



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(DECIMA EDIZIONE – AMBITO 3)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 27.09.2021**

Il giorno 27 settembre 2021 alle ore 10.00 è riunita, per la conclusione delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council di cui al decreto direttoriale del 3 giugno 2019 repertorio n. 139 e integrata come da Decreto Direttoriale n. 299 de 27/07/2021. La riunione si svolge per via telematica, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso.

Presenti: *Dott. Fabio De Chirico* – Dirigente DGCC – Presidente – membro in videoconferenza
Dott. Andrea Lissoni – membro in videoconferenza
Prof. Claudio Varagnoli – membro in videoconferenza
Prof.ssa Angela Vettese – membro in videoconferenza

Il dott. Bartomeu Marì Ribas è assente per improrogabili motivi istituzionali.

È presente il *dott. Matteo Piccioni* – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. N. 50 del 17 luglio 2019). Sono inoltre presenti la *dott.ssa Giovanna Giannini Guazzugli* e la *dott.ssa Valentina Fiore* della Segreteria tecnica.

Apri i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi e valutata la maggioranza di 4 su 5, introduce e riassume le attività delle precedenti riunioni. In caso di stallo, sarà il voto del Presidente ad avere maggior peso.

Nella seduta odierna i Commissari porteranno a termine le valutazioni della Sezione VII (Borsa per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata) e della Sezione VIII (Grant (borse) per la ricerca di artisti, curatori e critici). Alla fine delle procedure di valutazione i Commissari stileranno due graduatorie, una per ogni sezione dell'Ambito 3, come previsto dall'art. 6 del bando.

I Commissari riprendono la discussione dei progetti delle Sezioni VII e VIII, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura dei progetti che hanno portato avanti individualmente nel corso delle settimane precedenti. Al termine del confronto, la Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i punteggi iniziando dai candidati della sezione VII:





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	CANDIDATO/A	Art. 23.3.1 (max. 30 punti)	Art. 23.3.2 (max. 20 punti)	Art. 23.3.3 (max. 15 punti)	Art. 23.3.4 (max. 15 punti)	Art. 23.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	9	Stefano CONTI	25	15	11	10	18	79
2	19	Francesco DI TILLO	26	17	12	11	15	81
3	35	Giuliana CONTE	30	19	11	14	20	94
4	39	Andrea BOTTO	21	17	12	13	11	74
5	47	Livia FABIANI	18	12	10	10	10	60
6	49	Alessio MAZZARO	30	18	13	14	17	92
7	53	Guido MITIDIERI	8	6	5	6	5	30



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	CANDIDATO/A	Art. 23.3.1 (max. 30 punti)	Art. 23.3.2 (max. 20 punti)	Art. 23.3.3 (max. 15 punti)	Art. 23.3.4 (max. 15 punti)	Art. 23.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
8	55	Serena VITTORINI	20	15	13	12	10	70
9	59	Paola ANZICHÉ	15	11	10	10	6	52
10	65	Virginia RUSSOLO	10	15	8	13	7	53
11	70	Corinna GOSMARO	15	10	10	6	5	46
12	71	Filippo GIUSTI	7	6	5	4	4	26
13	74	Aurora DEL RIO	20	16	13	13	13	75
14	75	Renzo MARASCA	9	5	6	10	3	33
15	77	Fabrizio BELLOMO	27	18	12	15	13	85



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Per



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	CANDIDATO/A	Art. 23.3.1 (max. 30 punti)	Art. 23.3.2 (max. 20 punti)	Art. 23.3.3 (max. 15 punti)	Art. 23.3.4 (max. 15 punti)	Art. 23.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
16	82	Matteo BINCI	30	19	12	13	17	91
17	83	Giulia FUMAGALLI	27	19	12	14	17	89
18	86	Giulia MATTERA	7	5	5	6	5	28
19	88	Giovanni CHIAMENTI	26	16	13	14	17	86
20	103	Francesco BARTOLI	27	17	11	12	15	82
21	107	Delphine VALLI	27	18	12	11	15	83
22	115	Marta FUMAGALLI	30	20	13	14	17	94



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Chiusa la valutazione della Sezione VII, la Commissione riesamina tutti i progetti emersi come i più meritevoli in fase di valutazione. La Commissione decide di ammettere al finanziamento della borsa i primi undici progetti, entro il limite del totale stabilito nella precedente riunione di € 150.000,00 (centocinquantamila/00 euro).

