



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PREMIO TALENTI EMERGENTI DEL FUMETTO ITALIANO I Ed. Parigi 2021

AVVISO PUBBLICO PER UN PROGRAMMA DI RESIDENZA ALL'ESTERO RIVOLTO A GIOVANI SCENEGGIATORI, DISEGNATORI E COLORISTI ITALIANI – PREMIO TALENTI EMERGENTI DEL FUMETTO ITALIANO I Ed. Parigi (2021)

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DI INSEDIAMENTO DEL 13.10.2021**

Il giorno 13 ottobre 2021 alle ore 10:00, si è riunita, per l'insediamento ed il successivo svolgimento delle attività di competenza, la Commissione del progetto denominato *Premio Talenti Emergenti del Fumetto Italiano*, di cui al decreto direttoriale del 21 settembre 2021 repertorio n. 384.

La riunione si svolge per via telematica, tramite la piattaforma Google Meet, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, ancora in atto.

Sono presenti:

- il Presidente della Commissione Arch. Marina Cogotti,
- il Commissario dott. Riccardo Corbò;
- il Commissario dott. Antonino Emanuele Mannino;
- il Commissario sig.ra Grazia La Padula;
- il Commissario dott. Flavio Rosati.

È altresì presente l'Arch. Gabriella Musto – Funzionario Architetto DGCC – in qualità di Responsabile del Procedimento per il Progetto (Ordine di servizio Rep. n. 7656-P del 11/08/2021).

Sono infine presenti la Dott.ssa Orsola Bonifati in qualità di Segretario e la Dott.ssa Giulia Diomei a supporto delle attività di segreteria.

I Commissari inviano, debitamente sottoscritta, la dichiarazione di insussistenza di eventuali cause di incompatibilità con la carica ricoperta e la consegnano al Segretario di Commissione.

Dopo le procedure d'insediamento, con presa d'atto dell'insussistenza cause di incompatibilità dei componenti la commissione, si procede con l'avvio dei lavori secondo il seguente ordine del giorno:

- 1 - Considerazioni generali sull'Avviso sopracitato;
- 2 - Presa d'atto delle proposte pervenute entro i termini
- 3 - Presa d'atto delle verifiche sui prerequisiti e delle eventuali esclusioni e non ammissioni;
- 3 - Definizione dei criteri per la valutazione dei progetti



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La seduta viene aperta dai saluti di rito dell'Arch. Luca Maggi, che introduce brevemente gli obiettivi sottesi all'emanazione dell'Avviso Pubblico.

Da poco più di un anno, infatti, la DG CC ha acquisito nuove ed ulteriori competenze in materia di Imprese Culturali e Creative cui sicuramente può ricondursi il mondo del fumetto, forma d'arte e di espressione che da più di un secolo è presente nel panorama culturale italiano, senza però aver mai ricevuto il necessario riscontro istituzionale, a differenza di altre realtà a livello europeo, come ad esempio in Francia. Proprio grazie alla collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi e la Rete Italiana Festival del Fumetto, il Ministero della Cultura per il tramite della DG CC intende realizzare un programma sui mestieri del Fumetto rivolto a giovani sceneggiatori, disegnatori e coloristi italiani. La volontà della DG CC è infatti quella di dare un riscontro alle istanze provenienti dal mondo del fumetto in Italia, continuando anche sulla base di altre iniziative ad evidenza pubblica della Direzione, a dare visibilità ai giovani che intraprendono i primi passi nel settore, con la possibilità di ottenere una borsa di studio per la frequenza presso un Istituto di Alta formazione nell'ambito dei mestieri del Fumetto.

Dopo le premesse dell'Arch. Maggi, il Responsabile del Procedimento, Arch. Gabriella Musto espone gli aspetti salienti dell'Avviso Pubblico, la documentazione amministrativa ed i requisiti richiesti ai partecipanti, il numero di candidature pervenute, la loro articolazione nelle tre specialità della *sceneggiatura, disegno e colorazione*.

Il Responsabile del Procedimento precisa che è stata realizzata un'istruttoria preliminare di carattere esclusivamente amministrativo, schematizzata in un report excel, che viene consegnato alla Commissione per facilitarne i lavori.

Sulla scorta del documento riepilogativo prodotto dal R.U.P., si prende atto che all'esito della pre-istruttoria di ammissibilità amministrativa le candidature pervenute e risultate ammissibili alla fase di valutazione dei progetti sono state n. 43, avendo presentato la documentazione prescritta a pena di esclusione dall'Articolo 2, comma 1 e 2 dell'Avviso Pubblico e quindi garantito la rispondenza per integrità e completezza alle prescrizioni del bando.

L'Arch. Musto, sottolinea l'evidenza nel report, in colonna "NOTE", di posizioni gravate da criticità e/o incompletezze non sostanziali, e comunque non previste a pena di esclusione, al fine di una valutazione sull'opportunità di procedere ad eventuali integrazioni a titolo di c.d. *soccorso istruttorio*.

Dopo puntuale e condiviso confronto, il Presidente, Arch. Cogotti ed i Commissari concordano sull'opportunità di esaminare analiticamente tali casi dubbi prima di attivare tale eventuale soccorso, così da garantire la massima correttezza, trasparenza e completezza del procedimento, nonché della prossima attività di valutazione. Per quanto riguarda invece le n° 8 candidature pervenute fuori termine, il Presidente ed i Commissari ne prendono atto.

Il Responsabile del Procedimento provvederà pertanto a comunicare la disposta esclusione ai Sigg.ri:

- 1) Shannice Alogaga;
- 2) Gabriele Falzone;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- 3) Valentina Galluccio;
- 4) Alessandro Olivieri;
- 5) Matteo Maria Perilli;
- 6) Pietro Sartori;
- 7) Serena Schinaia;
- 8) Bianca Maria Scotton.

Il Presidente avvia la discussione sui criteri di valutazione e dopo ampia discussione, la Commissione rimanda alla seduta successiva la determinazione dei criteri per la valutazione nel merito delle proposte presentate.

Il Presidente richiede, altresì, di mettere a disposizione della Commissione le candidature pervenute, di procedere con la valutazione dell'opportunità di avviare soccorsi istruttori per i progetti presentanti criticità e quindi proseguire con le valutazioni nel merito.

I lavori della Commissione vengono infine aggiornati al 25 ottobre p.v. alle ore 10:00, rimandando a tale sede la decisione, condivisa, sui candidati che pur non lamentando carenze relative agli elementi essenziali della domanda, non soddisfano pienamente i pre-requisiti amministrativi, così da decidere in merito all'attivazione del sub-procedimento di c.d. *soccorso istruttorio*.

La riunione ha termine alle ore 11:27.

IL SEGRETARIO
(Dott.ssa Orsola Bonifati)

IL PRESIDENTE
(Arch. Marina Cogotti)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it

