



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL  
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI  
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371  
(DECIMA EDIZIONE – AMBITO 2)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE  
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 22.10.2021**

Il giorno 22 ottobre 2020 alle ore 09.30 è riunita, per l'insediamento e l'avvio delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council, di cui al decreto direttoriale del 3 giugno 2019 repertorio n. 139 e integrata come da Decreto Direttoriale n. 299 de 27/07/2021. La riunione si svolge per via telematica, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso.

**Presenti:** *Dott. Fabio De Chirico* - Dirigente DGCC - Presidente - membro in videoconferenza  
*Dott. Andrea Lissoni* - membro in videoconferenza  
*Dott. Bartomeu Mari Ribas* - membro in videoconferenza  
*Prof. Claudio Varagnoli* - membro in videoconferenza  
*Prof.ssa Angela Vettese* - membro in videoconferenza

È presente il *dott. Matteo Piccioni* – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Sono inoltre presenti la *dott.ssa Giovanna Giannini Guazzugli* e la *dott.ssa Valentina Fiore* della Segreteria tecnica.

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti, introduce e riassume la procedura dell'*Ambito 2 – Promozione internazionale di artisti, curatori e critici* della decima edizione del Bando.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso, e sulla base di quanto deciso nella Commissione del 26 giugno 2019, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio dei progetti inviati per le vie brevi dal Responsabile del Procedimento, dott. Matteo Piccioni.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con il gruppo di lavoro, all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 2 del Bando Italian Council 10, fissata per il 23 luglio 2021. Tale relazione viene consegnata agli atti.





## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per l'Ambito 2 che risultano essere **62 (sessantadue)**, giunti sulla piattaforma di caricamento delle istanze al sito <https://italiancouncilapplication.cultura.gov.it>.

I **62 progetti** per l'Ambito 2 pervenuti alla piattaforma telematica si distribuiscono negli ambiti individuati dal bando come segue:

- **20 (venti)** appartengono alla Sezione II - *Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera* (mostra monografica);
- **5 (cinque)** appartengono alla Sezione III - *Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera* (manifestazioni internazionali);
- **1 (uno)** appartiene alla Sezione IV - *Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera* (guest curator);
- **36 (trentasei)** appartengono alla Sezione V - *Contributo per una produzione editoriale internazionale* (pubblicazione internazionale).

Nessun progetto è pervenuto per la Sezione VI - *Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero*.

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **7 (sette)** progetti per le motivazioni che seguono:

| N. Utente | Proponente                                                     | Sezione | Motivo esclusione                                                                                                               |
|-----------|----------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 141       | Associazione Fuorinorma                                        | II      | File corrotto e non leggibile a norma dell'art. 6 del bando.                                                                    |
| 166       | Arci Cosenza                                                   | II      | La candidatura non risponde all'art. 19.2.3, mancando la lettera di invito dell'istituzione straniera ospitante                 |
| 183       | Associazione culturale centro sperimentale di fotografia Adams | II      | La candidatura non risponde all'art.18, mancando i requisiti dell'istituzione culturale straniera sede della mostra monografica |
| 191       | Celeste Cima                                                   | II      | La candidatura non risponde all'art.18, mancando i requisiti del proponente e                                                   |





*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

|     |                                               |   | l'indicazione dell'istituzione straniera come sede della mostra monografica                                                       |
|-----|-----------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 158 | Valerio Tiselio Spada                         | V | La candidatura non risponde all'art.21, mancando i requisiti del proponente                                                       |
| 188 | Associazione Montez                           | V | La candidatura non risponde all'art. 21.2.3, mancando la lettera di impegno di almeno una istituzione straniera partner culturale |
| 208 | Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon | V | La candidatura non risponde all'art.21, mancando la lettera di impegno di almeno un partner culturale straniero                   |

A seguito della comunicazione di esclusione, l'utente **141 - Associazione Fuorinorma** ha provveduto a comunicare e a dimostrare alla Direzione Generale che il file in suo possesso risulta corretto e perfettamente leggibile. Appurata la possibilità che il file possa essersi corrotto durante il caricamento sulla piattaforma e considerata la firma digitale che inequivocabilmente riporta il file alla data di caricamento della domanda, si è provveduto – a norma della legge 241/90 – al reinserimento dell'Associazione tra i progetti da valutare.

Le esclusioni effettive sono pertanto **6 (sei)**.

Per **6 (sei)** candidature il Responsabile del Procedimento ha richiesto integrazioni per i soli documenti amministrativi, laddove mancanti, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:

| N. Utente | Proponente                                               | Sezione | Motivo soccorso istruttorio                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 133       | Accademia AD'A                                           | II      | Integrazione documentazione con il codice fiscale dell'artista promosso dal progetto                               |
| 134       | Circolo Culturale Passepartout - Il club dei Viaggiatori | II      | Integrazione documentazione con autorizzazione al trattamento dei dati personali                                   |
| 177       | Casa del Contemporaneo                                   | II      | Integrazione documentazione con autorizzazione al trattamento dei dati personali del partner di progetto           |
| 204       | Passerelle Centre d'art contemporain                     | II      | Integrazione documentazione con documento di riconoscimento e il codice fiscale dell'artista promosso dal progetto |
| 209       | MMSU- Reijka                                             | II      | Integrazione documentazione con documento di riconoscimento del Legale Rappresentante del soggetto proponente      |



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Le integrazioni e i chiarimenti richiesti sono pervenuti entro i termini stabiliti.

