

Quadrennale d'arte 2020
FUORI

30 ottobre
2020
17 gennaio
2021

Palazzo
delle Esposizioni
via Nazionale 194
Roma

quadrinnalediroma.org



FUO

Fuori

Fuori

Fuori

Fuori

Quadriennale d'arte 2020

FUORI

a cura di Sarah Cosulich e Stefano Collicelli Cagol

Roma, Palazzo delle Esposizioni

30 ottobre 2020

17 gennaio 2021

Quadriennale d'arte 2020
FUORI

30 ottobre
2020
17 gennaio
2021

Palazzo
delle Esposizioni
via Nazionale 194
Roma

COMUNICATO STAMPA

Roma, 29 ottobre 2020 – **Da domani, venerdì 30 ottobre 2020, fino al 17 gennaio 2021, al Palazzo delle Esposizioni** a Roma, apre al pubblico l'edizione 2020 della **Quadriennale d'arte**, dal titolo **FUORI**, a cura di **Sarah Cosulich e Stefano Collicelli Cagol**, organizzata dalla Fondazione **La Quadriennale di Roma**, presieduta da **Umberto Croppi**, e dall'**Azienda Speciale Palaexpo**, presieduta da **Cesare Pietroiusti**.

Principale partner istituzionale della mostra è il **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo**, che attraverso la **Direzione Generale Creatività Contemporanea** ha confermato un importante contributo ad hoc, facendosi anche promotore del progetto speciale **Premio AccadeMibact**.

Per **Dario Franceschini**, Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo: "La Quadriennale, ritornata alla sua vocazione di istituzione chiamata a indagare, ricercare e restituire la creatività italiana del presente, sarà senza dubbio un pilastro della ricostruzione culturale nazionale. La XVII edizione è il frutto di un lungo e meditato lavoro, condotto nell'ultimo triennio dai curatori, fatto di un costante e profondo rapporto con gli artisti e di un continuo confronto con il prezioso archivio della storica istituzione".

"Con la Quadriennale, Roma e l'arte contemporanea rinnovano un legame che arricchisce la Capitale. È importante che questo evento, come molti altri appuntamenti culturali della città, non si siano fermati. È un segnale di ripartenza in un momento storico senza precedenti. Il nostro grazie a chi lavora ogni giorno con questo desiderio di condivisione e agli artisti per il loro impegno concreto, essenziale. L'arte rappresenta uno strumento potentissimo a servizio delle persone, le aiuta attraverso la bellezza a guardare "Fuori", che è anche il titolo di questa edizione, con fiducia" afferma **Virginia Raggi**, Sindaca di Roma.

La Quadriennale di Roma è uno degli appuntamenti storici della Capitale e, ormai da quasi un secolo, un punto di riferimento per tutta l'arte italiana", dichiara **Nicola Zingaretti**, Presidente Regione Lazio, che prosegue: "Quest'anno, l'evento romano ha un significato in più: un tentativo di interpretare questo tempo incerto e fragile attraverso gli occhi dell'arte. E magari, attraverso essa, provare a gettare il nostro sguardo oltre l'evento drammatico che stiamo vivendo. Non a caso, per questa edizione della mostra, è stato scelto il titolo "FUORI": una speranza; un'esortazione a rimetterci in moto e a esplorare strade nuove, quando avremo finalmente superato il trauma della pandemia. Ne abbiamo bisogno, ora più che mai".

quadriennaleroma.org

LA MOSTRA

La Quadriennale d'arte 2020

è pensata per restituire un'immagine nuova dell'arte contemporanea italiana a livello internazionale e il titolo, **FUORI**, è emblematico del tipo di sguardo proposto dai curatori. La mostra intreccia la storia della Quadriennale di Roma e la sua missione di documentazione delle ricerche artistiche italiane con l'esigenza di far emergere percorsi alternativi a quelli maggiormente rappresentati, favorendo una visione polifonica.

