

Comunicato stampa

**CITTÀ SOSPESE.  
SITI ITALIANI UNESCO NEI GIORNI DEL LOCKDOWN**

Istituto Centrale per la Grafica, Palazzo Poli, Via Poli 54, Roma

**Inaugurazione:** giovedì 20 maggio 2021, ore 11:00

**Periodo espositivo:** dal 21 maggio al 16 luglio 2021

La **Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC)** del **Ministero della Cultura (MiC)**, con il coinvolgimento dei **Caschi Blu della Cultura** (Task Force U4H) e in sinergia con il **Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (TPC)** e l'**Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)**, presenta ***Città sospese. Siti italiani UNESCO nei giorni del lockdown***, una mostra di fotografie realizzate da **quattro fotografi del Ministero della Cultura** nell'ambito del progetto di documentazione visiva dell'Italia durante le misure di contenimento causate dall'emergenza Covid-19, un'iniziativa voluta fortemente dal Ministro della Cultura Dario Franceschini.

*Questo progetto è nato un anno fa - ricorda il Ministro **Dario Franceschini** - durante il primo lockdown, quando le immagini in diretta delle nostre città d'arte vuote, senza cittadini né turisti, ci hanno profondamente scosso. Il Ministero ha sentito pienamente la responsabilità di documentare tale situazione e ha voluto coinvolgere i propri fotografi per far sì che rimanga traccia di quel particolare momento storico, dal quale purtroppo ancora non siamo completamente usciti. Significativo è il fatto che questa mostra si inauguri subito dopo la riapertura dei luoghi della cultura che speriamo segni l'inizio di una nuova stagione.*

Aggiunge il Direttore Generale Creatività Contemporanea **Onofrio Cutaia**: *Con questa mostra continua il progetto 2020 FermolImmagine promosso dalla nostra Direzione Generale, una vasta azione di promozione dei linguaggi della fotografia italiana nell'anno della pandemia. La fotografia racconta e documenta, ferma e consegna alle generazioni successive ciò che non potrà né dovrà essere dimenticato. E questa mostra vuole essere anche un modo per aiutare a rielaborare quanto successo, in attesa che presto le nostre città possano nuovamente tornare ad essere appieno vissute.*

La mostra - ospitata negli spazi di Palazzo Poli, sede dell'Istituto Centrale per la Grafica, e **curata da Maria Francesca Bonetti**, responsabile delle collezioni fotografiche dell'Istituto - presenta il progetto ***Città sospese***, **ideato da Margherita Guccione, Carlo Birrozzi e Paolo Iannelli**: una campagna fotografica svolta nelle città italiane iscritte nell'elenco del Patrimonio Mondiale UNESCO, durante il periodo del *lockdown*. L'indagine ha attraversato l'Italia da nord a sud, interessando i centri storici di **Alberobello, Ferrara, Firenze, Matera, Napoli, Pisa, Roma, San Gimignano, Siena, Urbino e Venezia**.

La campagna è stata realizzata da **Alessandro Coco** (ICCD), **Francesca Lo Forte** (DG Organizzazione), **Alfredo Corrao** (DGCC), **Giuseppe Zicarelli** (Opificio delle Pietre Dure). Dopo una prima fase dedicata all'organizzazione degli spostamenti e alla logistica, i fotografi, supportati dai Caschi Blu della Cultura e dai Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale, hanno realizzato tra il 25 aprile e il 2 maggio 2020 - nel breve lasso di tempo che ha preceduto la cosiddetta Fase 2 - un nucleo di **2.560 fotografie**, che entrerà a far parte degli archivi dell'ICCD.

**Alessandro Coco** si è occupato di immortalare la città di Roma, **Francesca Lo Forte** ha lavorato sulle immagini di Napoli, **Alfredo Corrao** ha realizzato il suo lavoro nei centri storici di Matera e Alberobello, mentre **Giuseppe Zicarelli** ha documentato le città di Firenze, Venezia, Urbino,

Ferrara, San Gimignano, Pisa e Siena. In alcuni di questi centri, le condizioni meteorologiche hanno consentito anche il sorvolo in elicottero e la realizzazione di riprese aeree.

La mostra presenta una selezione delle migliaia di immagini realizzate, esposte in un allestimento scenografico volto a esaltare l'atmosfera sospesa delle città ritratte, appositamente studiato per la Sala Dante di Palazzo Poli. Sarà inoltre proiettato un video, *Quell'idea di bellezza*, prodotto da 3D Produzioni, partendo dallo stesso archivio di immagini.

Le città, le strade, le piazze e i monumenti dei siti UNESCO selezionati sono stati scelti sia per la loro forte identità, sia per il fatto di essere caratterizzati, nell'immaginario collettivo nazionale ed internazionale, da una fitta presenza antropica. In questo senso, il contrasto tra la straordinaria condizione di vuoto, straniante e surreale, e il loro essere luoghi unici e allo stesso tempo ambasciatori della cultura italiana nel mondo, ne fanno specchio della condizione universale che caratterizza, forse per la prima volta nella storia contemporanea, l'intera popolazione mondiale.

La mostra a Palazzo Poli ha lo scopo di presentare alla collettività l'impegno svolto dal Ministero della Cultura e dai suoi fotografi per creare una traccia visiva di quanto accaduto, dando allo stesso tempo valore a una professionalità propria del Ministero, con una storia e una tradizione importanti nell'ambito della tutela e della valorizzazione del Patrimonio nazionale.

