



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL  
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI  
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371  
(DECIMA EDIZIONE – AMBITO 3)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE  
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 20.09.2021**

Il giorno 20 settembre 2020 alle ore 14.00 è riunita, per l'insediamento e l'avvio delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council (10 edizione) – Ambito 3, di cui al decreto direttoriale del 3 giugno 2019 repertorio n. 139 e integrata come da Decreto Direttoriale n. 299 de 27/07/2021. La riunione si svolge per via telematica, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso.

**Presenti:** *Dott. Fabio De Chirico* – Dirigente DGCC – Presidente – membro in videoconferenza  
*Dott. Andrea Lissoni* – membro in videoconferenza  
*Prof. Claudio Varagnoli* – membro in videoconferenza  
*Prof.ssa Angela Vettese* – membro in videoconferenza

Il dott. Bartomeu Marí Ribas ha comunicato la sua assenza poco prima della riunione, per improvvisi sopraggiunti impegni di lavoro.

È presente il *dott. Matteo Piccioni* – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Sono inoltre presenti la *dott.ssa Giovanna Giannini Guazzugli* e la *dott.ssa Valentina Fiore* della Segreteria tecnica.

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi e valutata la maggioranza di 4 su 5 anche in assenza del dott. Marí Ribas, introduce e riassume la procedura della decima edizione del Bando. In caso di stallo, sarà il voto del Presidente ad avere maggior peso.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso, e sulla base di quanto deciso nella Commissione del 26 giugno 2019, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio dei progetti inviati per le vie brevi dal Responsabile del Procedimento, dott. Matteo Piccioni.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con il gruppo di lavoro, all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 3 del Bando Italian Council 10, fissata per il 21 giugno 2021. Tale relazione viene consegnata agli atti.



*De*



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per l'Ambito 3 che risultano essere **65 (sessantacinque)**, giunti sulla piattaforma di caricamento delle istanze al sito

Le domande si distribuiscono nei due ambiti individuati dal bando come segue:

- **22 (ventidue)** progetti riferiti ai *Grant (borse) per residenze all'estero (Sezione VII)*
- **43 (quarantatre)** progetti riferiti ai *Grant (borse) per la ricerca di artisti, curatori e critici (Sezione VIII)*

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **2 (due)** progetti per le motivazioni che seguono, entrambi appartenenti alla Sezione VIII:

N. Utente	Candidato	Motivo esclusione
33	Stefano ARMILLIN	La candidatura presentata non è conforme alle modalità richieste dal bando
78	Andrea PASTORE	La candidatura non risponde all'art. 24, mancando lettere di presentazione e di motivazione del candidato

Per **2 (due)** candidature il Responsabile del Procedimento ha richiesto integrazioni per i soli documenti amministrativi, laddove mancanti, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:

N. Utente	Candidato	Motivo soccorso istruttorio
104	Ilaria Biotti	Integrazione documentazione con il trattamento dei dati personali
111	Ornella De Carlo	Integrazione documentazione con il trattamento dei dati personali



*Pe*



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Le integrazioni e i chiarimenti richiesti sono pervenuti entro i termini stabiliti.

Allo stato attuale sono ammessi alla valutazione **n. 63 (sessantatre)** progetti, **22 (ventidue)** per la sezione VII e **41 (quarantuno)** per la sezione VIII.

Il Presidente prende atto che tutti i membri della Commissione hanno firmato la dichiarazione di situazione di incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 inviandola via posta elettronica insieme a una copia del documento di identità prima della riunione della Commissione.

Alle 14:30 il Presidente dà lettura dei titoli dei **63** progetti da esaminare, in ordine di numero di utenza assegnato dal sistema automatico di caricamento delle candidature, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, vale a dire gli artisti, i critici e i curatori candidati.

Su proposta del presidente si avvia la lettura delle 63 candidature ammesse a valutazione della sezione VII (*Grant per residenze di ricerca all'estero*) e della sezione VIII (*Grant di ricerca per artisti, curatori e critici*) per discutere nei meriti dei progetti, mentre si rimanda alla riunione successiva per le valutazioni.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dagli artt. 23.3 e 24.3 del bando per quanto riguarda le Sezioni VII e VIII del bando – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle due sezioni per ordine di punteggio ottenuto e fino ad esaurimento delle risorse stanziare. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti, come previsto dai suddetti articoli.

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà due graduatorie, una per ogni sezione in cui si articola l'Ambito 3, come previsto dall'articolo 6 del bando: *“La Commissione stilerà una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento. Le graduatorie saranno approvate, per ognuno degli ambiti di intervento, con apposito Decreto Direttoriale e pubblicate nella pagina del sito web della DGCC dedicata al bando”*.

La Commissione decide di ripartire la dotazione di € 300.000,00 (trecentomila euro), prevista dall'art. 3 del bando per l'Ambito 3, in due parti uguali da € 150.000,00 (centocinquantomila euro) da destinare alle due sezioni in cui si articola l'*Ambito 3 - Sviluppo dei talenti del bando Italian Council 10*. Eventuali rimodulazioni saranno decise nel corso delle riunioni.

La Commissione avvia la discussione dei progetti della sezione VII e della Sezione VIII, riservandosi di completare la stessa all'avvio della riunione successiva che viene fissata al giorno lunedì 27 settembre p.v. alle ore 10:00, salvo diverse indicazioni e/o esigenze, e procedere subito dopo all'assegnazione dei punteggi.

Alle ore 15:00 il prof. Varagnoli deve lasciare la riunione non prima di aver comunicato le sue considerazioni in merito ai progetti.



*Pe*



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 15:45 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione, prevista per lunedì 27 settembre 2021 alle ore 10.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. I Commissari inviano un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale del presente verbale.

Il Presidente della Commissione  
Dott. Fabio De Chirico



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA