



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(DECIMA EDIZIONE – AMBITO 1)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 19.11.2021**

Il giorno 19 novembre 2021 alle ore 09.30 è riunita, per l'insediamento e l'avvio delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council, di cui al decreto direttoriale del 3 giugno 2019 repertorio n. 139 e integrata come da Decreto Direttoriale n. 299 de 27/07/2021. La riunione si svolge per via telematica, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso.

Presenti: *Dott. Fabio De Chirico* - Dirigente DGCC - Presidente - membro in videoconferenza
Dott. Andrea Lissoni - membro in videoconferenza
Prof.ssa Angela Vettese - membro in videoconferenza

Il *Prof. Claudio Varagnoli* e il *Dott. Bartomeu Mari Ribas* sono assenti per impegni pregressi, ma raggiungeranno la riunione non appena terminati gli stessi.

È presente il *dott. Matteo Piccioni* – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Sono inoltre presenti la *dott.ssa Giovanna Giannini Guazzugli* e la *dott.ssa Valentina Fiore* della Segreteria tecnica.

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza della maggioranza dei componenti di 3 su 5, introduce e riassume la procedura dell'*Ambito 1 – Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte* della decima edizione del Bando, composta dalla sola Sezione I (*Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale*).

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso, e sulla base di quanto deciso nella Commissione del 26 giugno 2019, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio dei progetti per le vie brevi dal Responsabile del Procedimento, dott. Matteo Piccioni.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con il gruppo di lavoro, all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 1 del Bando Italian Council 10, fissata per il 31 agosto 2021. Tale relazione viene consegnata agli atti.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per l'Ambito 1 che risultano essere **43 (quarantatré)**, giunti sulla piattaforma di caricamento delle istanze al sito <https://italiancouncilapplication.cultura.gov.it>.

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione quanto segue:

Per la candidatura **n. 219 – Fondazione ICA Milano**, la DGCC ha comunicato l'inammissibilità di uno dei due partner di progetto stranieri, poiché già coinvolto in un progetto precedentemente pervenuto. Fatti salvi i requisiti imprescindibili di ammissibilità della candidatura (almeno un partner di progetto straniero), la domanda dell'utente n. 219 è comunque ammessa alla valutazione.

A seguito dell'istruttoria, la DGCC ha comunicato l'esclusione di **3 (tre)** progetti per le motivazioni che seguono:

N. Utente	Proponente	Sezione	Motivo esclusione
238	Associazione AgiVerona	I	Non rispetta l'art. 2 del bando: il partner di progetto risulta soggetto proponente di un'altra candidatura pervenuta per l'Ambito 2 e già ammessa a finanziamento.
254	Associazione Mantellate – Studio Stefania Miscetti	I	Non rispetta l'art. 2 del bando: il partner di progetto risulta soggetto proponente di un'altra candidatura pervenuta precedentemente per lo stesso Ambito 1
256	Associazione Threes	I	Il partner di progetto non rispetta i requisiti di cui all'art. 2 del bando, essendo costituito da meno di 2 anni

Per **4 (quattro)** candidature il Responsabile del Procedimento ha richiesto integrazioni per i soli documenti amministrativi, laddove mancanti, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:

N. Utente	Proponente	Sezione	Motivo soccorso istruttorio
233	Le Cicale dell'Arconte	I	Integrazione documentazione con autorizzazione al trattamento dei dati personali del partner di progetto



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

253	Studio Rizoma	I	Richiesta chiarimenti sull'anno di costituzione del soggetto proponente
256	[G'art Galleria delle Arti]	I	Richiesta chiarimenti sulla natura della collezione di destinazione dell'opera prodotta
263	ruber.contemporanea	I	Integrazione documentazione con documento di riconoscimento del direttore del Museo di destinazione dell'opera

Le integrazioni e i chiarimenti richiesti sono pervenuti per i candidati **n. 233 – Le Cicale dell'Arconte**, **n. 253 – Studio Rizoma** e **n. 263 – ruber.contemporanea**. La candidatura **n. 256 - G'Art [Galleria delle Arti]** non ha ancora inviato i chiarimenti richiesti. Sarà cura del responsabile del procedimento relazionare in merito al soccorso istruttorio mancante nelle successive riunioni.

