



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"* e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, e successive modifiche e integrazioni, recante *"Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato"* e, in particolare, l'articolo 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modifiche e integrazioni, recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modifiche e integrazioni, recante *"Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"* e successive modifiche e integrazioni;

VISTO l'articolo 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, recante *"Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)"* e successive modifiche e integrazioni, ai sensi del quale le amministrazioni statali centrali e periferiche [...], per gli acquisti di beni e servizi al di sotto della soglia di rilievo comunitario, sono tenute a fare ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (d'ora in poi MePA) di cui all'articolo 11, comma 5, del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2002, n. 101, assolvendo così tra gli altri anche all'obbligo di pubblicità del servizio offerto, come previsto dall'art. 30, comma 1, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 recante *"Attuazione della legge 4 marzo 2009, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni"* ed in particolare, l'articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il "Sistema di misurazione e valutazione della performance", secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *"Legge di contabilità e finanza pubblica"* e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche e integrazioni, recante *"Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia"* con particolare riferimento a quanto ivi previsto all'art. 3 (*Tracciabilità dei flussi finanziari*) - in materia di tracciabilità dei pagamenti e in particolare in ordine all'obbligo di richiesta da parte delle stazioni appaltanti del Codice identificativo gare (CIG) nelle procedure di affidamento delle forniture di beni e servizi;

VISTO il decreto ministeriale del 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il "Sistema di misurazione e valutazione della performance" del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"* e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;

VISTO il Decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97, concernente "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

novembre 2012, n. 190 e del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e in particolare l'art.36, comma 2, lett. a), il quale stabilisce che per gli affidamenti di importo inferiore a euro 40.000,00 le stazioni appaltanti possono procedere mediante affidamento diretto, fatta salva la possibilità di procedere alle altre forme di affidamento previste dalle normative;

VISTE le Linee Guida n. 3, di attuazione del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni" approvate dall'ANAC con delibera n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;

VISTE le Linee Guida n. 4, di attuazione del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, aggiornate al decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 2016, n. 105, recante "Regolamento di disciplina delle funzioni del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di misurazione e valutazione della performance delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 di Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il Decreto Ministeriale 12 settembre 2016, di adozione della direttiva generale, con il quale sono state apportate modifiche al "Sistema di misurazione e valutazione della Performance dei dirigenti", nella parte relativa ai comportamenti organizzativi;

VISTA la Legge 14 giugno 2019 n. 55 di conversione del decreto legge n. 32 del 2019 recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

VISTO il decreto legge 21 settembre 2019, n. 104, recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali (... omissis), nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per il lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni", convertito con modificazioni dalla Legge 18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e successive modificazioni, con particolare riferimento all'art. 21;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 24 giugno 2021, n. 123 recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto legge 16 luglio 2020, n. 76 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”, convertito con modificazioni dalla Legge 11 settembre 2020 n. 120;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

VISTO il D.P.C.M 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, di conferimento al dott. Onofrio Cutaia dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore per la Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n.55 con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/818 del Parlamento europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021 che abroga il Regolamento (UE) n. 1295/2013 e che istituisce il programma “Europa Creativa 2021-2027” e la presenza in ogni Stato partecipante al Programma di Desks operativi Cultura e Media, quale strumento di promozione e diffusione del medesimo Programma;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020 “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”, con il quale al Servizio I della Direzione Generale Creatività Contemporanea è affidato il Coordinamento del Desk in Italia sul Programma Europa Creativa;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2020, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, per l’anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l’Atto di indirizzo Ministro della cultura concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2021 e per il triennio 2021-2023, emanato dall’Onorevole Ministro in data 18 gennaio 2021 e pubblicato con la circolare n. 1 del 19 gennaio 2021, registrato dall’Ufficio centrale del bilancio con il numero 57 in data 26 gennaio 2021 e ammesso alla registrazione dalla Corte dei Conti in data 27 gennaio 2021, con il numero 155;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 12 gennaio 2021 rep. n. 25, concernente l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, registrato presso l’Ufficio centrale del bilancio ai sensi dell’art. 6 del predetto decreto legislativo n. 123/2011, con il numero 40 in data 20 gennaio 2021;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministro della cultura, emanato dall’Onorevole Ministro in data 2 aprile 2021 rep. 148, con il quale è stato aggiornato, a seguito degli intervenuti mutamenti organizzativi, l’Atto di indirizzo (di cui al decreto ministeriale 18 gennaio 2021) concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2021 e per il triennio 2021-2023, trasmesso con Circolare dell’Ufficio di Gabinetto del 6 aprile 2021, n.6 ammesso alla registrazione dalla Corte dei Conti in data 22 aprile 2021 con il numero 1245;

