



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**Determina a contrarre per affidamento diretto, ex art. 36, co. 2, lett. a), D.lgs n. 50/2016 come derogato dall'art. 51 del d.l. 77/2021 e successiva conversione con l. 108/2021, del servizio di realizzazione e relativa assistenza, in licenza d'uso perpetua, di una piattaforma tecnologica per la gestione informatizzata dei bandi e gare indetti dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito degli interventi del PNRR di competenza nonché nello svolgimento della propria attività istituzionale.**

### DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il Regio Decreto 18 novembre 1923, n.240 e ss.mm.ii;

**VISTA** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante “Nuove norme sul procedimento amministrativo” e ss.mm.ii;

**VISTA** la Legge 3 aprile 1997 n. 94 recante “Modifiche alla Legge 5 agosto 1978, n. 468, e s.m.i recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato”;

**VISTO** il Decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279 e ss.mm.ii, concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della suddetta Legge n. 94/97.

**VISTO** l'articolo 3, comma 3, del citato Decreto legislativo n. 279 e ss.mm.ii., il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, successive modificazioni ed integrazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTA** la Legge 296/2006 art. 1, co. 450, così come modificata dall'art. 1 comma 130 della Legge 145/2018, secondo cui le *Amministrazioni statali centrali, omissis, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario, omissis* sono tenute a ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito M.E.P.A.);

1



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. recante il “*Codice dei contratti pubblici*”;

**VISTE** le linee guida n. 4 dell’Autorità Nazionale Anticorruzione recanti “*procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi degli operatori economici*” aggiornate al decreto legislativo n. 56/2017 (GU n. 69 del 23 marzo 2018);

**VISTA** la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29 Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ed esigibilità (IPE)*”;

**VISTA** la Legge 11 settembre 2020, n. 120 concernente “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni)*”, come modificata dal Decreto legge 31 maggio 2021, n. 77 (c.d. *Decreto Semplificazioni Bis*), concernente “*Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”, convertito con Legge 29 Luglio 2021, n. 108;

**VISTA** la Legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”;

**VISTO** il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 12 gennaio 2021, rep. n. 25 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2021;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021 – 2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione

2



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@beniculturali.it](mailto:dg-cc@beniculturali.it)

[mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** l'Atto di indirizzo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali emanato dall'On. Ministro in data 18 gennaio 2021 con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021, con proiezione triennale 2021 - 2023;

**VISTO** il Piano Triennale della Corruzione e Trasparenza 2021-2023, adottato con Decreto del Ministro della Cultura D.M. del 16 aprile 2021, n. 161.

**VISTA** la Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione anno 2021, adottata con Decreto del Ministro della Cultura D.M. 06 agosto 2021, n. 296;

**VISTA** la Legge 29 Luglio 2021 n. 108 di conversione del D.L. 31 maggio 2021 n. 77 c. d. Decreto Semplificazioni Bis, recante nuove disposizioni in materia di Governance per il PNRR e disposizioni in tema di accelerazione e snellimento delle procedure e di rafforzamento della capacità amministrativa;

**VERIFICATO** che ai sensi dell'art. 36 co. 6 del D. Lgs. 50/2016 il MEF, avvalendosi di CONSIP S.p.a, mette a disposizione delle Stazioni Appaltanti il M.E.P.A. e, dato atto, pertanto che sul M.E.P.A. si può acquistare con ordine diretto di acquisto (Oda), richiesta di offerta (RdO) o procedere con una trattativa diretta;

3

**VISTO** il Decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura 7 luglio 2021, n. 528, recante *“Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura”* recante, tra l'altro, l'individuazione della Direzione Generale Creatività Contemporanea come assegnataria di specifici interventi;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'economia e delle Finanze del 6 agosto 2021, recante *“Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione”*;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* con cui, all'art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea (identificata di seguito anche con l'acronimo *“DGCC”*);

**VISTO** il Decreto Legge 1 marzo 2021, n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di*



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

*riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali è stato ridenominato “Ministero della Cultura”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell’incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

**CONSIDERATO** che, nell’ambito della propria attività istituzionale, la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha tra le proprie attribuzioni la promozione e il sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanee, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, le arti applicate, il design e la moda, nella realizzazione delle quali garantisce la più ampia partecipazione mediante la pubblicazione di concorsi, avvisi pubblici e bandi;

**CONSIDERATO** ulteriormente che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, quale struttura attuatrice e responsabile dell’azione del Piano Nazionale Ripresa e Resilienza (PNRR) denominata “*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*”, dovrà provvedere, tra l’altro, alla realizzazione, indicazione e gestione di bandi e procedure di gara necessari al perseguimento degli obiettivi assegnati;

4

**TENUTO CONTO** che in occasione degli ultimi Avvisi pubblici promossi dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea è stato registrato un consistente aumento del numero di candidature, e che tale numero è destinato ad aumentare ancora, visti i citati obiettivi assegnati nell’ambito del PNRR;

