

Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi.

Progetti fotografici di: **Dario Bosio, Saverio Cantoni e Viola Castellano, Francesca Cirilli, Gloria Guglielmo e Marco Passaro, Rachele Maistrello, Tommaso Mori e Flavio Moriniello.**

A cura di **Matteo Balduzzi**

Conferenza stampa: venerdì 8 giugno 2018, ore 11.30

Inaugurazione: venerdì 8 giugno 2018, ore 19.00

9 giugno - 9 settembre 2018

Triennale di Milano

Progetto promosso dalla **Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie urbane** in collaborazione con la **Triennale di Milano** e il **Museo di Fotografia Contemporanea** e con la partecipazione di **Geico**.

Il nuovo progetto presentato dal **Museo di Fotografia Contemporanea** e dalla **Triennale di Milano** presso il Palazzo dell'Arte è una riflessione collettiva sul tema dell'abitare contemporaneo realizzata da fotografi under 35.

Dopo oltre 10 anni, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo - Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie urbane avvia un progetto di committenza pubblica per riflettere sul paesaggio contemporaneo e affida al Museo di Fotografia Contemporanea l'ideazione e la promozione del bando ABITARE. L'esito è presentato nella mostra **Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi**, a cura di **Matteo Balduzzi**, aperta al pubblico da **sabato 9 giugno a domenica 9 settembre 2018**.

La mostra nasce con la volontà di promuovere lo sviluppo della cultura fotografica contemporanea attraverso campagne di committenza pubblica, valorizzare giovani fotografi italiani, incrementare il patrimonio fotografico delle collezioni pubbliche e sottolineare il ruolo chiave della fotografia per testimoniare, indagare e comprendere le trasformazioni culturali, sociali ed economiche.

Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi raccoglie le riflessioni di sette progetti realizzati su tutto il territorio italiano da nove artisti: **Dario Bosio, Saverio Cantoni e Viola Castellano, Francesca Cirilli, Gloria Guglielmo e Marco Passaro, Rachele Maistrello, Tommaso Mori e Flavio Moriniello**.

L'abitare è inteso nella sua accezione più ampia, con la volontà di costituire un collegamento tra il paesaggio e la presenza umana, abbracciando la società nel suo complesso. Ciò che si chiedeva ai giovani fotografi era di interpretare e visualizzare le nuove modalità di vivere i luoghi nella

tensione che si sviluppa tra pubblico e privato, indagando la relazione tra interni ed esterni, reale e virtuale, individuale e collettivo.

“Gli artisti hanno operato animati da una forte tensione civile e sociale, spesso attraverso un profondo radicamento nei luoghi – racconta il curatore Matteo Balduzzi – . Con linguaggi e pratiche estremamente divergenti, che spaziano dalla fotografia documentaria all’immagine allestita, dall’attivismo proprio dell’arte pubblica all’applicazione di algoritmi, i progetti affrontano tematiche di grande attualità quali la condivisione abitativa, voluta o forzata, per ragioni di reddito o di mutua assistenza, la condizione di fragilità che caratterizza tanto le aree interne quanto situazioni di occupazione o autogestione, le interazioni tra tecnologia, immagine e corpo”.

I progetti vincitori sono stati selezionati tra le oltre trecento candidature arrivate da tutta Italia da un comitato scientifico composto da **Fabio De Chirico**, Dirigente della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie urbane, **Giovanna Calvenzi**, Presidente del Museo di Fotografia Contemporanea, **Matteo Balduzzi**, curatore del Museo di Fotografia Contemporanea e del progetto, **Stefano Mirti**, fondatore di IdLab, progettista e curatore della mostra *999. Una collezione di domande sull’abitare contemporaneo*, **Luigi Spedicato**, sociologo all’Università del Salento e **Milena Farina**, ricercatrice in progettazione architettonica e urbana all’Università degli Studi Roma Tre.

Il progetto grafico e di allestimento della mostra sono a cura dello **StudioFolder** di Milano.

Contatti per la stampa

Ufficio stampa mostra

PCM Studio

T. 02 36769480

press@paolamanfredi.com

Paola C. Manfredi

M. +39 335 5455539

paola.manfredi@paolamanfredi.com

Museo di Fotografia Contemporanea

Carolina Moriggia

T. 340 0605150

c.moriggia@mufoco.org

Ufficio Comunicazione e Relazioni Media della Triennale di Milano

Alessandra Montecchi e Micol Biassoni

T. +39 02 72434247

press@triennale.org

FONDAZIONE MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