Allo stato attuale sono ammessi alla valutazione **n. 39 (trentanove)**. La valutazione del progetto del candidato n. 256 - G'Art [Galleria delle Arti] rimane in sospeso ed è rimandata alla successiva riunione dopo la ricezione del soccorso istruttorio.

Il Presidente prende atto che tutti i membri della Commissione hanno firmato la dichiarazione di situazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 inviandola via posta elettronica insieme a una copia del documento di identità prima della riunione della Commissione.

Alle ore 09:55 si collega il Dott. Mari Ribas. Il Presidente e i Commissari presenti aggiornano il Dott. Mari rispetto la procedura dell'Ambito 1 del Bando. Dopo di che la riunione riprende.

Alle 10:00 il Presidente avvia la lettura dei titoli dei **39 (trentanove) progetti da esaminare**, in ordine di numero di utenza assegnato dal sistema automatico di caricamento delle candidature, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dall'art.17.3 del bando per quanto riguarda la Sezione I – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 3 pari a € 1.100.000,00 (un milione e centomila/00 euro) a cui vanno aggiunti i residui delle sezioni già valutate corrispondenti a € 40.681,66 (quarantamila seicentottantuno/66 euro), per un totale di € 1.140.681,66 (unmilione centoquarantamila seicentottantuno/66 euro). La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti, come previsto dai suddetti articoli.

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà una graduatoria per l'Ambito 1 che prevede una sola sezione (*Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale*), come previsto dall'articolo 6 del bando: “*La Commissione stilerà una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti*”

3





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

di intervento. Le graduatorie saranno approvate, per ognuno degli ambiti di intervento, con apposito Decreto Direttoriale e pubblicate nella pagina del sito web della DGCC dedicata al bando”.

La Commissione avvia la discussione dei progetti della Sezione I – Ambito 1, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura che hanno portato avanti individualmente nel corso delle settimane precedenti.

Alle ore 10:40 si collega il Prof. Varagnoli. Il Presidente e i Commissari presenti aggiornano il Prof. Varagnoli su quanto discusso sino a quel momento e il Professore informa gli altri Commissari sulle sue posizioni e riflessioni.

La discussione riprende collegialmente. La Commissione, raggiunta la presenza di tutti i componenti, procede contestualmente alla valutazione dei progetti della Sezione I.

N.	N. UTENTE	PROPONENTE	Art. 17.3.1 (max. 30 punti)	Art. 17.3.2 (max. 20 punti)	Art. 17.3.3 (max. 15 punti)	Art. 17.3.4 (max. 15 punti)	Art. 17.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	215	FONDAZIONE MALVINA MENEGAZ PER LE ARTI E LE CULTURE	25	16	11	12	15	79
2	216	ZERYNTHIA ASSOCIAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA	15	14	11	11	10	61
3	218	IL GAVIALE (CENTRALE FIES)	27	17	11	13	18	86
4	219	FONDAZIONE ICA MILANO	24	15	12	10	14	75





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	PROPONENTE	Art. 17.3.1 (max. 30 punti)	Art. 17.3.2 (max. 20 punti)	Art. 17.3.3 (max. 15 punti)	Art. 17.3.4 (max. 15 punti)	Art. 17.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
5	220	AIM2001	15	12	10	9	14	60
6	221	MUSEO TATTILE STATALE OMERO	15	15	9	10	13	62
7	224	KAUNAS BIENNIAL	20	12	10	14	18	74
8	226	FONDAZIONE SMART - POLO PER L'ARTE	25	17	10	14	12	78
9	227	CONSORZIO FUTURO IN RICERCA	16	16	7	12	9	60
10	229	MUSEO CIVICO DI CASTELBUONO	27	18	10	15	16	86
11	230	ALMANAC INN APS	28	18	13	12	18	89

pe
5



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	PROPONENTE	Art. 17.3.1 (max. 30 punti)	Art. 17.3.2 (max. 20 punti)	Art. 17.3.3 (max. 15 punti)	Art. 17.3.4 (max. 15 punti)	Art. 17.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
12	231	ZÈNZA SÈIDA APS (BIENNALE GHERDÈINA)	26	17	14	14	16	87
13	232	COMUNE DI MASSA	20	13	11	11	10	65
14	233	LE CICALI DELL'ARCONTE	16	12	10	11	11	60
15	236	MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA	26	20	13	12	16	87
16	237	COMUNE SAN GIOVANNI VALDARNO - MUSEO CASA MASACCIO	22	13	10	12	14	71
17	239	ASSOCIAZIONE CULTURALE PALAZZO MONTI	22	14	11	12	14	73
18	240	CLIMATE ART PROJECT	21	14	11	11	12	69