Per la candidatura **n. 185 - Archivio Salvo**, la DGCC ha comunicato l'inammissibilità del partner di progetto, non corrispondente ai requisiti del bando (ente in esercizio commerciale) e a quanto stabilito all'art. 2 del bando (incompatibilità tra partner e fornitori). Fatti salvi i requisiti imprescindibili di ammissibilità della candidatura, la domanda dell'utente n. 185 è comunque ammessa alla valutazione.

Allo stato attuale sono ammessi alla valutazione **n. 56 (cinquantasei) progetti: 17 (diciassette)** per la Sezione II, **5 (cinque)** per la Sezione III, **1 (uno)** per la Sezione IV e **33 (trentatré)** per la Sezione V.

Il Presidente prende atto che tutti i membri della Commissione hanno firmato la dichiarazione di situazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 inviandola via posta elettronica insieme a una copia del documento di identità prima della riunione della Commissione.

Alle 10:00 il Presidente avvia la lettura dei titoli dei **56 (cinquantasei) progetti** da esaminare, in ordine di numero di utenza assegnato dal sistema automatico di caricamento delle candidature, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti.

Su proposta del Presidente si avvia la lettura delle 23 (ventitré) candidature ammesse a valutazione della sezione II (*Mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), della Sezione III (*Partecipazione di un artista a manifestazione internazionale*) e della Sezione IV (*Partecipazione di un curatore a manifestazione internazionale*) per discutere nei meriti dei progetti, mentre si rimanda alla riunione successiva la lettura e la discussione dei 33 progetti della Sezione V (*Pubblicazioni internazionali*) e le relative valutazioni.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dagli artt. 18.3, 19.3, 20.3 e 21.3 del bando per quanto riguarda le Sezioni II, III, IV e V – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle quattro sezioni per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 3 come distribuite dalla Commissione per ciascuna sessione. Le somme non stanziare per ciascuna sezione saranno riversate nelle dotazioni delle altre sezioni. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti, come previsto dai suddetti articoli.

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà quattro graduatorie, una per ogni sezione in cui si articola l'Ambito 2, come previsto dall'articolo 6 del bando: *“La Commissione stilerà una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento. Le graduatorie saranno approvate, per ognuno degli ambiti di intervento, con apposito Decreto Direttoriale e pubblicate nella pagina del sito web della DGCC dedicata al bando”*.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA  
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@beniculturali.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La dotazione per l'Ambito 2 per il bando Italian Council 10, prevista dall'art. 3 del bando, è di € 1.100.000,00 (unmilionecentomila/00 euro) che la Commissione decide di ripartire in tre parti, in proporzione alle domande pervenute:

- € 320.000,00 (trecentoventimila/00) per la Sezione II;
- € 200.000,00 (duecentomila/00) per le Sezioni III e IV;
- € 580.000,00 (cinquecentottantamila/00) per la Sezione V.

La Commissione ricorda, altresì, che alla dotazione per l'Ambito 2 possono essere aggiunti € 761,26 (settecentosessantuno/26 euro) di avanzo dell'Ambito 3, come stabilito nella riunione del 27 settembre 2021. Eventuali rimodulazioni saranno decise nel corso delle riunioni. Le eventuali cifre non assegnate alla conclusione dell'intera procedura andranno a incrementare la dotazione dell'*Ambito 1 – Committenza internazionale*.

La Commissione avvia la discussione dei progetti della Sezione II, della Sezione III e della Sezione IV, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura che hanno portato avanti individualmente nel corso delle settimane precedenti.

La Commissione procede dunque alla valutazione dei progetti della Sezione II.

| N. | N. UTENTE | PROPONENTE                 | Art. 18.3.1 (max. 30 punti) | Art. 18.3.2 (max. 20 punti) | Art. 18.3.3 (max. 15 punti) | Art. 18.3.4 (max. 15 punti) | Art. 18.3.5 (max. 20 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----|-----------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1  | 126       | PHILADELPHIA MUSEUM OF ART | 30                          | 20                          | 15                          | 15                          | 20                          | 100                   |
| 2  | 133       | ACCADEMIA AD'A             | 10                          | 8                           | 7                           | 7                           | 10                          | 42                    |
| 3  | 134       | CASTELLUM                  | 16                          | 10                          | 10                          | 7                           | 16                          | 59                    |



