



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

DETERMINA A CONTRARRE

VISTA la legge 3 aprile 1997, n. 94 recante “Norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, di individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della suddetta legge n. 94/97;

VISTO in particolare l’art. 3, co. 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e ss.mm., il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità amministrativa è responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impegno delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni, concernete l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999 n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997 n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed in particolare, l’articolo 7, co. 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli artt. 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il D.M. 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione delle performance”;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana del 25 novembre 2014, *Serie generale – n. 274* recante il “Nuovo regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 concernente “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e Delle Attività Culturali e del Turismo” registrato alla Corte dei Conti in data 19 dicembre 2014 al foglio 5624 che attribuisce le competenze della Direzione Generale Arte e Architetture contemporanee e Periferie Urbane;





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali emanato dall'On. Ministro in data 28 dicembre 2018 con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2019, con proiezione triennale 2019-2021;

VISTO la legge 30 dicembre 2018, n. 145 recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021";

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018 pubblicato nella G.U.R.I. n. 302 del 31 dicembre 2018, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno Finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

CONSIDERATO il D.M. 14 gennaio 2019, vistato e registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 16 gennaio 2019, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2019, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa, in cui sono stati anche specificati i capitoli a gestione unificata relativi alle spese a carattere strumentale, ai sensi dell'art. 4 co. 1 lett. c) e dell'art. 14 co. 1 lett. b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.C.M. 28 dicembre 2017, registrato alla Corte dei conti il 2 febbraio 2018 foglio 281, con il quale è stato attribuito all'Arch. Federica Galloni l'incarico di Direttore Generale della DG-AAP;

VISTO il correlato contratto individuale di lavoro sottoscritto in data 11 gennaio 2018;

RICHIAMATO l'art. 32 co. 2 del d.lgs. 50/16 il quale dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha tra le proprie attribuzioni la promozione della conoscenza dell'arte e dell'architettura contemporanee in Italia e all'estero, nonché della creatività e della produzione artistica contemporanea.





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

VISTO il D.D.G. del 12 febbraio 2019 rep. 18 concernente l'approvazione del Regolamento "Italian Council" recante il procedimento ai fini della programmazione e attuazione degli interventi relativi alla promozione dell'arte contemporanea italiana in Italia e all'estero;

CONSIDERATO che la Direzione Generale in linea con i propri obiettivi strategici ha pubblicato la V edizione del bando dell'Italian Council e progetta di pubblicare almeno altre due edizioni nel corso dell'anno 2019, con il compito di "promuovere, la conoscenza e la diffusione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive, incrementando pubbliche collezioni tramite iniziative utili a promuovere ed acquisire opere";

RILEVATA la necessità di attivare un servizio di comunicazione e diffusione del progetto dell'*Italian Council* per definire al meglio il piano di posizionamento;

DATO ATTO che l'art. 37 co. 1 del d.lgs. 50/16 stabilisce che le stazioni appaltanti, fermo restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di servizi e forniture di importo inferiore ad € 40.000,00.

VERIFICATO che la CONSIP S.p.A. società per azioni del Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF) che svolge attività di consulenza, assistenza e supporto nell'ambito degli acquisti di beni e servizi delle amministrazioni pubbliche, non risulta abbia attivato convenzioni per il servizio specifico di cui sopra, alle quali poter aderire o da utilizzare come parametri di qualità/prezzo;

VISTA la Legge 296/2006, art.1, co.450, secondo cui le Amministrazioni pubbliche di cui all'art.1, co.2, D.Lgs. 165/2001, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario pari ad € 144.000 per gli appalti di servizi aggiudicati dalle amministrazioni aggiudicatrici che sono autorità governative centrali, sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della P.A.;

VERIFICATO che all'interno del catalogo offerto dal Me.PA è disponibile la categoria merceologica "Servizi - servizi di informazione, comunicazione" ed attraverso tale piattaforma telematica è possibile avviare una Richiesta di Offerta ai sensi dell'art. 36 commi 2 lett. b) e 6 del decreto legislativo 50/2016 s.m.;

VALUTATA la proposta del dott.ssa Angela Tecce che, per il suddetto servizio, intende avviare una Richiesta di Offerta (RdO), sulla piattaforma *acquistiinrete.it*, consultando cinque società



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

individuata tra quelle iscritte sul portale MePA e ritenute, sulla base delle pregresse esperienze, idonee per l'espletamento del servizio;

VISTA la disponibilità in bilancio sul capitolo 7707 pg. 11, esercizio finanziario 2019 azione 2, residui 2018 facendo seguito alla richiesta di conservazione fondi (lettera F);

DATO ATTO che, ai sensi della Legge 136/2010 e ss.mm.ii., sarà assegnato dall'ANAC il relativo Codice Identificativo di Gara (CIG);

DETERMINA

Di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

1) E' autorizzata l'attivazione di una procedura negoziata attraverso una Richiesta di Offerta da espletarsi sul MePA, previa consultazione degli operatori economici sopra individuati, con il criterio di aggiudicazione del minor prezzo, per un servizio di comunicazione e diffusione del progetto dell'*Italian Council*, **per un importo a base d'asta, di € 31.000,00 (Euro trentunomila/00) IVA esclusa.**

Ai sensi dell'art. 95 co. 5 del d.lgs. 50/2016 s.m. il criterio di aggiudicazione del minor prezzo e motivato dall'importo a base d'asta art. 95 co. 4 lett. c) del medesimo decreto legislativo;

2) Per l'espletamento della suddetta procedura si individua quale responsabile unico del procedimento, ai sensi del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 s.m., il dott.ssa Angela Tecce Dirigente del servizio II di questa Direzione Generale.

3) E' approvata come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento il disciplinare amministrativo e il capitolato tecnico contenenti gli elementi indispensabili per la formulazione dell'offerta da parte degli operatori economici individuati.

La copertura della spesa è assicurata nell'ambito del Cap. 7707 Pg 11 A.F. 2019 Azione 2 residui 2018, facendo seguito alla richiesta di conservazione fondi (lettera F).

IL DIRETTORE GENERALE

Arch. Federica Galloni