Pe



MINISTERO DELLA CULTURA



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	PROPONENTE	Art. 17.3.1 (max. 30 punti)	Art. 17.3.2 (max. 20 punti)	Art. 17.3.3 (max. 15 punti)	Art. 17.3.4 (max. 15 punti)	Art. 17.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
19	241	THE VERA LIST CENTER FOR ART AND POLITICS AT THE NEW SCHOOL	28	18	13	15	14	88
20	243	ASSOCIAZIONE ON	20	14	11	12	11	68
21	244	ARCI COMITATO PROVINCIALE VITERBO APS	24	14	12	11	12	73
22	245	ARCHIMEDIA TRUST ONLUS	14	12	10	13	10	59
23	247	FORTE DI BARD	14	12	9	10	8	53
24	248	ARTBASED ETS	14	12	10	10	9	55
25	249	HAIFA MUSEUM OF ART	29	20	15	15	16	95

pe

7



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	PROPONENTE	Art. 17.3.1 (max. 30 punti)	Art. 17.3.2 (max. 20 punti)	Art. 17.3.3 (max. 15 punti)	Art. 17.3.4 (max. 15 punti)	Art. 17.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
26	250	MUSEO MAGA - FONDAZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA SILVIO ZANELLA	20	15	11	13	10	69
27	251	MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE	14	12	10	12	8	56
28	252	LUQUER STREET PROJECTS	14	11	9	8	8	50
29	253	STUDIO RIZOMA	28	19	13	13	15	88
30	255	ARCHITECTURE MUSEUM LA LOGE ASBL-VZW	26	18	13	14	14	85
31	257	FUNDACIÓN PABLO ATCHUGARRY	20	14	9	9	12	64
32	258	ZEIT	22	14	10	13	9	68

Re

8



MINISTERO DELLA CULTURA



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	PROPONENTE	Art. 17.3.1 (max. 30 punti)	Art. 17.3.2 (max. 20 punti)	Art. 17.3.3 (max. 15 punti)	Art. 17.3.4 (max. 15 punti)	Art. 17.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
33	259	ARTECO	15	12	10	10	13	60
34	260	FONDAZIONE PINO PASCALI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA	14	12	11	12	10	59
35	261	VIAFARINI - ORGANIZZAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLA RICERCA ARTISTICA	16	14	10	12	10	62
36	262	TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONSORZIO PER LE ARTI E LA CULTURA	23	14	11	12	12	72
37	263	RUBER.CONTEMPO RANEA	29	20	14	12	20	95
38	264	ZA ART CENTER FOR THE SUPPORT AND DEVELOPMENT OF CONTEMPORARY ART	20	14	12	12	10	68
39	265	CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, RIVOLI-TORINO	29	20	15	15	15	94

Alla fine dell'assegnazione dei punteggi, la Commissione elenca i progetti che hanno raggiunto almeno 85 punti su 100 che risultano essere 11 (undici):



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1. n. 249 Haifa Museum of Art – punti 95
2. n. 263 ruber.contemporanea – punti 95
3. n. 265 Castello di Rivoli - museo d'arte contemporanea – punti 94
4. n. 230 Almanac Inn APS – punti 89
5. n. 241 The Vera List Center for Art and Politics at The New School – punti 88
6. n. 253 Studio Rizoma – punti 88
7. n. 231 Zënza Sëida APS (Biennale Gherdëina) – punti 87
8. n. 236 Museo di Fotografia Contemporanea – punti 87
9. n. 218 Il Gaviale (Centrale Fies) – punti 86
10. n. 229 Museo civico di Castelbuono – punti 86
11. n. 255 Architecture Museum La Loge asbl-vzw – punti 85

Il totale dei finanziamenti richiesti degli 11 (undici) progetti che hanno almeno 85/100 punti ammonta a di € 1.229.265,00 € (un milione duecentoventinovemila seicentosessantacinque/00 euro) a fronte di una dotazione di € 1.140.681,66 (un milione centoquarantamila seicentottantuno/66 euro).

