



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

DETERMINA DIRIGENZIALE

VISTA la L. 3 aprile 1997, n. 94 recante “*Norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio*”;

VISTO il D. Lgs. 7 agosto 1997, n. 279, di individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della suddetta L. 3 aprile 1997, n. 94;

VISTO in particolare l’art. 3, co. 3, del citato D. Lgs. n. 279 del 1997 e ss.mm.ii., il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità amministrativa è responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impegno delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e ss.mm.ii., concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D. Lgs. 30 luglio 1999, n. 300 e ss.mm.ii., recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo*”, a norma dell’art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e ss.mm.ii.;

VISTO il D. Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della L. 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” ed in particolare, l’art. 7, co. 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa e individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” secondo gli ambiti definiti dagli artt. 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la L. 31 dicembre 2009, n. 196 recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

VISTO il D.M. 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione delle performance*”;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76, concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” ed in particolare l’art. 18, che regola la Direzione Generale Creatività contemporanea e rigenerazione urbana già Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (di seguito DGAAP);

VISTO la Legge del 18 novembre 2019 n.132, con la quale si assegnano al MiBACT le competenze in materia di turismo;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*” registrato dalla Corte dei Conti in data 19/12/2014 al





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

foglio 5624 che attribuisce le competenze della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane;

VISTA la L. 30 dicembre 2018, n. 145 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018 pubblicato nella G.U.R.I. n. 302 del 31 dicembre 2018, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

CONSIDERATO il D.M. 14 gennaio 2019, vistato e registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo in data 16 gennaio 2019, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l’anno finanziario 2019, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa, in cui sono stati anche specificati i capitoli a gestione unificata relativi alle spese a carattere strumentale, ai sensi dell’art. 4 co. 1 lett. c) e dell’art. 14 co. 1 lett. b) del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.C.M. del 9 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti in data 29 agosto 2019 al Foglio 2964, con il quale il Dott. Nicola Borrelli è stato nominato Direttore ad interim della Direzione generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane oggi denominata Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana come da D.P.C.M. 19 giugno 2019 n. 76 art. 18;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività contemporanea e rigenerazione urbana, istituita con DPCM 19 giugno 2019, n. 76, art. 18, ha tra i propri compiti quello di promuovere i valori dell’arte e della cultura architettonica contemporanee e delle arti applicate, nonché di promuovere la qualità del progetto e dell’opera architettonica e urbanistica;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, D.M. del 28/12/2018 n.580 concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2019 e per il triennio 2019-2021 –nel quale sono state predisposte dal MiBACT le azioni per la redazione delle “*Linee guida della qualità dell’architettura*” alla Priorità I: Tutela del patrimonio culturale, del territorio e del paesaggio;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

VISTO il Regolamento interno dell'8 febbraio 2019 Rep. n. 13/2019 relativo alla programmazione e all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di documentazione in materia di arte e architettura contemporanea e di riqualificazione per le periferie urbane, attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della DGAAP approvato con D.D. Rep. n. 14/2019 dell'8 febbraio 2019;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività contemporanea e rigenerazione urbana, in linea con gli obiettivi strategici, ha promosso la redazione delle Linee guida sulla qualità dell'architettura avviando nel settembre 2018 un processo inter istituzionale con lo scopo di: valorizzare, promuovere, diffondere e migliorare la qualità dell'architettura in Italia; sviluppare consapevolezza sul valore culturale della stessa, con la previsione di azioni corrette e virtuose di trasformazione dello spazio naturale e antropizzato;

VISTO il verbale del 22 novembre 2019 Rep. n.32 del 28 novembre 2019 con cui la Commissione di valutazione interna, di cui al D.D. del 15 febbraio 2019 rep. 22, ha approvato la concessione di un contributo di € 25.000,00 (euro venticinquemila/00) per il finanziamento del progetto “*Pubblicazione del progetto Linee guida sulla qualità dell'architettura*”;

VISTO il Decreto del Direttore Generale Rep. 419 del 5 dicembre 2109 con cui si prende atto delle risultanze del verbale della Commissione di valutazione interna di cui sopra

RICHIAMATO l'art. 32 co. 2 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinino di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

RILEVATA la necessità di un “*Servizio di progettazione e realizzazione di una pubblicazione, in versione cartacea e digitale in italiano ed inglese, e di grafica correlata relativa alle Linee guida sulla qualità dell'architettura*” al fine rendere noto il processo che ha condotto alla redazione e di divulgare i contenuti delle linee guida nonché diffondere e sensibilizzare la collettività sui temi della conoscenza dell'architettura, sul concetto di qualità dei luoghi e del costruito;

VERIFICATO che la CONSIP S.p.A. società per azioni del Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF) che svolge attività di consulenza, assistenza e supporto nell'ambito degli acquisti di beni e servizi delle amministrazioni pubbliche, non risulta abbia attivato convenzioni per la fornitura specifica di cui sopra, alle quali poter aderire o da utilizzare come parametri di qualità/prezzo;

VISTO l'art. 1 co. 450 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1 del d.lgs. 165/2001, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

tenute a fare ricorso al mercato elettronico della P.A., ovvero al sistema telematico messo a disposizione della centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

CONSIDERATO che l'art. 36 co. 2 lett. a) del d.lgs. 50/2016 prevede che per gli affidamenti di importo inferiore ad euro 40.000,00 è possibile ricorrere a mediante affidamento diretto;

VALUTATA la proposta del R.U.P. arch. Esmeralda VALENTE, che per il suddetto servizio, intende avviare un Trattativa Privata, formulata ai sensi dell'art. 36, co. 2, lett. "a" del D. Lgs 50/2016, indicando la ditta LetteraVentidue Edizioni S.r.l via Luigi Spagna, 50P 96100 Siracusa P.IVA 01583340896 come soggetto idoneo alla realizzazione del servizio;

DATO ATTO che, ai sensi della Legge 136/2010 e ss.mm.ii., sarà assegnato dall'ANAC il relativo Codice Identificativo di Gara (CIG);

VISTE le risorse disponibili sul capitolo 7707 PG 10 A.F. 2019;

DETERMINA

1. Di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. Di disporre gli atti necessari per l'acquisizione del servizio di progettazione e realizzazione di una pubblicazione, in versione cartacea e digitale in italiano ed inglese, e di grafica correlata relativa alle Linee guida sulla qualità dell'architettura. il cui importo stimato è di € 20.000,00 (Euro ventimila/00) I.V.A. inclusa, mediante procedura negoziata con affidamento diretto a mezzo trattativa privata, ai sensi dell'art. 36 co. 2 lett. a) e co. 6 del d.lgs. 50/16 ss.mm.ii., alla ditta LetteraVentidue Edizioni S.r.l via Luigi Spagna, 50P 96100 Siracusa P.IVA 01583340896.
3. Di aver individuato, ai sensi della legge 7 agosto 241 e del D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 art. 31, quale responsabile unico del procedimento l'arch. Esmeralda VALENTE, afferente a questa Direzione Generale;
4. E' approvato, come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, il capitolato tecnico contenente gli elementi indispensabili per la formulazione dell'offerta da parte dell'operatore economico.
5. Di autorizzare l'impegno nell'ambito delle disponibilità finanziarie sul capitolo di spesa capitolo 7707 PG 10 A.F. 2019

II DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola BORRELLI



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo