



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “ Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la L.3 aprile 1997, n. 94 recante “Norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio”;

VISTO il D. Lgs. 7 agosto 1997, n. 279, di individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della suddetta L. 3 aprile 1997, n. 94;

VISTO in particolare l’art. 3, co. 3, del citato D. Lgs. n. 279 del 1997 e ss.mm.ii., il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità amministrativa è responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impegno delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e ss.mm.ii., concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D. Lgs. 30 luglio 1999, n. 300 e ss.mm.ii., recante “Riforma dell’organizzazione del Governo”, a norma dell’art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. , recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il D. Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della L. 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed in particolare, l’art. 7, co. 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa e individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli artt. 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la L. 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il D.M. 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione delle performance”;

VISTA la L. 24 giugno 2013, n. 71, recante, tra l’altro: “Trasferimento di funzioni in materia di turismo”, art. 1, commi 2 e 3, con la quale il Ministero già per i beni e le attività culturali ha assunto la denominazione di: “Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTO il Decreto ministeriale 29 dicembre 2014, registrato dalla Corte dei Conti in data 22 gennaio 2015, al foglio 230, recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto ministeriale 23 gennaio 2016 recante “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’art. 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”;

VISTO il Decreto legislativo 12 luglio 2018, n. 86 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-aap@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it

IL DIRETTORE GENERALE

politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”;

VISTO il D.P.C.M. del 9 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti in data 29 agosto 2019 al Foglio 2964, con il quale il Dott. Nicola Borrelli è stato nominato Direttore ad interim della Direzione generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane oggi denominata Direzione Generale Creatività contemporanea come da D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169;

VISTO la Legge del 18 novembre 2019 n.132, con la quale si assegnano al MiBACT le competenze in materia di turismo;

VISTO il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019, n. 169, concernente "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTA la L. 27 dicembre 2019, n. 160 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020/2022”;

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019 pubblicato nella G.U.R.I. n. 305 del 31 dicembre 2019, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

CONSIDERATO il D.M. 9 gennaio 2020, vistato e registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 13 gennaio 2020, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2020, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa, in cui sono stati anche specificati i capitoli a gestione unificata relativi alle spese a carattere strumentale, ai sensi dell'art. 4 co. 1 lett. c) e dell'art. 14 co. 1 lett. b) del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il Decreto ministeriale del 28 gennaio 2020 n. 21 riguardante l'“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

VISTO il D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 riguardante “Misure urgenti per evitare la diffusione del COVID-19”;

VISTO il D.P.C.M. 4 marzo 2020 riguardante “ Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale”;

VISTO il D.P.C.M. 9 marzo 2020 recante “ Nuove misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid 19 sull'intero territorio nazionale con il quale vengono estese le misure di cui all'art 1 del D.C.P.M. 8 marzo 2020 a tutto il territorio nazionale.

VISTE le Circolari emesse dal Segretariato Generale n. 1 del 3 febbraio, n. 6 del 24 febbraio, n. 7 del 28 febbraio, n. 10 del 5 marzo, n. 11 del 6 marzo 2020 nelle quali si adottano le disposizioni utili a prevenire il contagio da coronavirus;

RICHIAMATO l'art. 32 co. 2 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinino di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-aap@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it

IL DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATO che l'art. 36 co. 2 lett. a) del d.lgs. 50/2016 prevede che per gli affidamenti di importo inferiore ad euro 40.000,00 è possibile ricorrere a mediante affidamento diretto;

VISTO l'art. 1 co. 450 della legge 296/2006 co. modificato dall'art. 1 co. 130 della legge 145/2018 secondo cui le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1 del d.lgs. 165/2001, per i micro acquisti di beni e servizi di importo inferiore a cinquemila euro, non ricadono più nell'obbligo di approvvigionamento telematico introdotto dalla Spending Review del 2012;

CONSIDERATA la particolare urgenza e necessità nello stipulare un contratto di fornitura di presidi igienico-sanitari funzionali ad una adeguata prevenzione della diffusione del Virus e raccomandati nelle norme citate;

CONSIDERATO che per assicurare un' adeguata e celere fornitura dei presidi igienico-sanitari idonei si è provveduto a richiedere per le vie brevi un preventivo per la fornitura di n. 2 dispenser a piantana per gel disinfettante, L. 20 di gel igienizzante a base alcolica, e n. 10 erogatori di gel disinfettante per mani da dislocare nei bagni della Direzione.

CONSIDERATO, altresì, che l'unica Ditta che ha potuto formulare una proposta economica è stata la Società Biesse Srl, Piazza Dante Alighieri n. 7, CAP 00024 Castel Madama (RM) P. IVA 11631461008;

VISTA l'offerta presentata dalla società Biesse Srl, acquisita agli atti della Direzione con Prot. 882 del 10 marzo 2020;

VISTA la somma urgenza di acquistare i presidi igienico-sanitari atti a preservare la salute dei dipendenti in servizio presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

DATO ATTO che, ai sensi della Legge 136/2010 e ss.mm.ii., sarà assegnato dall'ANAC il relativo Codice Identificativo di Gara (CIG);

VISTA la disponibilità in bilancio sul capitolo 4820 pg. 14, esercizio finanziario 2020, di competenza di questa Direzione Generale;

DETERMINA

Di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Di disporre gli atti necessari per l'acquisto dei presidi igienico-sanitari il cui importo è pari a € 1.108,00 (Euro millecentootto/00) I.V.A inclusa, mediante procedura negoziata con affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 co. 2 lett. a) del d.lgs. 50/2016, alla Società Biesse Srl, Piazza Dante Alighieri n. 7, CAP 00024 Castel Madama (RM) P. IVA 11631461008;

Per l'espletamento della suddetta procedura si individua quale responsabile unico del procedimento, ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, art. 31, la Dott.ssa Zotta Antonella afferente a questa Direzione Generale.

La copertura della spesa è assicurata nell'ambito del capitolo 4820 pg 14 esercizio finanziario 2020.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-aap@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it