FUORI è una mostra transgenerazionale e multidisciplinare. La ricchezza delle linee di ricerca seguite da moltissime figure artistiche degli ultimi sessant'anni ha indotto i curatori a riconoscere tre ambiti tematici su cui costruire la mostra: **il Palazzo**, come metafora della relazione tra arte e potere; **il Desiderio**, per la necessità di sedurre che da sempre accompagna l'arte; **l'Incommensurabile**, ciò che porta gli artisti ad abbracciare fino in fondo le proprie ossessioni, evitando di cadere in uno stile ripetitivo.

FUORI ha così messo a fuoco la multidisciplinarietà (moda, teatro, musica, danza, film, architettura, design) che caratterizza l'approccio di molti artisti e che li ha portati a essere poco presenti nelle narrazioni ufficiali. Il *glam*, con la sua forza di seduzione e re-incidentamento, è diventato un elemento che attraversa diverse generazioni; il desiderio erotico, esplorato in tutte le sue direzioni e forme, emerge come un impulso potente alla creatività; gli immaginari femminili, femministi e queer tracciano la rotta di un viaggio unico e inaspettato attraverso sessant'anni di arte italiana.

La mostra **FUORI** vuole essere perciò un omaggio alla ricchezza e alle ossessioni degli artisti, rendendo la Quadriennale di Roma un'istituzione di vera ricerca e riflessione sui valori artistici che ripensano il presente.

Per mettere in scena una macchina espositiva che esalti al massimo

le opere d'arte e ne favorisca un'efficace leggibilità, i curatori hanno chiesto all'artista/architetto **Alessandro Bava** un **allestimento innovativo** che ripensasse il Palazzo delle Esposizioni in relazione alla sua storia, coinvolgendo anche lo scrittore e storyteller **Luca Scarlini** per un **progetto di storytelling** sulla storia dell'istituzione.

I NUMERI

43 gli artisti in mostra, presentati negli oltre **4.000 metri quadri** di Palazzo delle Esposizioni, suddiviso in **35 sale**; **18 le nuove produzioni** realizzate e più di **300 le opere esposte** attraverso sale monografiche e nuovi lavori, che tracciano un percorso alternativo nella lettura dell'arte italiana dagli anni Sessanta a oggi.

Gli artisti selezionati sono: Alessandro Agudio, Micol Assaël, Irma Blank, Monica Bonvicini, Benni Bosetto, Sylvano Bussotti, Chiara Camoni, Lisetta Carmi, Guglielmo Castelli, Giuseppe Chiari, Isabella Costabile, Giulia Crispiani, Cuoghi Corsello, DAAR - Sandi Hilal - Alessandro Petti, Tomaso De Luca, Caterina De Nicola, Bruna Esposito, Simone Forti, Anna Franceschini, Giuseppe Gabellone, Francesco Gennari, Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, Diego Gualandris, Petrit Halilaj e Alvaro Urbano, Norma Jeane, Luisa Lambri, Lorenza Longhi, Diego Marcon, Raffaella Naldi Rossano, Valerio Nicolai, Alessandro Pessoli, Amedeo Polazzo, Cloti Ricciardi, Michele Rizzo, Cinzia Ruggeri, Salvo, Lydia Silvestri, Romeo Castellucci - Societas, Davide Stucchi, TOMBOYS DON'T CRY, Maurizio Vetrugno, Nanda Vigo, Zapruder Filmmakersgroup.

Di questi, **29 sono alla loro prima partecipazione alla Quadriennale d'arte**: Micol Assaël, Monica Bonvicini, Benni Bosetto, Sylvano Bussotti, Chiara Camoni, Lisetta Carmi, Guglielmo Castelli, Isabella Costabile, Giulia Crispianin, DAAR - Sandi Hilal - Alessandro Petti, Tomaso De Luca, Caterina De Nicola, Simone Forti, Giuseppe Gabellone, Francesco

Gennari, Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, Diego Gualandris, Petrit Halilaj e Alvaro Urbano, Norma Jeane, Lorenza Longhi, Raffaella Naldi Rossano, Valerio Nicolai, Amedeo Polazzo, Cloti Ricciardi, Michele Rizzo, Cinzia Ruggeri, Romeo Castellucci - Societas, TOMBOYS DON'T CRY, Zapruder Filmmakersgroup.

