



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge n. 241 del 1990 e ss.mm.ii., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO l’articolo 3, comma 3, del decreto legislativo n. 279 del 1997 e ss.mm.ii., il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTA la legge 3 aprile 1997, n. 94 recante “*Modifiche alla legge 5 agosto 1978, n. 468, ess.mm.ii. recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279 e ss.mm.ii., concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della suddetta legge n. 94/97;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e ss.mm.ii;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 e ss.mm.ii., recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità*”;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “*piano finanziario dei pagamenti*” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*”;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii., recante il “*Codice dei contratti pubblici*”;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

VISTA la nota protocollo 5577 del 30 dicembre 2019 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana (DPCM 19 giugno 2019, n. 76) ha richiesto la conservazione dei fondi di lettera f) – Esercizio Finanziario 2019 - Capitolo 7707, Piano gestionale 11;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al Dott. Onofrio Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021 – 2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22 recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", in particolare l'articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato "Ministero della Cultura";

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 20 gennaio 2021, Rep. 52, concernente l'affidamento della gestione unificata delle spese a carattere strumentale, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279 e ss.mm.ii. - Esercizio finanziario 2021;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche DG-CC), in attuazione dell'art. 21 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 169/2019, svolge le funzioni e i compiti relativi, tra gli altri, al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, promuovendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, la produzione e la conoscenza all'estero, nonché la valorizzazione degli archivi;

RILEVATA l'opportunità di promuovere l'acquisizione, committenza, conservazione, valorizzazione della fotografia e della cultura fotografica italiana e internazionale ed emanato, dunque, in data 26 ottobre 2021, l'Avviso pubblico "*Strategia Fotografia 2020*";

VISTE le risorse stanziare per l'Avviso "*Strategia fotografia 2020*", pari a Euro 1.300.000,00, con copertura di spesa a valersi nell'accertata disponibilità sul capitolo 7707 PG 10, A.F. 2019, lettera F - vista la Legge n. 160/2019 ("*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020/2022*");

VISTO il Decreto Dirigenziale della DG-CC del 30 dicembre 2020 con il quale sono state rese note le graduatorie dei vincitori del suddetto Avviso, suddivise per n. 4 linee di azione;

CONSIDERATO che, nell'ambito della Linea C – Conservazione, veniva ammesso al finanziamento, tra gli altri, il progetto "*Fondo fotografico Rosario Carta (1869-1962)*" presentato dalla Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Siracusa (di seguito, Soprintendenza), per un importo complessivo di € 20.780,00;

CONSIDERATO che, in data 25 maggio 2021, la Direzione Generale Creatività Contemporanea, a seguito di formale richiesta della Soprintendenza, ha provveduto ad erogare un acconto pari al 50% del contributo totale spettante, ossia la somma di € 10.390,00;

VISTE le note prot. n. 2570 del 26 febbraio 2021 e prot. n. 6927 dell'8 luglio 2021, con cui la DG-CC ha stabilito e comunicato a tutti i soggetti beneficiari che la rendicontazione finale doveva essere effettuata tassativamente e improrogabilmente entro il 30 ottobre 2021, anche in ragione dei vincoli contabili che non permettono di conservare né di differire la disponibilità e dunque l'utilizzo delle risorse stanziare per il suddetto Avviso;

RISCONTRATO che la Soprintendenza di Siracusa non ha presentato la relazione tecnica sullo stato di avanzamento lavori entro il termine prescritto del 5 agosto 2021;

VISTA la comunicazione trasmessa via pec dalla DG-CC in data 31 agosto 2021, con cui si sollecitava la citata relazione e si ricordava la data del 30 ottobre 2020 come termine per la rendicontazione definitiva;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la nota n. 7426 del 21 settembre 2021 della Soprintendenza, con cui la stessa ha comunicato di non avere ancora riscosso l'acconto del finanziamento concesso, per un errore di imputazione delle relative somme sui propri capitoli da parte dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali, ambientale e dell'identità Siciliana, e dunque di non avere ancora impegnato le somme;

VISTA la nota prot. n. 8603 del 21 ottobre 2021, con cui la DG-CC ha confermato l'improrogabilità e inderogabilità del termine, fissato al 30 ottobre 2021, entro cui inviare la rendicontazione finale, con evidenza delle spese e degli impegni concretamente e formalmente assunti;

ACQUISITA la nota della Soprintendenza n. 8280 del 22 ottobre 2021, con cui la scrivente ha ribadito di non poter inviare quanto chiesto;

VISTE le note della Soprintendenza prot.n. 20700 del 29.10.2021 e prot.n. 8465 del 2.11.2021 inviate a questa DG-CC;

RISCONTRATO che, alla data del 30 ottobre 2021, la Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Siracusa non ha presentato la rendicontazione finale e non ha impegnato le somme trattenute a titolo di acconto;

DATO ATTO che la DG-CC ha più volte rappresentato che, qualora l'attestazione e la rendicontazione della realizzazione degli interventi finanziati non fosse stata trasmessa entro i termini, ciò avrebbe comportato la perdita del finanziamento concesso;

RICHIAMATO l'Art. 18 dell'Avviso, laddove si prevedono i casi di revoca del contributo;

VISTA la formale comunicazione di avvio del procedimento di revoca dell'acconto del contributo concesso, ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli 7 e 8 della L. n. 241/1990 (nota prot. n. 9086 del 5/11/2021), trasmessa dalla DG-CC alla Soprintendenza in data 5 novembre 2021;

ACQUISITE le osservazioni della Soprintendenza, pervenute in data 11 novembre 2021, con nota n. 8841 acquisita da questa Direzione con prot. n. 9177,

SVOLTA la conseguente attività istruttoria e valutate specificamente le deduzioni presentate, al fine di verificare ulteriormente l'esistenza o meno dei presupposti per il legittimo trattenimento della somma parzialmente erogata, rispetto alla realizzazione dell'intervento originariamente finanziato o a parte di esso;

RITENUTO, in esito all'istruttoria svolta, che le osservazioni presentate dalla Soprintendenza di Siracusa non contengono informazioni ulteriori e utili né motivi idonei a pervenire ad una diversa decisione;

CONSTATATO che non sono stati forniti riscontri in merito all'utilizzo dei fondi già erogati e alla realizzazione in tutto o in parte dei lavori oggetto di finanziamento;

DATO ATTO, dunque, che l'importo erogato a titolo di acconto non è stato impegnato dalla Soprintendenza e che pertanto è soggetto a revoca, con obbligo di restituzione;

CONFERMATA la necessità di procedere alla revoca del contributo complessivamente ammesso al finanziamento e alla conseguente richiesta di restituzione della somma già erogata, pari a € 10.390,00;

Tutto quanto sopra visto, riscontrato, richiamato e considerato



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

DECRETA

Art. 1. Si dispone la revoca del finanziamento concesso con Decreto Dirigenziale rep. n.242 del 30.12.2020 nell'ambito dell'Avviso "Strategia fotografia 2020" alla Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Siracusa.

Art. 2. Pertanto si procederà al recupero della somma erogata a titolo di acconto e oggetto di revoca pari ad € 10.390,00, da versare in conto residui sul capitolo di entrata del Ministero della Cultura n. 3680 – Capo XXIX – art. 3 codice di Tesoreria 517 – Siracusa, IBAN IT 20F 01000 03245.

Art. 3. Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Art. 4. Quanto disposto verrà notificato alla Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Siracusa. Avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente entro il termine di 60 giorni dalla data di pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio CUTAIA)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it