Conclusa la fase di valutazione, di assegnazione dei punteggi e di delibera sui finanziamenti concedibili, la Commissione elabora la graduatoria generale per l'Ambito 3 (**ALLEGATO A**).

Sono ammessi al finanziamento per l'ambito *Ambito 3 - Sezione VII - Borsa (grant) per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata* i seguenti progetti con i relativi importi, per un totale di € **147.063,74** € (centoquarantasettemilasessantatré/74 euro):

- n. **9** - Stefano CONTI - 2.900,00 € (duemilanovecento/00 euro) - Punti 79;
- n. **19** - Francesco DI TILLO - 20.000,00 € (ventimila/00 euro) - Punti 81;
- n. **35** - Giuliana CONTE - 5.800,00 € (cinquemilaottocento/00 euro) - Punti 94;
- n. **49** - Alessio MAZZARO - 7.270,36 € (settemiladuecentosettanta/36 euro) - Punti 92;
- n. **77** - Fabrizio BELLOMO - 20.000,00 € (ventimila/00 euro) - Punti 85;
- n. **82** - Matteo BINCI - 20.000,00 € (ventimila/00 euro) - Punti 91;
- n. **83** - Giulia FUMAGALLI - 13.100,00 € (tredicimilacento/00 euro) - Punti 89;
- n. **88** - Giovanni CHIAMENTI - 19.073,38 € (diciannovemilasessantatré/38 euro) - Punti 86;
- n. **103** - Francesco BARTOLI - 9.000,00 € (novemila/00 euro) - Punti 82;
- n. **107** - Delphine VALLI - 18.050,00 € (diciottomilacinquanta/00 euro) - Punti 83;
- n. **115** - Marta FUMAGALLI (collettivo JUKAI) - 11.870,00 € (undicimilaottocentosettanta/00 euro) - Punti 94;

La Commissione, inoltre, in ottemperanza all'art. 23.3 del bando elenca come idonei i candidati non ammessi al finanziamento che hanno raggiunto almeno 70 punti:

- n. **39** - Andrea BOTTO - Punti 74
- n. **55** - Serena VITTORINI - Punti 70
- n. **74** - Aurora DEL RIO - Punti 75

La Commissione decide di utilizzare la somma residua rispetto ai 150.000,00 euro (centocinquantamila/00 euro) previsti per la Sezione VII di 2.936,26 € (duemilanovecentotrentasei/26 euro), per l'incremento della dotazione per la *Sezione VIII – Borsa per la ricerca internazionale di artisti curatori e critici*, che risulta pertanto di € 152.936,26 (centocinquantaduemilanovecentotrentasei/26 euro).

La Commissione, successivamente, avvia la valutazione dei 41 progetti della Sezione VIII ammessi a valutazione, come riportato nella relazione del Responsabile del Procedimento, letta nella riunione precedente e messa agli atti. La Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	CANDIDATO/A	Art. 24.3.1 (max. 30 punti)	Art. 24.3.2 (max. 20 punti)	Art. 24.3.3 (max. 15 punti)	Art. 24.3.4 (max. 15 punti)	Art. 24.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	37	Andrea DE CHIRICO	22	13	12	11	14	72
2	40	Eva Elisa FABBRIS	28	16	13	12	18	87
4	41	Federica DI CARLO	27	16	13	11	15	82
3	42	Anna DE MANINCOR	20	12	11	12	13	68
4	45	Giuseppina CAMPISI	19	12	11	13	13	68
5	46	Dionigi Mattia GAGLIARDI	25	14	12	12	17	80
6	52	Rebecca MOCCIA	28	17	13	13	16	87



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	CANDIDATO/A	Art. 24.3.1 (max. 30 punti)	Art. 24.3.2 (max. 20 punti)	Art. 24.3.3 (max. 15 punti)	Art. 24.3.4 (max. 15 punti)	Art. 24.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
7	54	Sonia D'ALTO	19	13	10	12	12	66
8	56	Giacomo ZAGANELLI	25	13	11	13	20	82
9	57	Vincenzo ESTREMO	30	20	15	15	20	100
10	58	Nicola GUASTAMACCHIA	15	11	10	10	8	54
11	66	Maria Pia LAURO	16	10	10	11	16	63
12	68	Giulio VERAGO	29	18	13	13	15	88
13	69	Riccardo BADANO	27	16	14	13	16	86
14	72	Diego Miguel MIRABELLA	11	10	8	8	8	45



pe



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	CANDIDATO/A	Art. 24.3.1 (max. 30 punti)	Art. 24.3.2 (max. 20 punti)	Art. 24.3.3 (max. 15 punti)	Art. 24.3.4 (max. 15 punti)	Art. 24.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
15	73	Ilaria CONTI	21	14	11	12	18	76
16	76	Francesca GROSSI	26	15	13	13	18	85
17	79	Corinna DEL BIANCO	9	9	7	7	5	37
18	80	Livia DUBON BOHLIG	11	9	8	8	7	43
19	81	Andrea BAFFONI	9	7	5	8	5	34
21	84	Anna RAIMONDO	17	12	10	12	16	67
22	87	Caterina Erica SHANTA	30	20	15	15	20	100



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	CANDIDATO/A	Art. 24.3.1 (max. 30 punti)	Art. 24.3.2 (max. 20 punti)	Art. 24.3.3 (max. 15 punti)	Art. 24.3.4 (max. 15 punti)	Art. 24.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
23	89	Marilena VITA	10	9	8	9	6	42
24	90	Elisabeth DEL PRETE	10	7	7	6	5	35
25	91	Lucrezia CALABRÒ VISCONTI	19	11	11	12	15	68
26	92	Paolo MARTORE	10	9	7	8	7	41
27	93	Sara BASTA	15	11	8	9	9	52
28	94	Stella BOTTAI	19	13	12	13	11	68
29	95	Barbara MAHLKNECHT	16	11	10	10	11	58
30	96	Gaia BOBÒ	15	11	8	8	16	58



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it

Pre



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	CANDIDATO/A	Art. 24.3.1 (max. 30 punti)	Art. 24.3.2 (max. 20 punti)	Art. 24.3.3 (max. 15 punti)	Art. 24.3.4 (max. 15 punti)	Art. 24.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
31	97	Corinne MAZZOLI	29	17	14	13	17	90
32	98	Claudia PECORARO	8	7	6	7	6	34
33	99	Giulio DEL VECCHIO (DELVÈ)	8	7	6	10	7	38
34	101	Paolo DO	10	9	8	9	7	43
35	104	Ilaria BIOTTI	10	10	6	7	7	40
36	105	Rosario SORBELLO	13	10	7	7	7	44
37	106	Chiara VECCHIARELLI	15	15	8	10	7	55



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	N. UTENTE	CANDIDATO/A	Art. 24.3.1 (max. 30 punti)	Art. 24.3.2 (max. 20 punti)	Art. 24.3.3 (max. 15 punti)	Art. 24.3.4 (max. 15 punti)	Art. 24.3.5 (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
38	110	Giulia Maria Luisa Elisabetta TOMASI	12	10	8	8	9	47
39	111	Ornella DE CARLO	14	12	9	8	10	53
40	112	Lucia TOZZI	23	15	13	13	13	77
41	114	Maurizio FINOTTO	8	5	6	8	6	33

Alle ore 11:30 il dott. Lissoni lascia la riunione perché impegnato per motivi istituzionali. La Commissione prosegue con la discussione, dopo aver acquisito le valutazioni e le considerazioni del dott. Lissoni.

