



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

DETERMINA A CONTRARRE

VISTA la L.3 aprile 1997, n. 94 recante “Norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio”;

VISTO il D. Lgs. 7 agosto 1997, n. 279, di individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della suddetta L. 3 aprile 1997, n. 94;

VISTO in particolare l’art. 3, co. 3, del citato D. Lgs. n. 279 del 1997 e ss.mm.ii., il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità amministrativa è responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impegno delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e ss.mm.ii., concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D. Lgs. 30 luglio 1999, n. 300 e ss.mm.ii., recante “Riforma dell’organizzazione del Governo”, a norma dell’art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il D. Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della L. 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed in particolare, l’art. 7, co. 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa e individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli artt. 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la L. 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il D.M. 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione delle performance”;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76, concernente "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" ed in particolare l'art. 18, che regola la Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana;

VISTO la Legge del 18 novembre 2019 n.132, con la quale si assegnano al MiBACT le competenze in materia di turismo;





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

VISTA la L. 27 dicembre 2019, n. 160 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020/2022”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019 pubblicato nella G.U.R.I. n. 305 del 31 dicembre 2019, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

CONSIDERATO il D.M. 9 gennaio 2020, vistato e registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 13 gennaio 2020, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l’anno finanziario 2020, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa, in cui sono stati anche specificati i capitoli a gestione unificata relativi alle spese a carattere strumentale, ai sensi dell’art. 4 co. 1 lett. c) e dell’art. 14 co. 1 lett. b) del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.C.M. del 9 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti in data 29 agosto 2019 al Foglio 2964, con il quale il Dott. Nicola Borrelli è stato nominato Direttore ad interim della Direzione generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane oggi denominata Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana come da D.P.C.M. 19 giugno 2019 n. 76 art. 18;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione urbana, istituita con DPCM 19 giugno 2019, n. 76, ha tra le proprie attribuzioni la promozione e partecipazione per la realizzazione di studi, ricerche e iniziative scientifiche in tema di inventariazione, catalogazione, delle opere di arte e architettura contemporanee;

CONSIDERATO che il MiBACT a partire dal 2002 e in costante aggiornamento annuale, ha avviato - in base a una metodologia unificata e a criteri di selezione omogenei e unitari nelle diverse aree geografiche il “Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento” e che la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, in linea con gli obiettivi strategici, ha realizzato nel corso del 2017 un programma di valorizzazione del “Censimento Nazionale delle architetture del secondo Novecento” attraverso un progetto denominato “Atlante Architettura Contemporanea”;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, Prot. n.16 del 06.06.2019, con il Museo di Fotografia Contemporanea (Mufoco) con sede a Cinisello Balsamo - Milano, ha





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

bandito un premio per la selezione di cinque fotografi di architettura “ under 40” per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane”, per un totale di 120 campagne fotografiche e circa 1308 immagini ad alta definizione, incrementato successivamente con D.D. Rep n. 419 del 05.12.2019, di ulteriori 120 campagne fotografiche, da assegnare ai 5 fotografi ritenuti idonei dalla Commissione Giudicatrice, tramite scorrimento di graduatoria;

RILEVATA la necessità di Servizio di re-design e ri-funzionalizzazione del sito “Censimento dell’architettura italiana del secondo Novecento” e data entry per l’implementazione e l’interoperabilità del sito “Atlante Architettura Contemporanea”, per la valorizzazione e la promozione della conoscenza delle opere di architettura contemporanea, finalizzato anche alla valutazione e al rilascio delle dichiarazioni di importante carattere artistico, ai sensi della legge 633/1941 sul diritto d’autore e, da quanto previsto dal D.Lgs. n. 42/2004 per le opere di architettura contemporanea;

CONSIDERATO che l’attività di manutenzione evolutiva delle piattaforme web, rappresenta un servizio necessario e urgente, poiché entrambe in fase di aggiornamento e implementazione attraverso l’inserimento di ulteriori 400 schede censite nelle regioni Basilicata, Liguria, Piemonte e Trentino Alto Adige e di oltre 240 schede correlate di fotografie di architettura ad alta risoluzione relative ai nuovi percorsi dell’Atlante Architettura Contemporanea;

CONSIDERATO che il certificato di sicurezza del sito “Censimento dell’architettura italiana del secondo Novecento” per la fruizione in https, è scaduto il 19 ottobre 2019;

RICHIAMATO l’art. 32 co. 2 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 il quale dispone che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinino di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VERIFICATO che la CONSIP S.p.A. società per azioni del Ministero dell’Economia e delle Finanze (MEF) che svolge attività di consulenza, assistenza e supporto nell’ambito degli acquisti di beni e servizi delle amministrazioni pubbliche, non risulta abbia attivato convenzioni per la fornitura specifica di cui sopra, alle quali poter aderire o da utilizzare come parametri di qualità/prezzo;

VISTO l’art. 1 co. 450 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche di cui all’art. 1 del d.lgs. 165/2001, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della P.A., ovvero al sistema telematico messo a disposizione della centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

CONSIDERATO che l’art. 36 co. 2 lett. a) del d.lgs. 50/2016 prevede che per gli affidamenti di importo inferiore ad euro 40.000,00 è possibile ricorrere a mediante affidamento diretto;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-aap@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

VISTO il verbale del 22 novembre 2019 Rep. n.32 del 28 novembre 2019 con cui la Commissione di valutazione interna, di cui al D.D. del 15 febbraio 2019 rep. 22, ha approvato la concessione di un contributo pari a € 20.000 (Euro ventimila/00) per il progetto di “Re-design e ri-funzionalizzazione del sito “Censimento dell’architettura italiana del secondo Novecento” e data entry per l’implementazione e l’interoperabilità del sito “Atlante Architettura Contemporanea”,

VISTO il Decreto del Direttore Generale Rep. n. 419 del 5 dicembre 2109 con cui si prende atto delle risultanze del verbale della Commissione di valutazione interna di cui sopra;

VERIFICATO che all’interno del catalogo offerto dal Me.PA è disponibile la categoria merceologica “Servizi - Servizi per l’Information & Communication Technology” e attraverso tale piattaforma telematica è possibile avviare una trattativa privata con unico operatore ai sensi dell’art. 36 commi 2 lett. a) e 6 Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO che con ordine di servizio n. 72/19, ai sensi della legge 7 agosto 2016 n.241 e del D.lgs. 18 aprile 2016 n.50 art. 31, è stato individuato quale responsabile unico del procedimento l’arch. Eliana GAROFALO, afferente a questa Direzione Generale;

VALUTATA la proposta del R.U.P. arch. Eliana GAROFALO, che per il suddetto servizio, intende avviare un trattativa privata, formulata ai sensi dell’art. 36, co. 2, lett. “a” del D. Lgs 50/2016, indicando la ditta ERMES MULTIMEDIA Srl, via Croce Rossa, 25, 80131 Napoli, Arenella, P.IVA 03353881216, come soggetto idoneo per affidabilità e competenza nei servizi tecnici di elevata qualità con particolare riferimento ai progetti di tipo culturale e regolarmente iscritto al Mercato elettronico della pubblica amministrazione;

DATO ATTO che, ai sensi della Legge 136/2010 e ss.mm.ii., sarà assegnato dall’ANAC il relativo Codice Identificativo di Gara (CIG);

VISTE le risorse disponibili sul capitolo 7707 PG 10 A.F. 2019;

DETERMINA

Di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Di disporre gli atti necessari per l’acquisizione del servizio di re-design e ri-funzionalizzazione del sito “Censimento dell’architettura italiana del secondo Novecento” e data entry per l’implementazione e l’interoperabilità del sito “Atlante Architettura Contemporanea”, il cui importo stimato, in esito all’indagine esplorativa effettuata, è pari a € 16.400,00 (Euro sedicimilaquattrocento/00) oltre I.V.A, mediante una procedura negoziata con affidamento diretto a mezzo di trattativa privata da espletarsi sul Me.PA, alla DITTA ERMES MULTIMEDIA Srl, con sede in via Croce Rossa, 25 – 80131 Napoli, P.IVA 03353881216



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-aap@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

Per l'espletamento della suddetta procedura si individua quale responsabile unico del procedimento, ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, art. 31, l'arch. Eliana Garofalo afferente a questa Direzione Generale.

E' approvato come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento il capitolato tecnico, contenente gli elementi indispensabili per la formulazione dell'offerta da parte dell'operatore economico.

La copertura della spesa è assicurata nell'ambito del capitolo 7707 PG 10 A.F.2019.

II DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola BORRELLI



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo