



Comunicato stampa

**ITALIAN COUNCIL - EDIZIONE 10
ANNUNCIATI I VINCITORI DELL'AMBITO 1
COMMITTENZA INTERNAZIONALE E ACQUISIZIONE DI OPERE D'ARTE
CONCLUSE LE PROCEDURE DI SELEZIONE PER IL BANDO 2021**

Roma, 13.12.2021 - Sono **11 i progetti vincitori dei finanziamenti per la produzione e l'acquisizione di opere d'arte e relativa promozione all'estero della decima edizione di Italian Council**, bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura a supporto della creatività contemporanea italiana, fortemente impegnato sul fronte della promozione dell'arte e della ricerca artistica, critica e curatoriale italiane nel mondo. Su un totale di **43 candidature** pervenute, l'Ambito 1 finanzia **1 acquisizione di opera con meno di 50 anni e la produzione di 10 nuovi lavori**.

Con la pubblicazione dei risultati per l'ambito 1, inoltre, **si conclude l'intera procedura di selezione per il bando Italian Council 10** che ha visto la partecipazione di **171 candidature** (la seconda partecipazione più alta di sempre) e la premiazione di **51 progetti** (il più alto numero mai sostenuto da Italian Council) per un investimento complessivo di **2.495.977,44 euro**.

Così **Onofrio Cutaia, Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**: *"Il sostegno alla produzione e all'acquisizione di opere d'arte, nonché alla loro disseminazione all'estero, è da sempre l'obiettivo primario dell'Italian Council. Dal 2017 al 2021 sono state finanziate la produzione e l'acquisizione di 83 lavori e 41 musei italiani hanno visto incrementare il proprio patrimonio con opere di grande qualità. Inoltre, analizzando i dati nel complesso per l'intero bando Italian Council 10, quel che si rivela maggiormente incoraggiante nell'edizione del 2021 e che ci fa ben sperare per il futuro, è la crescita - in termini di quantità e qualità - dei network internazionali che promuovono i progetti, uno sviluppo che afferma il posizionamento positivo del programma a livello globale".*

I progetti di produzione e acquisizione selezionati dalla Commissione di valutazione sono i seguenti:

- **Haifa Museum of Art (Haifa, Israele)**, per il progetto **Broken Words** di **Adrian Paci**, destinato al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato
- **Ruber.contemporanea (Palermo) con Universidad de Malaga, Facultad de Bellas Artes de Malaga (Malaga, Spagna)**, per il progetto **Corpi estranei** di **Cesare Viel**, destinato al Museo Riso di Palermo
- **Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli, TO) con Istanbul Biennial, Istanbul Kultur Sanat Vakfi (Istanbul, Turchia)**, per il progetto **Posidonia – Concertino per il mare (Little Concert for the Sea)** di **Renato Leotta**, destinato al Castello di Rivoli
- **Almanac Inn (Torino) con Almanac Projects (Londra, UK)**, per il progetto **Your Storm / Our Dew (working title)** di **Cleo Fariselli**, destinato al MAMbo di Bologna



- **The Vera List Center for Art and Politics at The New School (New York, USA)**, per il progetto *The Maze - School of Pandemics / Il Labirinto - Scuola sulle pandemie (The Maze)* di **Adelita Husni Bey**, destinato al Castello di Rivoli
- **Studio Rizoma (Palermo) con European Alternatives (Berlino, Germania)**, per il progetto *Gli ultimi pescatori/ The Last Fishermen* di **Francesco Bellina**, destinato all'Ecomuseo Urbano Memoria Viva di Palermo
- **Zënza Sëida APS (Biennale Gherdëina - Ortisei, BZ) con TAXISPALAIS Kunsthalle Tirol (Innsbruck, Austria)**, per il progetto *Sentiero* di **Alex Cecchetti**, destinato al Museion di Bolzano
- **Museo di Fotografia Contemporanea (Cinisello Balsamo, MI) con Galerie le Château d'Eau – Pôle photographique Toulouse (Tolosa, Francia)**, per il progetto *West* di **Francesco Jodice**, destinato al Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo
- **Il Gaviale (Centrale Fies - Dro, TN) con Festspillene i Nord-Norge (Harstad, Norvegia) e Bunker (Lubiana, Slovenia)**, per il progetto *The Mountain of Advanced Dreams* del collettivo **Mali Weil**, destinato al MADRE di Napoli
- **Museo civico di Castelbuono (Castelbuono, PA) con Southbank Centre (Londra, UK)**, per il progetto *Alkestis* di **Beatrice Gibson**, destinato al Museo civico di Castelbuono
- **Architecture Museum La Loge (Bruxelles, Belgio)**, per il progetto *Ente di Decolonizzazione - Borgo (Rizza)* del duo **DAAR - Decolonizing Architecture Art Research**, destinato al MADRE di Napoli

La **Commissione di valutazione** di Italian Council per il triennio 2019-2021 è presieduta da **Fabio De Chirico**, Direttore del Servizio II – Arte Contemporanea della Direzione Generale Creatività Contemporanea, ed è composta da: **Bartomeu Marí Ribas**, critico e curatore; **Andrea Lissoni**, critico, curatore e direttore artistico dell'Haus der Kunst di Monaco di Baviera; **Claudio Varagnoli**, architetto e docente all'Università di Chieti, Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea; **Angela Vettese**, storica dell'arte, critica e docente dello IUAV di Venezia.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/italiancouncil-edizione10-vincitori/>

Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #ItalianCouncil

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio stampa

Via di San Michele 22, 00153 Roma

Tel. +39.06.6723.4024 / 4038

Mail: dg-cc.comunicazione@beniculturali.it

Sito web: <https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: https://www.instagram.com/creativita_contemporanea

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>