**RILEVATO** che, allo stato attuale, la strumentazione ordinaria di cui si avvale la Direzione Generale Creatività Contemporanea non consente di gestire con adeguata efficienza il sempre crescente numero delle candidature summenzionate e, pertanto, è stata riscontrata l’urgente necessità di dotarsi di una piattaforma tecnologica, fornita in versione tale da poter essere successivamente oggetto di implementazione e/o modifiche e che sia idonea a garantire la gestione informatizzata dei bandi e gare indetti dalla Direzione, garantendo al contempo trasparenza, efficacia, stabilità e affidabilità delle procedure di acquisizione delle proposte;

**RILEVATO** ulteriormente che, al fine di garantire anche il rispetto delle scadenze previste per l’attuazione delle azioni del PNRR assegnate alla Direzione, si è ravvisata l’esigenza di adottare una procedura per la fornitura dei soprarichiamati servizi informatici mediante affidamento diretto ai sensi del D. Lgs.n. 50/2016 e ss.mm.ii., con particolare riferimento alle previsioni di cui all’art. 1 comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020, come modificato dal D.L.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@beniculturali.it](mailto:dg-cc@beniculturali.it)

[mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

77/2021;

**CONSIDERATO** che, nel caso di specie, la procedura individuata è idonea a garantire un tempestivo soddisfacimento delle descritte esigenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea, di affidamento di un servizio per la realizzazione di una piattaforma tecnologica per la gestione informatizzata dei bandi e gare, con relativa assistenza;

**VISTO** l'Avviso esplorativo, pubblicato con Decreto della DGCC n. 495 del 25 ottobre 2021, recante *Avviso esplorativo per manifestazione di interesse per l'affidamento del servizio di realizzazione e relativa assistenza, in licenza d'uso perpetua, di una piattaforma tecnologica per la gestione informatizzata dei bandi e gare*, completo degli allegati *Allegato A\_Mod. manifestazione interesse* e *Allegato B\_Capitolato Tecnico*, per procedere all'individuazione di idonei operatori in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento pubblicato sulle pagine istituzionali del Ministero della Cultura e della Direzione Generale Creatività;

**CONSIDERATO** che sono pervenute, entro il termine indicato nell'Avviso esplorativo, n. 2 manifestazioni di interesse:

- HSH Informatica & Cultura S.R.L. Prot. n. 9008 - A del 03.11.2021,
- PTSCLAS S.P.A. Prot. n. 9010 - A del 04.11.2021;

5

**VISTO** il Decreto della DGCC con Prot. 503 del 04/11/2021 che, in conformità a quanto previsto dall'Art. 8 del citato Avviso esplorativo, nomina la Commissione a supporto del Responsabile Unico del Procedimento nella valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute;

**CONSIDERATI** i documenti e le risultanze dei lavori della suddetta Commissione, riunitasi nelle sedute del 05/11/2021 e del 11/11/2021, come trasmessi al Direttore Generale, Dott. Onofrio Cutaia, da parte del Dott. Fabio De Chirico in qualità di Presidente della suddetta Commissione, con la nota Prot. 9217 del 12/11/2021;

**CONSIDERATO** che, dall'esame della documentazione risulta che l'impresa HSH Informatica & Cultura S.R.L. non ha fornito, il *curriculum* societario richiesto dall'Avviso all'art. 6 punto 4, ma solamente i *curricula* delle singole persone fisiche componenti il gruppo di lavoro e non ha dato riscontro alla richiesta di chiarimento nel merito, non fornendo in tal modo elementi sufficienti alla valutazione della esperienza e affidabilità della società rispetto alle garanzie richieste e all'idoneità all'esecuzione del servizio;

**CONSIDERATE** le valutazioni conclusive della Commissione, espresse nel verbale n° 2 del 11 novembre 2021, circa la Società PTSCLAS S.p.A. ritenuta solida e affidabile



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

rispetto alle garanzie evidenziate (qualificazione, esperienza, qualità della proposta e personale addetto alla sua esecuzione) nonché idonea all'esecuzione del servizio, come da CV aziendale presentato;

**CONSIDERATA**, altresì, l'osservazione della Commissione espressa nel verbale n° 2 del 11 novembre 2021, circa la necessità, qualora si dovesse procedere all'affidamento del servizio, a prestare particolare attenzione alla questione inerente all'assistenza e alle relative tempistiche, nonché alla gestione e modalità di trasferimento dei dati al termine del periodo indicato per l'attuazione del servizio stesso;

**VALUTATO** di ritenere comunque idonea e per alcuni aspetti migliorativa, la soluzione tecnica "di macchine virtuali, servizi platform as a service quali database e backup su ambiente Cloud Microsoft Azure per 24 mesi", come risulta dal relativo Verbale n. 2 della seduta della Commissione del 11/11/2021, purché sia garantito il livello di performance e di sicurezza stabilite nel capitolato tecnico di riferimento;