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

| N. | N. UTENTE | PROPONENTE                                               | Art. 18.3.1 (max. 30 punti) | Art. 18.3.2 (max. 20 punti) | Art. 18.3.3 (max. 15 punti) | Art. 18.3.4 (max. 15 punti) | Art. 18.3.5 (max. 20 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----|-----------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 4  | 141       | ASSOCIAZIONE FUORINORMA                                  | 18                          | 13                          | 11                          | 11                          | 15                          | 68                    |
| 5  | 142       | ART OF CARE - ROBERTO ATZORI                             | 8                           | 6                           | 5                           | 5                           | 8                           | 32                    |
| 6  | 145       | CIRCOLO DEL CINEMA RICCIOTTO CANUDO                      | 22                          | 17                          | 12                          | 10                          | 16                          | 77                    |
| 7  | 146       | CIRCOLO CULTURALE PASSEPARTOUT - IL CLUB DEI VIAGGIATORI | 10                          | 8                           | 10                          | 9                           | 16                          | 53                    |
| 8  | 148       | FONDAZIONE MUDIMA                                        | 16                          | 12                          | 11                          | 12                          | 13                          | 64                    |
| 9  | 155       | ART LAB                                                  | 17                          | 14                          | 12                          | 11                          | 9                           | 63                    |
| 10 | 160       | TRIESTE CONTEMPORANEA                                    | 27                          | 17                          | 12                          | 13                          | 18                          | 87                    |



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA  
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@beniculturali.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it

*pre*



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

| N. | N. UTENTE | PROPONENTE                                                | Art. 18.3.1 (max. 30 punti) | Art. 18.3.2 (max. 20 punti) | Art. 18.3.3 (max. 15 punti) | Art. 18.3.4 (max. 15 punti) | Art. 18.3.5 (max. 20 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----|-----------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 11 | 167       | ASSOCIAZIONE CULTURALE MOCA (MODERN AND CONTEMPORARY ART) | 13                          | 10                          | 8                           | 6                           | 7                           | 44                    |
| 12 | 177       | CASA DEL CONTEMPORANEO                                    | 20                          | 15                          | 12                          | 11                          | 10                          | 68                    |
| 13 | 178       | FUNDACIÓN PONS                                            | 10                          | 8                           | 7                           | 8                           | 5                           | 38                    |
| 14 | 196       | CENTER FOR ITALIAN MODERN ART                             | 17                          | 11                          | 10                          | 15                          | 16                          | 69                    |
| 15 | 203       | KUNSTHALLE LISSABON                                       | 30                          | 20                          | 15                          | 15                          | 15                          | 95                    |
| 16 | 204       | PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN                      | 20                          | 13                          | 12                          | 13                          | 15                          | 73                    |
| 17 | 209       | MMSU RIJEKA                                               | 29                          | 19                          | 14                          | 14                          | 18                          | 94                    |



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA  
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@beniculturali.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Completate le valutazioni della Sezione II, la Commissione procede di seguito alla valutazione dei progetti della Sezione III.

| N. | N. UTENTE | PROPONENTE                                     | Art. 19.3.1 (max. 30 punti) | Art. 19.3.2 (max. 20 punti) | Art. 19.3.3 (max. 15 punti) | Art. 19.3.4 (max. 15 punti) | Art. 19.3.5 (max. 20 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----|-----------|------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1  | 150       | ASSOCIAZIONE CULTURALE DAPHNE                  | 10                          | 8                           | 9                           | 7                           | 15                          | 49                    |
| 2  | 159       | POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN | 30                          | 17                          | 15                          | 15                          | 16                          | 93                    |
| 3  | 199       | ASSOCIAZIONE ACROBAZIE                         | 25                          | 16                          | 13                          | 13                          | 18                          | 85                    |
| 4  | 202       | STEIRISCHER HERBST FESTIVAL GMBH               | 15                          | 18                          | 6                           | 14                          | 16                          | 69                    |
| 5  | 205       | RAMDOM APS                                     | 30                          | 17                          | 14                          | 15                          | 18                          | 94                    |

Terminata la valutazione dei progetti della Sezione III, la Commissione procede di seguito alla valutazione dell'unico progetto della Sezione IV.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA  
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582  
dg-cc@beniculturali.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it

me



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

| N. | N. UTENTE | PROPONENTE               | Art. 20.3.1 (max. 30 punti) | Art. 20.3.2 (max. 20 punti) | Art. 20.3.3 (max. 15 punti) | Art. 20.3.4 (max. 15 punti) | Art. 20.3.5 (max. 20 punti) | PUNTEGGIO COMPLESSIVO |
|----|-----------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 11 | 193       | NORDNORSK KUNSTNERSENTER | 30                          | 20                          | 15                          | 15                          | 20                          | 100                   |

Alla fine dell'assegnazione dei punteggi, la Commissione fissa la riunione successiva al giorno lunedì 25 ottobre 2021 alle ore 11:00, in cui verranno discussi i progetti della Sezione V e assegnati i relativi punteggi. Di seguito la commissione stilerà le graduatorie generali di merito e delibererà vincitori e idonei per le quattro le Sezioni dell'Ambito 2 valutate.

Alle ore 12:00 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. I Commissari inviano un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale del presente verbale.

Il Presidente della Commissione  
Dott. Fabio De Chirico