VISTO il piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2021/2023 del Ministero della Cultura emanato con decreto del Ministro rep. 161 del 16 aprile 2021;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la nota del Segretario Generale prot. n. 3328 del 26 febbraio 2021 con il quale il Segretario Generale propone la Struttura organizzativa del Desk Italia Europa Creativa Cultura e Media per l'intera durata del Programma Europa Creativa 2021-2027;

VISTA la nota della Commissione Europea – Directorate General for Education, Youth, Sport and Culture-Ref. Ares(2021)2389818 del 7 aprile 2021, pervenuta con nota n. 5850 del Segretariato Generale, con la quale si approva la proposta del Segretario Generale sopra citata;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2021 emanata dal Ministro in data 6 agosto 2021, rep. 296, pubblicata con Circolare UDCM n. 8 del 11 agosto 2021 con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno corrente e con la quale sono state assegnate le risorse finanziarie, umane e strutturali di pertinenza;

VISTO il Decreto n. 352 del 2 settembre 2021 con il quale per l'anno 2021 sono stati assegnati gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali attribuiti al Centro di responsabilità amministrativa - Direzione Generale Creatività Contemporanea con la richiamata Direttiva generale 2021;

CONSIDERATO che EACEA, visti gli effetti della crisi sanitaria da COVID-19 sulla realizzazione delle attività di progetto, ha concesso ai Desk nazionali di estendere la validità dell'accordo di programma relativo all'annualità 2020 fino al 30 giugno 2021, e ha concesso la retroattività delle attività previste per le annualità 2021-2022, rispetto alla data della firma del Grant Agreement;

CONSIDERATO che con nota del Segretario Generale n. prot. 6518-P del 22 aprile 2021 è stata inviata ad EACEA la richiesta formale per la retroattività delle attività per le annualità 2021;

CONSIDERATO che con nota Ref. Ares(2021)6147604 dell'8 ottobre 2021, acquisita al prot. n. 8625 del 22 ottobre 2021, EACEA ha trasmesso al Contact point per il Desk Italia Europa Creativa, la valutazione positiva del progetto presentato per le annualità 2021 - 2022, denominato CREA-CROSS-2021-CEDESKS-IBA Project: 101052296 — DESKItaly;

VISTO il decreto di questa Direzione generale DDG 14 luglio 2020 rep. 15, registrato alla Corte dei Conti in data 28 luglio 2020 al n. 1688, con il quale è stato conferito al dott. Fabio De Chirico l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I di questa Direzione Generale;

CONSIDERATO che con decreto di questa Direzione generale DDG 20 maggio 2021 rep. 228 registrato alla Corte dei conti in data 19 luglio 2021 al n. 2122, è stata disposta la revoca, con decorrenza 15 luglio 2021, dell'incarico conferito al dott. Fabio De Chirico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I - *Imprese culturali e creative, moda e design*;

CONSIDERATO che con decreto di questa Direzione generale DDG 26 maggio 2021 rep. 233 registrato alla Corte dei conti in data 23 luglio 2021 al n. 2176, è stato conferito al dott. Fabio De Chirico l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II - *Arte Contemporanea* di questa Direzione Generale;

VISTO l'interpello per la disponibilità di n. 28 incarichi di funzione dirigenziale di livello non generale nell'ambito della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, della Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore, della Direzione generale Creatività contemporanea, della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, della Direzione generale Musei, della Direzione generale Spettacolo e della Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale, pubblicato con circolare della Direzione Generale organizzazione n. 259 del 23/09/2021, per l'incarico di Dirigente del Servizio I – *Imprese culturali e creative, moda e design*;

VISTO il decreto di questa Direzione generale DDG n. 443 del 15 ottobre 2021 con il quale il dott. Fabio De Chirico, Dirigente del servizio II – *Arte contemporanea*, già Dirigente del Servizio I - *Imprese culturali e creative, moda e design*, viene confermato nell'incarico di Coordinatore del Desk Italia Europa Creativa nelle



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

more della definizione del nuovo Dirigente del Servizio I – Imprese culturali e creative, moda e design – per garantire la continuità del funzionamento del Desk Italia Europa creativa relativamente alle attività previste per il 2021 e alla firma del Grant Agreement;

VISTO che, nel decreto di questa Direzione generale DDG n. 443 del 15 ottobre 2021 sopracitato, all'art. 2 è prevista la conclusione dell'incarico di Coordinatore del Desk Italia Europa Creativa al dott. Fabio De Chirico, non appena sarà stato conferito l'incarico di Dirigente del Servizio I al nuovo Dirigente individuato attraverso il suddetto interpello;