**RITENUTO** necessario che nel Capitolato Tecnico che sarà allegato al momento della stipula della Trattativa Diretta sul Mepa, vadano meglio definiti gli aspetti riguardanti l'assistenza e le relative tempistiche, nonché le modalità di consegna, dopo 24 mesi, di tutti i dati raccolti per ogni singolo bando, e dei dati di carattere tecnico ( file di log, numero di accessi, ecc. ecc.) ovvero la loro trasferibilità su altro provider o architettura tecnica indicate dalla DG-CC, per una disponibilità totale all'accesso e alla fruizione degli stessi

6

**VALUTATO** che la proposta progettuale della PTSCLAS S.P.A. risulta idonea e che l'operatore economico di cui trattasi risulta in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'articolo 80 del D.Lgs. n. 50/2016, regolarmente iscritto al M.E.P.A., abilitato al Bando *Servizi* e nella categoria merceologica *Servizi Per L'information & Communication Technology* oltre che in possesso degli ulteriori requisiti di carattere tecnico professionale e di capacità economica, prescritti nell'Avviso esplorativo;

**PRESO ATTO** della proposta migliorativa, rispetto alla spesa complessiva stimata ai sensi dell'Art. 3 dell'Avviso medesimo, presentata dall'operatore economico PTSCLAS S.P.A. pari ad Euro 99.500,00 oltre IVA come da legge;

**CONSIDERATO** che l'articolo 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020, come modificato dal D.L. n. 77/2021, consente di procedere all'affidamento diretto di lavori, servizi e forniture sotto le soglie comunitarie di cui all'art. 35 D.Lgs. n. 50/2016, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lett. a) del citato D.Lgs. 50/2016 anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del medesimo Codice dei Contratti pubblici e ferma l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, comunque



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@beniculturali.it](mailto:dg-cc@beniculturali.it)

[mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

nel rispetto del principio di rotazione;

**VERIFICATO** che all'interno del MePA non risulta al riguardo attiva alcuna Convenzione Centralizzata stipulata con Consip S.p.A., ai sensi dell'art. 26, comma 1 della L. 23 dicembre 1999 n. 488 per il servizio in oggetto;

**VERIFICATO** che il servizio oggetto del presente affidamento è riconducibile nel MEPA nell'ambito del Bando *Servizi* e nella categoria merceologica *Servizi per l'Information Communication Technology*, ove è possibile procedere con Ordine diretto di acquisto (ODA), Richiesta di offerta (RDO) o Trattativa diretta;

**RILEVATO** che, tra gli operatori economici iscritti sul MePA nella categoria sopra richiamata, è annoverata anche la società PTSCLAS S.P.A.;

**PREMESSO** che ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni, il Responsabile Unico del Procedimento richiederà all'ANAC apposito Codice Identificativo di Gara (c.d. CIG), nonché in ottemperanza alla normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari, apposito Codice Unico di Progetto (CUP);

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 *"Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda"*, Capitolo 7705 *"Spese per la costituzione e lo sviluppo del sistema informativo automatizzato nonché spese per gli studi di fattibilità e per i lavori di ricerca"*, Piano gestionale 1 *"Hardware e software di base"* per gli anni finanziari 2021, EPR 2019 e 2022 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**RICHIAMATO** l'art. 32, co. 2, D.Lgs. n. 50/2016, il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le Amministrazioni aggiudicatrici decretino o determinino di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

### DETERMINA

1. di ritenere le premesse parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di autorizzare, ai sensi del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., con particolare riferimento alle previsioni di cui all'art. 1 comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020, come modificato dal D.L. 77/2021, l'affidamento diretto, del servizio per la realizzazione e assistenza di una piattaforma tecnologica per la gestione informatizzata dei bandi e gare indetti dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea, secondo le



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

modalità previste dalla piattaforma del MePA di Consip, per un importo pari ad Euro 99.500,00 (centocinquemila/00) oltre IVA come da legge, per le motivazioni espresse, alla PTSCLAS SPA (P. Iva 09786990151), con sede legale in Milano, Via Solferino n. 40, 20121 (MI), con Tel. 02/5418431 e con PEC ug-gruppopts@pec.it;

3. di nominare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 31 del d. Lgs. n. 50/2016, Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Maria Luisa Amante, afferente questa Direzione Generale;
4. che la copertura finanziaria è assicurata in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 *"Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda"*, Capitolo 7705 *"Spese per la costituzione e lo sviluppo del sistema informativo automatizzato nonché spese per gli studi di fattibilità e per i lavori di ricerca"*, Piano gestionale 1 *"Hardware e software di base"* per gli anni finanziari 2021, EPR 2019 e 2022 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;
5. di predisporre la pubblicazione della presente Determina con le modalità ed i limiti previsti dal D. Lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio CUTAIA)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@beniculturali.it](mailto:dg-cc@beniculturali.it)

[mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)