25 gli artisti che vivono in Italia;

12 quelli che vivono all'estero

(Alessandro Agudio, Monica Bonvicini, DAAR - Sandi Hilal - Alessandro Petti, Tomaso De Luca, Caterina De Nicola, Simone Forti, Giuseppe Gabellone, Petrit Halilaj e Alvaro Urbano, Lorenza Longhi, Alessandro Pessoli, Amedeo Polazzo, Michele Rizzo), **19 le donne, 17 gli uomini, 7 le coppie o collettivi; 14 sono under 35** (Diego Gualandris, 27; Caterina De Nicola, 29; Isabella Costabile, 29; Lorenza Longhi, 29; Raffaella Naldi Rossano, 30; Amedeo Polazzo, 32; Davide Stucchi, 32; Tomaso De Luca, 32; Valerio Nicolai, 32; Benni Bosetto, 33; Guglielmo Castelli, 33; Giulia Crispiani, 34; Petrit Halilaj, 34; Diego Marcon, 35).

**TRE PROGETTI SPECIALI:
CON MiBACT, MAECI, BANCA
D'ITALIA**

In occasione della Quadriennale d'arte 2020, sempre al Palazzo delle Esposizioni nello Spazio fontana al piano zero, sarà aperta al pubblico, quale principale evento collaterale, la mostra *Domani Qui Oggi* a cura di Ilaria Gianni. La mostra è l'esito conclusivo del **Premio AccadeMibact**, la ricognizione sugli artisti italiani under 28 che studiano o si sono formati in una Accademia di Belle Arti, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT. La mostra *Domani Qui Oggi*, realizzata in collaborazione con la Fondazione La Quadriennale di Roma, offre l'opportunità di conoscere il lavoro creativo dei 10 talenti vincitori di questa edizione, selezionati tra 89 candidati proposti da 33 Accademie di Belle Arti di tutta Italia.

Il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, da sempre impegnato nella promozione internazionale di un'immagine dell'Italia che riconosca al nostro Paese la sua capacità di innovazione, affianca e supporta la Quadriennale nella valorizzazione all'estero del patrimonio costituito dagli artisti italiani attraverso un progetto inedito di promozione e documentazione audiovideo della mostra.

La **Banca d'Italia**, in occasione della Quadriennale d'arte 2020, effettuerà un'apertura straordinaria della sala che ospitava l'ingresso al **Bal Tic-Tac**, il locale futurista decorato da Giacomo Balla e inaugurato nel 1921 in via Milano, proprio accanto al Palazzo delle Esposizioni. Nella sala è visibile il dipinto murale di Balla, scoperto nel 2017 e restaurato con la supervisione della Soprintendenza Speciale di Roma. L'accesso sarà consentito esclusivamente su prenotazione (www.baltictacquadriennale.it) ai visitatori della Quadriennale e, considerate le norme di sicurezza e la ridotta capienza del locale, potrà avvenire solo per piccoli gruppi di persone. In futuro le decorazioni di Balla per il **Bal Tic-Tac** saranno pienamente valorizzate e visitabili dal pubblico all'interno dello spazio espositivo permanente sulla moneta e sulla finanza in corso di progettazione nell'ambito del Centro per l'educazione monetaria e finanziaria intitolato a Carlo Azeglio Ciampi. Con questa iniziativa speciale dedicata a Balla, grande protagonista anche di tante Quadriennali, la Banca d'Italia conferma, in una prospettiva di responsabilità sociale, il suo impegno per la valorizzazione del proprio patrimonio storico-artistico.

L'OFFERTA EDITORIALE

Accompagnerà la mostra un **volume bilingue** (italiano-inglese), edito da **Treccani**, che è sia catalogo della mostra sia un'antologia sull'arte italiana contemporanea. La pubblicazione è divisa in tre sezioni.