In considerazione della qualità progettuale dei candidati n. 41 (Federica Di Carlo) e n. 68 (Giulio Verago), valutando non compatibile il cronoprogramma proposto con le tempistiche previste dal bando (inizio dei progetti a partire dal trentesimo giorno successivo alla pubblicazione dei risultati, art. 24.2), la Commissione decide di decurtare l'importo richiesto in proporzione alle attività rimanenti, escludendo dal finanziamento quelle già avvenute secondo i programmi allegati ai progetti.

La Commissione pertanto stabilisce quanto segue:

- N. utente. 41 - Federica Di Carlo: a fronte di un finanziamento per borsa richiesto di € 14.800,00 (quattordicimilaottocento/00 euro), la commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 11.675,00 (undicimilaseicentosestantacinque /00 euro) escludendo dal finanziamento le attività svolte nei mesi di settembre e ottobre;



pe



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- N. utente. 68 - Giulio Verago: a fronte di un finanziamento per borsa richiesto di € 15.000,00 (quindicimila/00 euro), la commissione decide di concedere un finanziamento pari a € 13.000,00 (tredicimila/00 euro) escludendo dal finanziamento le attività svolte da luglio a ottobre;

Alle ore 12:45 la riunione viene sospesa e aggiornata a dopo la pausa pranzo.

Alle ore 15:00 i lavori della Commissione riprendono. La Commissione, a seguito delle deliberazioni della sessione mattutina, rispetto alle valutazioni per l'assegnazione dei punteggi e di delibera sui finanziamenti concedibili, elabora la graduatoria generale per la Sezione VIII (**ALLEGATO B**).

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 3. *Sviluppo dei talenti - Sezione VIII - Borsa (grant) per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici* i seguenti progetti con i relativi importi, per un totale di € **152.175,00** € (centocinquantaduemilacentosettantacinque/00 euro):

- n. 40 - Eva Elisa FABBRIS - 15.000,00 € (quindicimila/00 euro) - Punti 87;
- n. 41 - Federica DI CARLO - 11.675,00 € (undicimilaseicentosettantacinque/00 euro) - Punti 82;
- n. 46 - Dionigi Mattia GAGLIARDI (Numero Cromatico) - 15.000,00 € (quindicimila/00 euro) - Punti 80;
- n. 52 - Rebecca MOCCIA - 15.000,00 € (quindicimila/00 euro) - Punti 87;
- n. 56 - Giacomo ZAGANELLI - 7.500,00 € (settemilacinquecento/00 euro) - Punti 82;
- n. 57 - Vincenzo ESTREMO - 15.000,00 € (quindicimila/00 euro) - Punti 100;
- n. 68 - Giulio VERAGO - 13.000,00 € (tredicimila euro) - Punti 88;
- n. 69 - Riccardo BADANO - 15.000,00 € (quindicimila/00 euro) - Punti 86;
- n. 76 - Francesca GROSSI (Grossi Maglioni) - 15.000,00 € (quindicimila/00 euro) - Punti 85;
- n. 87 - Caterina Erica SHANTA - 15.000,00 € (quindicimila /00 euro) - Punti 100;
- n. 97 - Corinne MAZZOLI - 15.000,00 € (quindicimila/00 euro) - Punti 90.

La Commissione, inoltre, in ottemperanza all'art. 24.3 del bando elenca come idonei i candidati non ammessi al finanziamento che hanno raggiunto almeno 70 punti:

- n. 37 - Andrea DE CHIRICO - Punti 72;
- n. 73 - Ilaria CONTI - Punti 76;
- n. 112 - Lucia TOZZI - Punti 77.

La Commissione delibera di destinare la somma residua di 761,26 € (settecentosessantuno/26 euro) all'incremento della dotazione per l'Ambito 2 – *Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*.

Alla luce delle graduatorie generali di merito definitive – che si allegano alla presente e ne rappresentano parte integrante – il finanziamento totale concesso per il bando *Italian Council 10 - Ambito 3 – Sviluppo dei talenti* del bando Italian Council 10 ammonta a € **299.238,74** (**duecentonovantanovemila duecentotrentotto/74 euro**).