Nell'ottica della massima inclusione dei progetti più meritevoli, oltre che in considerazione di una valutazione dei budget considerati generalmente alti rispetto ai progetti proposti e, in un caso, con **spese non ammissibili (n. 241 - The Vera List Center for Art and Politics at The New School** per 21.250,00 euro di spese per acquisizione valutate non accettabili per progetti di produzione – disciplinato dall'art. 17, lettera a, del bando – come previsto dall'art. 17.1: “*Spese di acquisizione dell'opera/e, per i casi di cui all'art. 17, lettera b*”), la Commissione decide di operare dei tagli lineari nell'ordine del 6% per i progetti – tra gli 11 sopraelencati considerati migliori – che richiedono un finanziamento superiore ai € 50.000,00 (cinquantamila euro) al fine di poter ammettere a finanziamento tutti i progetti pari e superiori a 85 punti su 100.

La Commissione approva all'unanimità rimandando alla riunione successiva di stabilire nel dettaglio l'esatta misura delle decurtazioni e la conseguente approvazione della graduatoria generale definitiva, e fissa la riunione successiva al giorno lunedì 22 novembre 2021 alle ore 13:00.

Alle ore 13:00 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. I Commissari invieranno un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale del presente verbale.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (DECIMA EDIZIONE) - AMBITO 1**
(art. 4 Decreto n. 17/2019)

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ E DI
INCOMPATIBILITÀ**

Il sottoscritto FABIO DE CHIRICO, nato a BARI il 24/02/1963, in qualità di componente della commissione di valutazione dell'Avviso Italian Council - X Edizione con il ruolo di PRESIDENTE; consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabili dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

Il sottoscritto si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

19 novembre 2021

IL DICHIARANTE

La presente deve essere corredata dal documento d'identità, in corso di validità, del soggetto dichiarante.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (DECIMA EDIZIONE) - AMBITO 1
(art. 4 Decreto n. 17/2019)**

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ E DI
INCOMPATIBILITÀ**

Il sottoscritto BARTOMEU MARI', nato/a IBIZA il 23/04/1966, in qualità di componente della commissione di valutazione dell'Avviso Italian Council - X Edizione con il ruolo di COMMISSARIO;

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabili dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

Il sottoscritto si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

19 novembre 2021

IL DICHIARANTE

La presente deve essere corredata dal documento d'identità, in corso di validità, del soggetto dichiarante.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (DECIMA EDIZIONE) - AMBITO 1
(art. 4 Decreto n. 17/2019)**

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ E DI
INCOMPATIBILITÀ**

Il sottoscritto ANDREA LISSONI, nato a MILANO il 13/10/1970, in qualità di componente della commissione di valutazione dell'Avviso Italian Council - X Edizione con il ruolo di COMMISSARIO;

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabili dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

Il sottoscritto si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

19 novembre 2021

IL DICHIARANTE

La presente deve essere corredata dal documento d'identità, in corso di validità, del soggetto dichiarante.



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (DECIMA EDIZIONE) - AMBITO 1
(art. 4 Decreto n. 17/2019)**

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ E DI
INCOMPATIBILITÀ**

Il sottoscritto CLAUDIO VARAGNOLI, nato/a ROMA il 05/11/1957, in qualità di componente della commissione di valutazione dell'Avviso Italian Council - X Edizione con il ruolo di COMMISSARIO;

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

Il sottoscritto si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

19 novembre 2021

IL DICHIARANTE

La presente deve essere corredata dal documento d'identità, in corso di validità, del soggetto dichiarante.





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (DECIMA EDIZIONE) - AMBITO 1
(art. 4 Decreto n. 17/2019)**

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ E DI
INCOMPATIBILITÀ**

La sottoscritta ANGELA VETTESE, nata a TREVIGLIO (BG) il 21/09/1959, in qualità di componente della commissione di valutazione dell'Avviso Italian Council - X Edizione con il ruolo di COMMISSARIO;

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabili dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

La sottoscritta si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

19 novembre 2021

LA DICHIARANTE

