



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, con successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 recante *“Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e successive modificazioni;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*.

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante *“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri: per i Beni e le Attività Culturali, delle Politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello Sviluppo economico, degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, delle Infrastrutture e dei trasporti, dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell'Istruzione, dell'università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* con il quale, all'art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, rep. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al numero 236;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell'incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il D.L. n. 22 del 1 marzo 2021, a seguito del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è ri-denominato *“Ministero della cultura”*;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it | mbac-dg-ccp@mailcert.beniculturali.it

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020, con il quale è stata disposta, ai fini della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 12 gennaio 2021, rep. n. 25 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2021;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021 – 2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo emanato dall’On. Ministro in data 18 gennaio 2021, rep. 39 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2021, con proiezione triennale 2021-2023, tra i cui obiettivi di “Promuovere e sostenere l’arte e l’architettura contemporanee in Italia e all’estero e le industrie culturali e creative”;

CONSIDERATO che in attuazione dell’articolo 21 di cui al DPCM n. 169/2019 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte contemporanea, promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, e promuovendone la conoscenza all’estero;

VISTO il Regolamento del progetto Italian Council emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

VISTA la pubblicazione, con Circolare n. 12 del 21 aprile 2021, dell’*Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive - Progetto Italian Council. Decima edizione (2021)*;

TENUTO CONTO che il suddetto avviso pubblico si articola in tre ambiti di intervento autonomi e indipendenti, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all’art. 6 del bando, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all’interno dei tre ambiti di intervento.

PRESO ATTO che l’Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell’avviso pubblico Italian Council decima edizione è costituito dalle sezioni II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un’istituzione culturale straniera*), III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un’istituzione culturale straniera*), IV (*Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un’istituzione culturale straniera*), V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e VI (*Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all’acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero*);



CONSIDERATO che, come previsto dall'art. 5 dell'avviso pubblico, il giorno 23 luglio 2021 alle ore 16:00 è scaduto il termine di presentazione delle proposte progettuali per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) attraverso caricamento su piattaforma telematica;

VISTO che, in riscontro al suddetto avviso pubblico, entro il termine perentorio del 23 luglio 2021 sono pervenute complessivamente n. 63 (sessantatre) domande di ammissione al finanziamento per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) distribuiti nelle sezioni II, III, IV e V e che la Sezione VI non ha ricevuto proposte progettuali;

VISTO il Decreto Direttoriale del 6 giugno 2019 rep. n. 139 di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti candidati al programma Italian Council e la successiva predisposizione della graduatoria di merito;

VISTO il Decreto Direttoriale del 27 luglio 2021 rep. n. 299 di integrazione della Commissione giudicatrice;

VISTI i verbali delle riunioni del 22 ottobre 2021, rep. n. 18 del 25 ottobre 2021, e 25 ottobre 2020, rep. n. 19 del 27 ottobre 2021, e relativi allegati contenenti gli atti e le risultanze delle attività svolte dalla Commissione giudicatrice, trasmessi dal presidente della Commissione e acquisiti agli atti della DGCC con prot. n. 8749 del 28/10/2021;

RITENUTO di dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 6 dell'avviso pubblico Italian Council, X edizione (2021), relative all'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) con l'elenco di vincitori e degli idonei, così come previsto agli artt. 18.3 (Sezione II), 19.3 dell'avviso pubblico (Sezione III), 20.3 (Sezione IV), 21.3 (Sezione V);

VISTE le risorse disponibili sul Capitolo 7707 PG 11 A.F. 2021 EPR 2020 e Capitolo 7707 PG 11 A.F. 2021;

RITENUTO, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il contributo ai primi n. 4 (quattro) candidati della Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), ai primi n. 3 (tre) candidati della Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), all'unico (uno) candidato della Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) e ai primi n. 10 (dieci) candidati della Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) per un totale di € a € 1.060.079,60 (unmilionesessantamilasettantanove/60 euro).

DECRETA

Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla sezione Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), alla Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), alla Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra mono-*



grafica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera) e alla Sezione V (Contributo per una produzione editoriale internazionale) dell'avviso pubblico Italian Council, X edizione (2021) – Ambito 2 (Promozione internazionale di artisti, curatori e critici), allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo a € 1.060.079,60 (unmilionesessantamilasettantanove/60 euro);

2. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati;
3. Il presente Decreto sarà trasmesso per gli adempimenti di competenza agli organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio CUTAIA)

