



Comunicato stampa

**ITALIAN COUNCIL - EDIZIONE 10
ANNUNCIATI I VINCITORI DELL'AMBITO 3 - SVILUPPO DEI TALENTI**

Roma, 13.10.2021 - Sono **22 i progetti vincitori dei grant** per l'*Ambito 3 - Sviluppo dei Talenti* della **decima edizione di Italian Council**, bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura a supporto della creatività contemporanea italiana, fortemente impegnato sul fronte della promozione dell'arte e della ricerca artistica, critica e curatoriale italiane all'estero. Su un totale di **65 candidature** pervenute, l'Ambito 3 finanzia **11 residenze all'estero per artisti, curatori e critici** e **11 progetti di ricerca artistica, critica e curatoriale internazionale**.

Così **Onofrio Cutaia, Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**: *“Per la Direzione Generale, il momento della ricerca rappresenta, probabilmente, il momento cruciale quando si parla di creatività. Per questo le borse messe a disposizione da Italian Council, per un ammontare complessivo di 300.000 euro, offrono una grande opportunità per i ventidue artisti, curatori e critici italiani o attivi in Italia selezionati di sviluppare professionalmente il proprio talento, concentrando energie e risorse sullo studio e sulla costruzione concettuale della propria ricerca e della propria pratica. L'attivazione di collaborazioni con alcune importanti realtà del contemporaneo nel mondo, così come il periodo di ricerca all'estero, sarà una occasione per artisti, curatori e critici di farsi conoscere e creare reti importanti per la propria carriera futura”*.

I progetti selezionati dalla Commissione di valutazione sono i seguenti:

GRANT PER RESIDENZE ALL'ESTERO DI ARTISTI, CURATORI E CRITICI

- **JUKAI** (Collettivo artistico) presso **ZK/U – Center for Art and Urbanistics**, Berlino (Germania)
- **Giuliana Conte** (Artista) presso **Centro de Arte La Regenta**, Las Palmas, Canarie; **Taller de Grabado**, Cabildo de Gran Canaria (Spagna)
- **Alessio Mazzaro** (Artista) presso **Pivô**, San Paolo del Brasile (Brasile)
- **Giuliana Fumagalli** (Artista) presso **La Wayaka Current** (Deserto di Atacama, Cile; Arcipelago di Guna Yala, Panama)
- **Matteo Binci** (Curatore) presso **SOMA**, Città del Messico (Messico)
- **Giovanni Chiamenti** (Artista) presso **The New York Art Residency & Studios | NARS Foundation**, Brooklyn, New York (USA)
- **Fabrizio Bellomo** (Artista) presso **Art House**, Scutari (Albania)
- **Delphine Valli** (Artista) presso **La MaisonDAR**, Algeri (Algeria)
- **Francesco Bartoli** (Artista) presso **EAC - Espacio de Arte Contemporáneo de Montevideo** (Uruguay)
- **Francesco di Tillo** (Artista) presso **Galeria Metropolitana**, Santiago de Cile (Cile)
- **Stefano Conti** (Artista) presso **HANGAR, Lisbona** (Portogallo)



GRANT PER IL SOSTEGNO DELLA RICERCA DI ARTISTI, CURATORI E CRITICI

- **Vincenzo Estremo** (Curatore), per il progetto *“To Get Out of the Deep Black Night”: Lezioni di cinema radicale*
- **Caterina Erica Shanta** (Artista), per il progetto *Twana Archive*
- **Corinne Mazzoli** (Artista), per il progetto *On Tutorials, Stereotypes and Body Visions*
- **Giulio Verago** (Curatore), per il progetto *Endless Residency*
- **Eva Elisa Fabbris** (Critica), per il progetto *Ubu nel teatro italiano: uno studio sulla relazione tra la Patafisica in Italia e all'estero tra transdisciplinarietà e transnazionalità*
- **Rebecca Moccia** (Artista), per il progetto *Ministero della Solitudine*
- **Riccardo Badano** (Artista), per il progetto *Naturing Borders*
- **Grossi Maglioni** (Duo artistico), per il progetto *Beast Mother*
- **Federica Di Carlo** (Artista), per il progetto *Ti guaderò bruciare*
- **Giacomo Zaganelli** (Artista), per il progetto *L'artista per la collettività*
- **Numero Cromatico** (Collettivo artistico-curatoriale), per il progetto *ART AS SUPERNORMAL STIMULUS. L'opera d'arte come superstimolo nell'era della digitalizzazione delle esperienze intersoggettive*

La **Commissione di valutazione** di Italian Council per il triennio 2019-2021 è presieduta da **Fabio De Chirico**, Direttore del Servizio II – Arte Contemporanea della Direzione Generale Creatività Contemporanea, ed è composta da: **Bartomeu Marí Ribas**, critico e curatore; **Andrea Lissoni**, critico, curatore e direttore artistico dell’Haus der Kunst di Monaco di Baviera; **Claudio Varagnoli**, architetto e docente all’Università di Chieti, Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l’arte e l’architettura contemporanea; **Angela Vettese**, storica dell’arte, critica e docente dello IUAV di Venezia.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/italiancouncil-edizione10-vincitori/>

Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #ItalianCouncil

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio stampa

Via di San Michele 22, 00153 Roma

Tel. +39.06.6723.4024 / 4038

Mail: dg-cc.comunicazione@beniculturali.it

Sito web: <https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: https://www.instagram.com/creativita_contemporanea

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>