



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTA la legge 3 aprile 1997, n. 94 recante “Modifiche alla legge 5 agosto 1978, n. 468, e successive modificazioni e integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, successive modificazioni, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della suddetta legge n. 94/97;

VISTO l’articolo 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, successive modificazioni ed integrazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante “Riforma dell’organizzazione del Governo” a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59, successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22–cad che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 15, comma 2, lettera a), in base al quale l’organo di indirizzo politico-amministrativo emana le direttive generali contenenti gli indirizzi strategici;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 luglio 2010, n. 122 concernente la “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità*”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “*piano finanziario dei pagamenti*” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto-legge 06 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 23 gennaio 2016, n. 59, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante il “*Codice dei contratti pubblici*” successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al Dott. Onofrio Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il Piano della *Performance* 2020-2022, adottato dall’Onorevole Ministro con decreto del 22 dicembre 2020, rep. 599;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020, con il quale è stata disposta, ai fini della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021 – 2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 12 gennaio 2021, rep. n. 25 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità comma 1, lettera *b*) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, anno finanziario 2021;

VISTO il decreto-legge 01 marzo 2021, n. 22 recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", in particolare l'articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato "Ministero della Cultura";

VISTO il decreto 2 aprile 2021, rep. 148 concernente l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura con cui sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021, con proiezione triennale 2021-2023;

RITENUTO che per le speciali esigenze dei servizi affidati alla Direzione Generale in intestazione occorre provvedere, mediante apertura di credito, alle spese da farsi in economia, nonché a quelle ordinarie, straordinarie ed urgenti, nonché all'emissione di ordini di accreditamento a favore di funzionari delegati;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, art. 21, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte e che promuove, ne diffonde la conoscenza, la creatività, la valorizzazione e la produzione, anche mediante bandi e concorsi, di opere d'arte nel settore dell'arte contemporanea in tutte le sue forme;

VISTO il provvedimento 23 settembre 2020, rep. 83, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha emanato il regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee e periferie urbane;

VISTO il provvedimento 23 settembre 2020, rep. 84, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento;

VISTO il provvedimento 25 settembre 2020, rep. 87, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione dell'articolo 3 del Regolamento interno del 23 settembre 2020, rep. n. 83, ha istituito la *Commissione tecnica di valutazione dei progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea*;

VISTA la Determina del Direttore Generale del 8 luglio 2021, n. 14, per la predisposizione degli atti necessari all'emanazione dell'Avviso Pubblico "*Premio Talenti emergenti del Fumetto Italiano – I Edizione*";

VISTA la pubblicazione, in data 8 luglio 2021, dell'Avviso pubblico "*Premio Talenti emergenti del Fumetto Italiano – I Edizione*";

VISTO che in data 10 settembre 2021, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO l'art. 5 dell'Avviso “*Premio Talenti emergenti del Fumetto Italiano – I Edizione*”, secondo cui la valutazione delle proposte sarà svolta da una Commissione composta da cinque componenti;

VISTO il Decreto di nomina della Commissione n. 384 del 21 settembre 2021;

VISTI i verbali delle riunioni del 13 e 25 ottobre, 4 e 9 novembre 2021, contenenti le risultanze delle attività svolte dalla commissione giudicatrice;

DECRETA

Articolo 1

E' approvata la graduatoria generale riferita all'avviso pubblico “*Premio Talenti emergenti del Fumetto Italiano – I Edizione*” allegata al presente Decreto di cui costituisce parte integrante, comprensiva dei progetti ammessi al finanziamento per un importo complessivo di € 45.000 (quarantacinquemila/00 euro) per le borse di studio destinate ai vincitori, per le spese per la loro frequenza presso un Istituto di Alta formazione nell'ambito dei mestieri del Fumetto, nonché per le spese di alloggio; € 44.000 (quarantaquattromila/00 euro) relativa al progetto editoriale e per ulteriori spese impreviste di valorizzazione argomentate de quo.

Il presente Decreto sarà trasmesso per gli adempimenti di competenza agli organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio CUTAIA)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@beniculturali.it

PEC mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it