*Città sospese* rappresenta una delle tre azioni, distinte ma complementari, del progetto *2020FermoImmagine*, ideato e organizzato dal Ministero della Cultura, sotto il coordinamento della Direzione Generale Creatività Contemporanea (insieme alla mostra *Italia in-attesa. 12 racconti fotografici* e le due call *REFOCUS*), volto a indagare l'Italia durante le misure di contenimento dovute all'emergenza epidemiologica Covid-19. Le immagini e le fotografie prodotte per *Italia in-attesa* e *Città sospese* entreranno a far parte delle collezioni dell'ICCD e saranno destinate a un fondo dedicato alla documentazione del Paese nei mesi difficili dell'emergenza pandemica.

In occasione della mostra sarà pubblicato un **cofanetto fotografico** (Danilo Montanari Editore) con testi dei curatori e riproduzioni delle immagini esposte.

[www.2020fermoimmagine.beniculturali.it](http://www.2020fermoimmagine.beniculturali.it)

**UFFICIO STAMPA mostre 2020FermoImmagine:**

Alessandra Santerini | [alessandrasanterini@gmail.com](mailto:alessandrasanterini@gmail.com) | +39 335 68 53 767

**Direzione Generale Creatività Contemporanea – Ministero della Cultura**

Comunicazione e Ufficio stampa: [dg-cc.comunicazione@beniculturali.it](mailto:dg-cc.comunicazione@beniculturali.it) | +39 06 6723 4024 – 4038

**Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione – Ministero della Cultura**

Ufficio stampa: Roberta Cristallo [ic-cd.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:ic-cd.ufficiostampa@beniculturali.it) | +39 366 58 32 463

## **INFORMAZIONI**

**MOSTRA:** *Città sospese. Siti italiani UNESCO nei giorni del lockdown*

**FOTOGRAFIE di:** Alessandro Coco, Francesca Lo Forte, Alfredo Corrao, Giuseppe Zicarelli

**CURATORE:** Maria Francesca Bonetti

**COORDINAMENTO GENERALE:** Matteo Piccioni

**COMITATO DI INDIRIZZO:** Margherita Guccione, Carlo Birrozzi, Paolo Iannelli

**ALLESTIMENTO:** Anna Rutiloni, Benedetto Turcano

**SEDE:** Palazzo Poli, Fontana di Trevi, via Poli 54, Roma

**DATE:** 21 maggio – 16 luglio 2020

**ORARI:** martedì – venerdì, ore 10.00 – 17.00. Ultimo ingresso ore 16.00

**Prenotazione obbligatoria e biglietto d'ingresso unico, valido anche per la visita alle mostre** *Giambattista Piranesi. Sognare il sogno impossibile* (Palazzo Poli) e *Imprint of the future. Destiny of Piranesi's city* (Calcografia, via della Stamperia, 6).

**Acquisto del biglietto e prenotazione** (anche nei casi di diritto alla gratuità) tramite il servizio di bigliettazione on-line **Vivaticket ([www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com))**

**Modalità di ingresso:** gli ingressi saranno contingentati per un massimo di 20 persone ogni 45 minuti (sono ammessi gruppi di massimo 6 persone inclusa la guida).

I visitatori saranno indirizzati lungo un percorso unidirezionale, che inizia obbligatoriamente da Via Poli 54, per garantire la fruibilità delle mostre nel rispetto della distanza di sicurezza interpersonale.

### **COSTO BIGLIETTO DI INGRESSO:**

Intero: € 10,00

Agevolato: € 2,00 (più diritto di prenotazione di € 1,00 a carico del visitatore, valido per cittadini dell'UE di età tra 18 e 25 anni)

Gratuito (con diritto di prenotazione di € 1,00 a carico del visitatore) per:

- Minori (under 18)
- Dipendenti MiC (su presentazione tessera)
- Guide turistiche abilitate e interpreti turistici (su presentazione tessera/licenza)
- Portatori di handicap e relativi accompagnatori
- Membri ICOM e ICCROM (su presentazione di tessera)
- Docenti in attività (su presentazione di tessera o altro documento idoneo)
- Studenti (su presentazione di certificato di iscrizione per l'anno in corso)
- Cittadini italiani residenti all'estero (D.M. n. 36 del 15/01/2021)
- eventuali altre categorie previste dal MiC ed elencate sul sito istituzionale alla pagina [www.beniculturali.it/agevolazioni](http://www.beniculturali.it/agevolazioni)

## **SOCIAL MEDIA**

### **Ministero della Cultura**

[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

Facebook: @ministerodellacultura | Instagram: @mic\_italia | Youtube: MIC\_Italia

### **Direzione Generale Creatività Contemporanea**

[www.aap.beniculturali.it](http://www.aap.beniculturali.it)

Facebook: @CreativitaContemporanea | Instagram: @creativita\_contemporanea | Youtube: Direzione Generale Creatività Contemporanea

### **Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**

[www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it)

Facebook: @ICCDMiC | Instagram: @iccdfotografie | Twitter @ICCDMiC | Youtube: ICCD

### **Istituto Centrale per la Grafica**

[www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

Facebook: @istitutocentraleperlagrafica | Instagram: @istitutocentraleperlagrafica | Youtube: Istituto centrale per la grafica

**Condividi con:** #MiC #CreativitaContemporanea #DGCC #ICCD #ICG #cittasospese #2020FermoImmagine