CONSIDERATO che, in ottemperanza alle prescrizioni dell'AVCP relative agli adempimenti e alle formalità da espletare con i connessi limiti di applicabilità, il Rup acquisirà per via telematica il relativo CIG;

VISTA la relazione del Coordinatore del Desk Italia Europa Creativa, dott. Fabio De Chirico, prot. n. 8677 del 26 ottobre 2021, con la quale è stata evidenziata la necessità di procedere all'affidamento diretto a Lucca Crea s.r.l del servizio relativo alla partecipazione a Lucca Comics del Desk Italia Europa Creativa, nell'ambito delle attività del Programma Europa Creativa 2021-22 - che è già stato valutato con esito positivo da EACEA - REF. ARES (2021) dell'8 ottobre 2021 - il cui Grant Agreement è ancora in corso di finalizzazione - così come previsto nel budget di progetto per le annualità 2021 - 2022, in fase di approvazione alle voci:

- "WP 2. C.3 Services for Meetings, Seminars, Events, complessivamente per le due annualità pari a € 48.000,00;

- "WP 3. C.3 Services for communication/promotion/dissemination", complessivamente per le due annualità pari a € 44.518,00;

CONSIDERATO che, Lucca CREA s.r.l., come da contratto di Servizio stipulato tra il Comune di Lucca e la società Lucca Crea S.r.l. in data 1 ottobre 2019, è l'unico gestore dell'evento "Lucca Comics & Games 2021" organizzato dal Comune di Lucca ed è presente sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePa);

CONSIDERATO che da interlocuzioni con la società LUCCA CREA s.r.l. è stato presentato un preventivo per i servizi sopra menzionati per un importo complessivo di euro 12.000,00, IVA esclusa;

RITENUTO congruo il preventivo e opportuno, sulla base di quanto evidenziato sopra, procedere all'acquisizione dei servizi per la fornitura di quanto richiesto, mediante "Trattativa diretta" su piattaforma MePa, in cui è presente la società Lucca Crea s.r.l., gestore dell'evento "Lucca Comics & Games 2021", nel rispetto della disciplina dettata dall'art. 36, comma 2, lett. a) del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

VERIFICATA la disponibilità attuale in termini di competenza e di cassa sul capitolo 4831 "Spese per il funzionamento dell'antenna della cultura", piano gestionale 1 "Servizi ausiliari", dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura E.F 2021, del CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

DETERMINA

Art. 1

Di avviare la procedura per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, mediante "Trattativa diretta" su MePA, per la fornitura dei "Servizi per la promozione del Desk Italia Europa Creativa presso Lucca Comics & Games 2021", come indicato nel capitolato tecnico (ALL. A), parte integrante del presente atto, all'operatore economico Lucca Crea s.r.l. (P. IVA. 01966320465) per un importo massimo pari ad euro 12.000,00 IVA esclusa, comprensivi di:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- A. Un aperitivo/brunch e incontro con gli editori per illustrazione del Programma Europa Creativa e del Desk, il 31.10.2021.
- gestione inviti;
 - allestimento location;
 - servizio catering per 30/80 invitati;
- B. Stampa brochures informative del Programma 2021 – 2027 (500 brochures a colori);
- C. Pacchetto Comunicazione dell'incontro del 31.10.21:
- 1 Direct Email Marketing (DEM) di Lucca Crea sul database editori;
 - 1 Direct Email Marketing (DEM) di Lucca Crea sul database autori;
 - 1 News su Sito di partecipazione
 - 1 Banner sull'homepage del sito fino al 31.12.2021.
- D. Promozione del Desk Italia Europa Creativa co-organizzatore dell'evento Serata di premiazione del 30.10.2021:
- Proiezione slides "evento in collaborazione con Desk Europa Creativa";
 - citazione all'interno della serata di premiazione della collaborazione con Desk Europa Creativa;
 - Menzione su tutti gli impianti di comunicazione della Serata di Premiazione (i.e. nell'invito a tutti gli operatori e nella comunicazione web) in cui verrà evidenziato come "evento in collaborazione con Desk Europa Creativa".

Art. 2

La spesa di cui all'art. 1 del presente atto andrà a gravare sul capitolo di bilancio 4831 "Spese per il funzionamento dell'antenna della cultura", piano gestionale 1 "Servizi ausiliari", dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura per l'esercizio finanziario 2021 - CDR 18 Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Art. 3

Di nominare Responsabile Unico del Procedimento la d.ssa Anna Conticello, funzionario per la promozione e comunicazione della Direzione Generale Creatività Contemporanea - Servizio I, Project manager dell'Ufficio Cultura del Desk Italia Europa Creativa.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio CUTAIA)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it