove opere	Iginio De Luca	147.000,00 €	/	20	12	10	14	18	74	IDONEO
16	239	ASSOCIAZIONE CULTURALE PALAZZO MONTI	Ghostwriting Paul Thek. Time Capsules and Reliquaries	Produzione di nuove opere	Alessandro Di Pietro	168.250,00 €	/	22	14	11	12	14	73	IDONEO
17	244	ARCI COMITATO PROVINCIALE VITERBO APS	Welcome Wanderer	Produzione di nuove opere	Matteo Nasini	147.186,00 €	/	24	14	12	11	12	73	IDONEO
18	262	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONSORZIO PER LE ARTI E LA CULTURA	Play v^v^v^ Pleasure Water Death fun MMM	Produzione di nuove opere	Ivana Spinelli	128.000,00 €	/	23	14	11	12	12	72	IDONEO
19	237	COMUNE SAN GIOVANNI VALDARNO - MUSEO CASA MASACCIO	Cinghiale	Produzione di nuove opere	Marcello Maloberti	123.403,63 €	/	22	13	10	12	14	71	IDONEO

N.	ID	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	ARTISTA	COSTO PROGETTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	17.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	17.3.2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max 20 punti)	17.3.3. Qualità ed efficacia delle attività di valorizzazione e promozione internazionale, anche in termini di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 15 punti)	17.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti (max. 15 punti)	17.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
20	240	CLIMATE ART PROJECT	Flumen International - Un progetto multidisciplinare per immaginare nuove ecologie e co-esistenze	Produzione di nuove opere	Andreco	121.900,00 €	/	21	14	11	11	12	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
21	250	MUSEO MAGA - FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVIO ZANELLA	La matematica del segreto	Produzione di nuove opere	Valentina Vettori	150.000,00 €	/	20	15	11	13	10	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
22	243	ASSOCIAZIONE ON	Uroboro	Produzione di nuove opere	Maira Ricci	132.250,00 €	/	20	14	11	12	11	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
23	258	ZEIT	The Last Lamentation - a collective mourning	Produzione di nuove opere	Valentina Medda	138.800,00 €	/	22	14	10	13	9	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
24	264	ZA ART CENTER FOR THE SUPPORT AND DEVELOPMENT OF CONTEMPORARY ART	Flavio Favelli, Macchina d'argento / Silver Machina	Produzione di nuove opere	Flavio Favelli	112.500,00 €	/	20	14	12	12	10	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
25	232	COMUNE DI MASSA	Monkeys	Produzione di nuove opere	Marco Barotti	100.000,00 €	/	20	13	11	11	10	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
26	257	FUNDACIÓN PABLO ATCHUGARRY	Arcangelo Sassolino, Piegare il tempo	Produzione di nuove opere	Arcangelo Sassolino	143.000,00 €	/	20	14	9	9	12	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
27	221	MUSEO TATTILE STATALE OMERO	Pinuccio Sciola, Feel the Stone, feel the Art	Acquisizione di opere di meno di 50 anni	Pinuccio Sciola	49.900,00 €	/	15	15	9	10	13	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
28	261	VIAFARINI - ORGANIZZAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLA RICERCA ARTISTICA	Senza Titolo (per un archivio impossibile)	Produzione di nuove opere	Domenico Antonio Mancini	122.000,00 €	/	16	14	10	12	10	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
29	216	ZERYNTHIA ASSOCIAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA	Sei in un Paese Meraviglioso	Produzione di nuove opere	Donatella Landi	58.550,00 €	/	15	14	11	11	10	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
30	220	AIM2001	Tempo Fermo	Produzione di nuove opere	Gianfranco Basso	50.000,00 €	/	15	12	10	9	14	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
31	227	CONSORZIO FUTURO IN RICERCA	Ex Ospedale Boeri	Produzione di nuove opere	Cristian Chironi	186.600,00 €	/	16	16	7	12	9	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
32	233	LE CICALI DELL'ARCONTE	Chiamata in causa	Produzione di nuove opere	Letizia Cariello	118.600,00 €	/	16	12	10	11	11	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
33	259	ARTECO	Bugie. Fotografie in maschera 1985-2005	Produzione di nuove opere	Alessandra Messali	55.000,00 €	/	15	12	10	10	13	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
34	245	ARCHI.MEDIA TRUST ONLUS	Wild Fabulations: "U Scantu" (Vol.1)	Produzione di nuove opere	Elisa Giardina Papa	159.500,00 €	/	14	12	10	13	10	59	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
35	260	FONDAZIONE PINO PASCALI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA	Premio Pino Pascali 2022. Nico Vascellari	Produzione di nuove opere	Nico Vascellari	145.300,00 €	/	14	12	11	12	10	59	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
36	251	MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE	L'Eterno Suono dell'Intrecciare:	Produzione di nuove opere	Diego Cibelli	189.000,00 €	/	14	12	10	12	8	56	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
37	248	ARTBASED ETS	Mountain Littorals / Litorali di montagna	Produzione di nuove opere	Anna Scaffi Eghenter	185.000,00 €	/	14	12	10	10	9	55	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
38	247	FORTE DI BARD	Ordo Amoris - Alps Story // La Montagna negli Occhi	Produzione di nuove opere	Maira Franco	187.500,00 €	/	14	12	9	10	8	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
39	252	LUQUER STREET PROJECTS	Light Arches - Archi di Luce	Acquisizione di opere di meno di 50 anni	Pietro Costa	187.500,00 €	/	14	11	9	8	8	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
40	225	G'ART (GALLERIA DELLE ARTI)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE

*Ar*

N.	ID	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA	ARTISTA	COSTO PROGETTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	17.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	17.3.2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max 20 punti)	17.3.3. Qualità ed efficacia delle attività di valorizzazione e promozione internazionale, anche in termini di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 15 punti)	17.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti (max. 15 punti)	17.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
41	238	AGIVERONA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
42	254	ASSOCIAZIONE CULTURALE MANTELLATE	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
43	256	ASSOCIAZIONE THREES	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE

Il presidente della Commissione  
Dott. Fabio De Chirico