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle 15:30 la riunione viene sciolta.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. I Commissari inviano un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale del presente verbale.

Il Presidente della Commissione
Dott. Fabio De Chirico



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ALLEGATO A - Italian Council 10 - Ambito 3 - Sezione VII (Borsa per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata)

N.	ID	NOME CANDIDATO	COGNOME CANDIDATO	COLLETTIVO	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	TITOLO PROGETTO	BORSA CONCESSA	Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo di relazioni internazionali del candidato (max. 30 punti)	Qualità del progetto di ricerca, in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato (max. 20 punti)	Ricadute del progetto in termini di visibilità, sviluppo della carriera del candidato a contatto con la sede della residenza e di potenzialità nel creare reti e relazioni internazionali (max. 15 punti)	Qualità, credibilità ed esperienza della sede della residenza, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	Congruietà del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	TOTALE	ESITO
1	115	Marta	FUMAGALLI	JUKAI	Artista	Genius Loci	11.870,00 €	30	20	13	14	17	94	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2	35	Giuliana	CONTE	-	Artista	Parece oro, plataNo es	5.800,00 €	30	19	11	14	20	94	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
3	49	Alessio	MAZZARO	-	Artista	Imaginary Urbanism / Il futuro a San Paolo	7.270,36 €	30	18	13	14	17	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	82	Matteo	BINCI	-	Curatore	Evoking Realities	20.000,00 €	30	19	12	13	17	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	83	Giulia	FUMAGALLI	-	Artista	CL/PA - the travel	13.100,00 €	27	19	12	14	17	89	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
6	88	Giovanni	CHIAMENTI	-	Artista	Rhizomatic Encounters	19.073,38 €	26	16	13	14	17	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	77	Fabrizio	BELLOMO	-	Artista	"5 Heron" (5 eroi)	20.000,00 €	27	18	12	15	13	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	107	Delphine	VALLI	-	Artista	The Impossible Present	18.050,00 €	27	18	12	11	15	83	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
9	103	Francesco	BARTOLI	-	Artista	Ecos: la memoria degli ultimi Indios Charúas dell'Uruguay	9.000,00 €	27	17	11	12	15	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	19	Francesco	DI TILLO	-	Artista	Remoto	20.000,00 €	26	17	12	11	15	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	9	Stefano	CONTI	-	Artista	Residenza a HANGAR, Lisbona	2.900,00 €	25	15	11	10	18	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	74	Aurora	DEL RIO	-	Artista	Tree of Dawn	/	20	16	13	13	13	75	IDONEA
13	39	Andrea	BOTTO	-	Artista	EPHEMERA, Fireworks and Other Effects	/	21	17	12	13	11	74	IDONEO
14	55	Serena	VITTORINI	-	Artista	I built a wall	/	20	15	13	12	10	70	IDONEA
15	47	Livia	FABIANI	-	Curatrice	Women of Street Art	/	18	12	10	10	10	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	65	Virginia	RUSSOLO	-	Artista	'Symbolic Actions and Materials in Worship Dynamics' - Research Residency at Rupert (Vilnius, Lithuania)	/	10	15	8	13	7	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
17	59	Paola	ANZICHÉ	-	Artista	Plant Regeneration	/	15	11	10	10	6	52	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	70	Corinna	GOSMARO	-	Artista	Trigger	/	15	10	10	6	5	46	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
19	75	Renzo	MARASCA	-	Artista	Trans Parere	/	9	5	6	10	3	33	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	53	Guido	MITIDIERI	-	Artista	Tautologia	/	8	6	5	6	5	30	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
21	86	Giulia	MATTERA	-	Artista	Morte, Ecologia e Performance Art	/	7	5	5	6	5	28	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
22	71	Filippo	GIUSTI	-	Artista	Essenzialismo	/	7	6	5	4	4	26	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Il presidente della Commissione
Dott. Fabio De Chirico



ALLEGATO B - Italian Council 10 - Ambito 3 - Sezione VIII (Borsa per la ricerca internazionale di artisti curatori e critici)

