



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, con successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 recante *“Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*.

**VISTO** il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante *“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri: per i Beni e le Attività Culturali, delle Politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello Sviluppo economico, degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, delle Infrastrutture e dei trasporti, dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell'Istruzione, dell'università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”*;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* con il quale, all'art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, rep. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al numero 236;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell'incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

**VISTO** il D.L. n. 22 del 1 marzo 2021, a seguito del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è ri-denominato *“Ministero della cultura”*;



**VISTA** la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020, con il quale è stata disposta, ai fini della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 12 gennaio 2021, rep. n. 25 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2021;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021 – 2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo emanato dall’On. Ministro in data 18 gennaio 2021, rep. 39 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2021, con proiezione triennale 2021-2023, tra i cui obiettivi di “Promuovere e sostenere l’arte e l’architettura contemporanee in Italia e all’estero e le industrie culturali e creative”;

**CONSIDERATO** che in attuazione dell’articolo 21 di cui al DPCM n. 169/2019 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte contemporanea, promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, e promuovendone la conoscenza all’estero;

**VISTO** il Regolamento del progetto Italian Council emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

**VISTA** la pubblicazione, con Circolare n. 12 del 21 aprile 2021, dell’*Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive - Progetto Italian Council. Decima edizione (2021)*;

**TENUTO CONTO** che il suddetto avviso pubblico si articola in tre ambiti di intervento autonomi e indipendenti, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all’art. 6 del bando, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all’interno dei tre ambiti di intervento.

**PRESO ATTO** che l’Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) dell’avviso pubblico Italian Council decima edizione è costituito dalle sezioni VII (*Borsa per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata*) e VIII (*Borsa per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti curatori e critici*);

**CONSIDERATO** che, come previsto dall’art. 5 dell’avviso pubblico, il giorno 21 giugno 2021 alle ore 16:00 è scaduto il termine di presentazione delle proposte progettuali per l’Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) attraverso caricamento su piattaforma telematica;



**VISTO** che, in riscontro al suddetto avviso pubblico, entro il termine perentorio del 21 giugno 2021 sono pervenute complessivamente n. 65 (sessantacinque) domande di ammissione al finanziamento per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*);

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 6 giugno 2019 rep. n. 139 di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti candidati al programma Italian Council e la successiva predisposizione della graduatoria di merito;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 27 luglio 2021 rep. n. 299 di integrazione della Commissione giudicatrice;

**VISTI** i verbali delle riunioni del 20 settembre 2021, rep. n. 7 del 28 settembre 2021, e 27 settembre 2020, rep. n. 8 del 29 settembre 2021, e relativi allegati contenenti gli atti e le risultanze delle attività svolte dalla Commissione giudicatrice, trasmessi dal presidente della Commissione e acquisiti agli atti della DGCC con prot. n. 8399 del 12/10/2021;

**RITENUTO** di dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 6 dell'avviso pubblico Italian Council, X edizione (2021), relative all'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) con l'elenco di vincitori e degli idonei, così come previsto agli artt. 23.3 (Sezione VII) e 24.3 dell'avviso pubblico (Sezione VIII);

**VISTE** le risorse disponibili sul Capitolo 7707 PG 33 A.F. 2021;

**RITENUTO**, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il contributo ai primi n. 11 (undici) candidati della Sezione VII (*Borsa per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata*) e ai primi n. 11 (undici) candidati della Sezione VIII (*Borsa per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti curatori e critici*), per un totale di € 299.238,74 (duecentonovantanovemiladuecentotrentotto/74 euro);

## DECRETA

### Articolo 1

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla sezione VII (*Borsa per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata*) e alla sezione VIII (*Borsa per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti curatori e critici*) dell'avviso pubblico Italian Council, X edizione (2021) – Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di € 299.238,74 (duecentonovantanovemiladuecentotrentotto/74 euro).
2. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.
3. Il presente Decreto sarà trasmesso per gli adempimenti di competenza agli organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio CUTAIA)

