



Comunicato stampa

**ITALIAN COUNCIL - EDIZIONE 10  
ANNUNCIATI I VINCITORI DELL'AMBITO 2  
PROMOZIONE INTERNAZIONALE DI ARTISTI, CURATORI E CRITICI**

Roma, 29.10.2021 - Sono **18 i progetti vincitori dei finanziamenti per progetti culturali legati alla promozione internazionale di artisti, curatori e critici della decima edizione di Italian Council**, bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura a supporto della creatività contemporanea italiana, fortemente impegnato sul fronte della promozione dell'arte e della ricerca artistica, critica e curatoriale italiane all'estero. Su un totale di **63 candidature** pervenute, l'Ambito 2 finanzia **4 mostre monografiche all'estero, 3 partecipazioni a eventi internazionali per artisti italiani o residenti in Italia, 1 sostegno per guest curator a manifestazioni internazionali e 10 pubblicazioni internazionali**.

Così **Onofrio Cutaia, Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**: *"I progetti selezionati dalla Commissione, alla quale vanno i nostri ringraziamenti, dimostrano che la costruzione di reti internazionali rappresenta la strada giusta nella creazione di collaborazioni virtuose e in grado di moltiplicare le possibilità di promozione per i nostri artisti, curatori e critici in Europa e nel mondo. Grazie all'Italian Council e al sostegno per progetti di mostre monografiche o che coinvolgano artisti in biennali o festival, oppure che invitino curatori italiani come guest curator per importanti manifestazioni, saremo in grado di far conoscere all'estero le potenzialità e il saper fare italiano nel Contemporaneo. Le pubblicazioni, poi, rappresentano uno strumento indispensabile per la circolazione a livello mondiale dei talenti italiani e, allo stesso tempo, un'occasione per sostenere e promuovere indirettamente anche le imprese culturali e creative coinvolte"*.

I progetti selezionati dalla Commissione di valutazione sono i seguenti:

**MOSTRE MONOGRAFICHE IN ISTITUZIONI STRANIERE**

- **Philadelphia Museum of Art (USA)**, per la mostra ***River of Forms: Giuseppe Penone's Drawings***, a cura di Carlos Basualdo con Lara Demori
- **Kunsthalle Lissabon con Escola Das Artes – Universidad Católica Portuguesa (Portogallo)**, per la mostra ***Francesco Vezzoli. Antico non antico (working title)***, a cura di Alberta Romano
- **MMSU - Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka (Croazia)**, per la mostra ***We Want Mirrors: A Journey into the Matrix of Coloniality*** di Raffaella Crispino, a cura di Branka Bencic e Matteo Lucchetti
- **Trieste Contemporanea con ICA Zagreb (Croazia)**, per la mostra ***Esso. Shadows Oozing Gold*** di Carloni e Franceschetti

**PARTECIPAZIONI A MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI**

- **Random con Picha**, per la partecipazione di **Luigi Coppola alla Biennale di Lubumbashi (Congo)** con il progetto ***Ex situ***
- **Politecnico di Milano/Dipartimento di Design**, per la partecipazione del collettivo **CamreAnebbia alla collettiva *Art of Motion*** presso il **Guggenheim Museum di Bilbao (Spagna)**, a cura della Norman Foster Foundation
- **Associazione Acrobazie con FRAC Centre Val De Loire** per la partecipazione di **Anila Rubiku alla Biennale di Orléans (Francia)** con il progetto ***The Swing of Injustice***



#### GUEST CURATOR DI MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI

- **Nordnorsk Kunstnersenter**, per l'invito a **Francesco Urbano Ragazzi** a curare l'edizione 2022 del **LIAF – Lofoten International Art Festival (Norvegia)**

#### PUBBLICAZIONI INTERNAZIONALI

- **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci**, per il volume ***Otra Fiesta. Massimo Bartolini: 1990–2022***, a cura di **Cristiana Perrella** e **Luca Cerizza**, NERO
- **Azienda Speciale Palaexpo/MACRO**, per il volume ***Lisa Ponti***, a cura di **Luca Lo Pinto**, Humboldt Books
- **Fondazione Arnaldo Pomodoro**, per il volume ***Strata: Italian Art from 2000. The Words of the Artists***, a cura di **Vincenzo De Bellis** e **Alessandro Rabottini**, Les Presses du réel
- **Associazione Altroquale**, per il concept book ***Eredi Boggiano di Cristiano Berti***, Quodlibet
- **Nosadella.due**, per il concept book ***Tiepido Cool di Davide D'Elia***, Viaindustriæ
- **Archivio Salvo**, per il volume ***Io sono Salvo***, a cura dell'Archivio Salvo, NERO
- **Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max Plank Institut**, per il concept book ***Encounters in an Archive: Objects of Migration, Photo-Objects of Art History*** di **Massimo Ricciardo**, Viaindustriæ
- **Università degli Studi di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale**, per il volume ***Taroni-Cividin. Performance, Video e Expanded Cinema (1977-1984)***, a cura di **Jennifer Malvezzi** e **Flora Pitrolo**, Silvana Editore
- **Associazione Officine Fotografiche Roma** per il volume ***Lina Pallotta, Porpora***, a cura di **Michele Bertolino**, NERO
- **Fondazione Querini Stampalia**, per il volume ***Conservare il futuro***, a cura di **Chiara Bertola**, Bruno

La **Commissione di valutazione** di Italian Council per il triennio 2019-2021 è presieduta da **Fabio De Chirico**, Direttore del Servizio II – Arte Contemporanea della Direzione Generale Creatività Contemporanea, ed è composta da: **Bartomeu Marí Ribas**, critico e curatore; **Andrea Lissoni**, critico, curatore e direttore artistico dell'Haus der Kunst di Monaco di Baviera; **Claudio Varagnoli**, architetto e docente all'Università di Chieti, Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee; **Angela Vettese**, storica dell'arte, critica e docente dello IUAV di Venezia.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/italiancouncil-edizione10-vincitori/>

Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #ItalianCouncil

-----

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura  
Comunicazione e Ufficio stampa  
Via di San Michele 22, 00153 Roma  
Tel. +39.06.6723.4024 / 4038  
Mail: [dg-cc.comunicazione@beniculturali.it](mailto:dg-cc.comunicazione@beniculturali.it)  
Sito web: <https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/>  
Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>  
Instagram: [https://www.instagram.com/creativita\\_contemporanea](https://www.instagram.com/creativita_contemporanea)  
YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>