La prima è dedicata alla mostra con

i saggi dei curatori, Sarah Cosulich e Stefano Collicelli Cagol, degli assistenti curatori, Michele Bertolino e Matteo Binci, dell'artista/architetto Alessandro Bava e dello scrittore e storyteller Luca Scarlini. Chiudono la sezione le schede sugli artisti e sulle opere in mostra. La seconda raccoglie i saggi critici che si soffermano su nuove metodologie di ricerca nel campo dell'arte contemporanea e della cultura italiana. Gli autori sono: Giorgina Bertolino, Stefano Chiodi, Silvia Fanti e Daniele Gasparinetti, Camilla Hawthorne, Francesco Ventrella, Riccardo Venturi. La terza è dedicata all'approfondimento dei temi trattati nei workshop Q-Rated promossi dalla Quadriennale nel biennio 2018-2019, con i testi commissionati ad artisti e giovani critici: Dafne Boggeri, Lucrezia Calabrò Visconti, Michele D'Aurizio, Vincenzo Estremo, Lorenzo Pezzani, Sofia Silva.

PRODUZIONE MOSTRA

Il budget della Quadriennale d'arte 2020 è di 1,8 milioni di euro, coperto per il 55% da un finanziamento della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT**, per il 45% dai due partner promotori, da sponsor e contributori.

Con la Quadriennale d'arte 2020 si conferma una modalità di collaborazione pubblico-privato avviata nelle precedenti edizioni, creando alleanze con partner a partire da progetti ad hoc. In particolare, **Eni** e **Intesa Sanpaolo** rispettivamente, main sponsor e main partner, hanno accompagnato il biennio preparatorio della mostra e hanno confermato il loro sostegno anche alla Quadriennale d'arte 2020, rinnovando il loro impegno per il valore della cultura.

GUCCI, main partner, ha offerto l'opportunità a tutto il pubblico di visitare gratuitamente la mostra durante l'intero periodo di apertura.

TIM ha offerto un importante sostegno alla campagna di comunicazione. La mostra ha potuto contare su contributi ad hoc del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e dell'**Istituto per il Credito Sportivo**. **Terna** è sponsor della mostra.

Quadriennale d'arte 2020
FUORI
Roma, Palazzo delle Esposizioni
30 ottobre 2020 - 17 gennaio 2021

Promossa e organizzata da



azienda speciale
PALAEXPO

Partecipanti istituzionali



Partner istituzionali



Main sponsor



Main partner

INTESA SANPAOLO GUCCI

Sponsor



Con il supporto di



Con la partecipazione di



Media partner



Sponsor tecnico



INDIPENDENZA

BONAVERI

Partner



Catalogo



Nell'ambito di



Quadriennale d'arte 2020
FUORI

30 ottobre
2020
17 gennaio
2021

Palazzo
delle Esposizioni
via Nazionale 194
Roma

quadriennale di roma.org

MATERIALI E FOTOGRAFIE AL LINK

<https://www.dropbox.com/sh/f3s2d2m134q1tr2/AACp1FOPJOgjUy8ssHYr55Dqa?dl=0>

UFFICIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE

Paola Mondini
relazioniesterne@quadriennaleodiroma.org
+ 39 327 0505900

UFFICIO STAMPA QUADRIENNALE D'ARTE 2020 PER L'ITALIA

Maria Bonmassar
ufficiostampa@mariabonmassar.com
+ 39 06 4825370
+ 39 335 490311

UFFICIO STAMPA QUADRIENNALE D'ARTE 2020 PER L'ESTERO

Pickles PR
Maria Cristina Giusti
cristina@picklespr.com
+ 39 339 8090604

Zeynep Seyhun
zeynep@picklespr.com
+ 39 349 0034359

INFORMAZIONI MOSTRA

Luogo: Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, Roma

Date apertura al pubblico: 30 ottobre 2020 - 17 gennaio 2021

Orari: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, domenica: dalle ore 11.00 alle 20.00

Sabato dalle ore 11.00 alle ore 22.00

24 e 31 dicembre, dalle ore 11.00 alle ore 15.00

25 dicembre e 1° gennaio, dalle ore 16.00 alle ore 20.00

Lunedì chiuso

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
su www.quadriennale2020.com**

L'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura

Facebook: @Quadriennaleodiroma

Instagram: @Quadriennaleodiroma

Twitter: @la_Quadriennale