

Italian Council 10 - Graduatoria generale di merito - Ambito 2 - Sezione II (Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera)

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	ARTISTA COINVOLTO	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	18.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata ed efficacia dell'evento espositivo (max. 30 punti)	18.3.2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max. 20 punti)	18.3.3. Qualità ed efficacia dell'evento espositivo e delle attività annesse, in termini di visibilità internazionale e di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 15 punti)	18.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dell'istituzione ospite dell'evento, del soggetto proponente, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	18.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	TOTALE	ESITO
1	PHILADELPHIA MUSEUM OF ART	River of Forms: Giuseppe Penone's Drawings	Giuseppe Penone	426.680,00 €	150.000,00 €	30	20	15	15	20	100	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2	KUNSTHALLE LISSABON	Antico non Antico (working title)	Francesco Vezzoli	87.230,00 €	37.800,00 €	30	20	15	15	15	95	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
3	MMSU RIJEKA	We Want Mirrors: A Journey Into the Matrix of Coloniality	Raffaella Crispino	48.500,00 €	37.000,00 €	29	19	14	14	18	94	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	TRIESTE CONTEMPORANEA	ESSO. SHADOWS OOOZING GOLD	Carloni e Franceschetti	40.000,00 €	32.000,00 €	27	17	12	13	18	87	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	CIRCOLO DEL CINEMA RICCIOTTO CANUDO	Daniele Puppi / Cinema Rianimato - 2011/2021	Daniele Puppi	140.000,00 €	/	22	17	12	10	16	77	IDONEO
6	PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN	Finis Terrae	Michele Ciacciofera	74.500,00 €	/	20	13	12	13	15	73	IDONEO
7	CENTER FOR ITALIAN MODERN ART	Undoing Fascism: Corrado Cagli, Exile, New York	Corrado Cagli	83.300,00 €	/	17	11	10	15	16	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	ASSOCIAZIONE FUORINORMA	LIMINAL BODIES	Francesca Fini	100.000,00 €	/	18	13	11	11	15	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	CASA DEL CONTEMPORANEO	Agile / Fragile	Rosy Rox	120.000,00 €	/	20	15	12	11	10	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	FONDAZIONE MUDIMA	SPACES and PLACES for the Flesh Body	Mariëna Vita	49.700,00 €	/	16	12	11	12	13	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	ART LAB	Mario Donizetti. Lasciare il Segno	Mario Donizetti	150.000,00 €	/	17	14	12	11	9	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	CASTELLUM	Mana Totem Tabu di Zaelia Bishop	Zaelia Bishop	49.240,00 €	/	16	10	10	7	16	59	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	CIRCOLO CULTURALE PASSEPARTOUT - IL CLUB DEI VIAGGIATORI	LGM ART MONTH	Livio Girivetto Mensio	21.500,00 €	/	10	8	10	9	16	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE MOCA (MODERN AND CONTEMPORARY ART)	ONIRICA	Annaò (Annalugia Boeretto)	121.700,00 €	/	13	10	8	6	7	44	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	ACCADEMIA AD'A	La Campana di Sant Ambrogio - The Bell In Light T'su Pu (La Campana)	Patrizio Travagli	120.000,00 €	/	10	8	7	7	10	42	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	FUNDACIÓN PONS	IL VIAGGIO MITOLOGICO DI DON MAX / EL VIAJE MITOLÓGICO DE DON MAX	Max Ferrigno	187.500,00 €	/	10	8	7	8	5	38	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Pre

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	ARTISTA COINVOLTO	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	18.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata ed efficacia dell'evento espositivo (max. 30 punti)	18.3.2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max. 20 punti)	18.3.3. Qualità ed efficacia dell'evento espositivo e delle attività annesse, in termini di visibilità internazionale e di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 15 punti)	18.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dell'istituzione ospite dell'evento, del soggetto proponente, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	18.3.5. Congruietà del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	TOTALE	ESITO
17	ART OF CARE - ROBERTO ATZORI	HYPNAGOGIE	Roberto & Milena Atzori	24.925,00 €	/	8	6	5	5	8	32	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	ARCI COSENZA	/	/	/	/	0	0	0	0	0	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTRO SPERIMENTALE DI FOTOGRAFIA ADAMS	/	/	/	/	0	0	0	0	0	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
20	CELESTE CIMA	/	/	/	/	0	0	0	0	0	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE

Il Presidente
Dott. Fabio De Chirico