N.	ID	NOME CANDIDATO	COGNOME CANDIDATO	COLLETTIVO	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	TITOLO PROGETTO	BORSA CONCESSA	Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo delle relazioni internazionali (max. 30 punti)	Qualità del progetto in termini di originalità, specificità e attualità, in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato (max. 20 punti)	Ricadute del progetto in termini di sviluppo della ricerca del candidato a livello internazionale e di potenzialità nel creare reti e relazioni con l'estero (max. 15 punti)	Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
1	57	Vincenzo	ESTREMO	-	Curatore	"To get out of the deep black night": lezioni di cinema radicale	15.000,00 €	30	20	15	15	20	100	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	87	Caterina Erica	SHANTA	-	Artista	Twana Archive	15.000,00 €	30	20	15	15	20	100	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
3	97	Corinne	MAZZOLI	-	Artista	On tutorials, stereotypes and body visions	15.000,00 €	29	17	14	13	17	90	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
4	68	Giulio	VERAGO	-	Curatore	Endless Residency	13.000,00 €	29	18	13	13	15	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	40	Eva Elisa	FABBRIS	-	Curatrice	Ubu nel teatro italiano: uno studio sulla relazione tra la Patafisica in Italia e all'estero tra transdisciplinarietà e transnazionalità	15.000,00 €	28	16	13	12	18	87	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
6	52	Rebecca	MOCCIA	-	Artista	Ministero della Solitudine	15.000,00 €	28	17	13	13	16	87	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
7	69	Riccardo	BADANO	-	Artista	Naturing Borders	15.000,00 €	27	16	14	13	16	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	76	Francesca	GROSSI	GROSSI MAGLIONI	Artiste	Beast Mother	15.000,00 €	26	15	13	13	18	85	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
9	41	Federica	DI CARLO	-	Artista	Ti guarderò bruciare	11.675,00 €	27	16	13	11	15	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	56	Giacomo	ZAGANELLI	-	Artista	L'artista per la collettività	7.500,00 €	25	13	11	13	20	82	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
11	46	Dionigi Mattia	GAGLIARDI	NUMERO CROMATICO	Artisti/Curatori	ART AS SUPERNORMAL STIMULUS. L'opera d'arte come superstimolo nell'era della digitalizzazione delle esperienze intersoggettive	15.000,00 €	25	14	12	12	17	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	112	Lucia	TOZZI	-	Critica	Le lotte per la casa e il piano delle periferie a Napoli	/	23	15	13	13	13	77	IDONEA
13	73	Ilaria	CONTI	-	Curatrice	Pensiero/Azione/Sentire Comune: Strategie Decoloniali per Nuove Epistemologie Istituzionali	/	21	14	11	12	18	76	IDONEA
14	37	Andrea	DE CHIRICO	-	Artista	SUPERLOCAL, 0 miles production	/	22	13	12	11	14	72	IDONEO
15	42	Anna	DE MANINCOR	-	Artista	TRECCE - Formazione di multidentità nei racconti biografici di prime e seconde generazioni e nelle esperienze di nuova cittadinanza	/	20	12	11	12	13	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	45	Giuseppina	CAMPISI	MUSEO WUNDERKAMMER	Artisti	Gendrifcation	/	19	12	11	13	13	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
17	91	Lucrezia	CALABRÒ VISCONTI	LA SCUOLA DELLA FINE DEL TEMPO	Curatori	The Houses of Telepathy	/	19	11	11	12	15	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	94	Stella	BOTTAI	-	Curatrice	Breath and Power ("There are no new ideas, just new ways of giving them breath and power")	/	19	13	12	13	11	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
19	84	Anna	RAIMONDO	-	Artista	Trans codes ATN #Napoli.	/	17	12	10	12	16	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	54	Sonia	D'ALTO	-	Curatrice	Curatorial Confabulations: Collective Invocations on Land(scape) and Imagination	/	19	13	10	12	12	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
21	66	Maria Pia	LAURO	-	Curatrice	MAPPE CONTINUE: l'analisi dei flussi migratori attraverso le ricerche degli artisti contemporanei	/	16	10	10	11	16	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	ID	NOME CANDIDATO	COGNOME CANDIDATO	COLLETTIVO	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	TITOLO PROGETTO	BORSA CONCESSA	Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo delle relazioni internazionali (max. 30 punti)	Qualità del progetto in termini di originalità, specificità e attualità, in relazione al curriculum e alla motivazione del candidato (max. 20 punti)	Ricadute del progetto in termini di sviluppo della ricerca del candidato a livello internazionale e di potenzialità nel creare reti e relazioni con l'estero (max. 15 punti)	Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
22	95	Barbara	MAHLKNECHT	-	Artista	How Do you Keep Going? Radical Feminist Practices, Care and Curating / Come far ad andare avanti? Pratiche femministe radicali, cura e pratica curatoriale	/	16	11	10	10	11	58	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
23	96	Gaia	BOBÒ	-	Curatrice	Porta Portese	/	15	11	8	8	16	58	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
24	106	Chiara	VECCHIARELLI	-	Critica	Deep Medium	/	15	15	8	10	7	55	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
25	58	Nicola	GUASTAMACCHIA	-	Artista	CONTACT: code mixing and the switching of codes	/	15	11	10	10	8	54	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
26	111	Ornella	DE CARLO	ORECCHIE D'ASINO	Artiste	Lezioni Italiane, sei sproposti di questo millennio	/	14	12	9	8	10	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
27	93	Sara	BASTA	-	Artista	Something Gold Can Stay	/	15	11	8	9	9	52	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
28	110	Giulia Maria Luisa Elisabetta	TOMASI	-	Curatrice	Atalante's thread	/	12	10	8	8	9	47	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
29	72	Diego Miguel	MIRABELLA	-	Artista	Senza Titoli	/	11	10	8	8	8	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
30	105	Rosario	SORBELLO	GLI IMPRESARI	Artisti	Catena, collezione e infiniti altri	/	13	10	7	7	7	44	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
31	80	Livia	DUBON BOHLIG	-	Critica	L'Orecchio Teso, L'Occhio Sordo	/	11	9	8	8	7	43	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
32	101	Paolo	DO	-	Critico	If you can't say it, sing it	/	10	9	8	9	7	43	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
33	89	Marilena	VITA	-	Artista	LE-game	/	10	9	8	9	6	42	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
34	92	Paolo	MARTORE	-	Critico	Riflessioni sul museo d'arte contemporanea. Nuove forme e funzioni di riconoscimento e narrazione	/	10	9	7	8	7	41	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
35	104	Ilaria	BIOTTI	-	Artista	An Ideal Place Grows Lemons, part of the project: Contemporary Myth: Evoking an Ideal Place Through Affectivity and Landscape.	/	10	10	6	7	7	40	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
36	99	Giulio	DEL VECCHIO (DELVÉ)	-	Artista	Il buio è solo l'ombra della luce / Darkness is just the shadow of the light	/	8	7	6	10	7	38	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
37	79	Corinna	DEL BIANCO	-	Curatore	Archipelago - un progetto sulla diversità delle isole del Mediterraneo. La tappa delle Cicladi - The Cyclades stop.	/	9	9	7	7	5	37	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
38	90	Elisabeth	DEL PRETE	-	Critica	The expanded field of public art: a parallel between public art practices in Sweden and Italy	/	10	7	7	6	5	35	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
39	81	Andrea	BAFFONI	-	Critico	Multiplo d'artista in maiolica. Un patrimonio d'arte contemporanea da valorizzare e comunicare	/	9	7	5	8	5	34	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
40	98	Claudia	PECORARO	-	Curatrice	CARE	/	8	7	6	7	6	34	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
41	114	Maurizio	FINOTTO	-	Artista	Archeologia da spiaggia	/	8	5	6	8	6	33	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
42	33	Stefano	ARMELLIN	-	Artista	The Opera Collection dal 1983	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
43	78	Andrea	PASTORE	-	Critico	Memento artem	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE

Il presidente della Commissione
Dott. Fabio De Chirico

F. De Chirico