



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

### **DETERMINA A CONTRARRE**

**VISTA** la legge 3 aprile 1997, n. 94 recante “Norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, di individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della suddetta legge 3 aprile 1997, n. 94;

**VISTO** in particolare l’art. 3, co. 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e ss.mm.ii, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità amministrativa è responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impegno delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e ss.mm.ii, concernete l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e ss.mm.ii, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed in particolare, l’articolo 7, co. 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli artt. 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

**VISTO** il D.M. 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione delle performance”;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana del 25 novembre 2014, *Serie generale – n. 274* recante il “Nuovo regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 concernente “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo” registrato alla Corte dei Conti in data 19 dicembre 2014 al foglio 5624 che attribuisce le competenze della Direzione Generale Arte e Architetture contemporanee e Periferie Urbane;





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

**VISTO** l'Atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali emanato dall'On. Ministro in data 28 dicembre 2018 con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2019, con proiezione triennale 2019-2021;

**VISTO** la legge 30 dicembre 2018, n. 145 recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021";

**VISTO** il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018 pubblicato nella G.U.R.I. n. 302 del 31 dicembre 2018, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**CONSIDERATO** il D.M. 14 gennaio 2019, vistato e registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 16 gennaio 2019, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2019, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa, in cui sono stati anche specificati i capitoli a gestione unificata relativi alle spese a carattere strumentale, ai sensi dell'art. 4 co. 1 lett. c) e dell'art. 14 co. 1 lett. b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il D.P.C.M. 28 dicembre 2017, registrato alla Corte dei Conti il 2 febbraio 2018 foglio 281, con il quale è stato attribuito all'Arch. Federica Galloni l'incarico di Direttore Generale della DG AAP;

**VISTO** il correlato contratto individuale di lavoro sottoscritto in data 11 gennaio 2018;

**RICHIAMATO** l'art. 32 co. 2 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinino di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATO** che Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha eseguito una mappatura dei luoghi del contemporaneo, che è il risultato di una ricerca che restituisce un quadro



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

complessivo di tutte quelle realtà pubbliche e/o private, istituzionali e/o sperimentali che agiscono per la promozione e la divulgazione dell'arte contemporanea attraverso eventi, mostre, esposizioni permanenti etc.;

**CHE** La Direzione generale in esito alla suddetta mappatura ha realizzato una piattaforma *web* sui luoghi del contemporaneo in Italia e, la stessa necessita di una manutenzione evolutiva per consentire una lettura aggiornata delle informazioni;

**RILEVATA** pertanto la necessità di acquisire il suddetto servizio di manutenzione;

**CONSIDERATO** che l'art. 36 co. 2 lett. a) del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 e ss.mm.ii. prevede che, per gli affidamenti di importo inferiore a euro 40.000,00 è possibile ricorrere mediante affidamento diretto;

**VERIFICATO** che la CONSIP S.p.A. società per azioni del Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF) che svolge attività di consulenza, assistenza e supporto nell'ambito degli acquisti di beni e servizi delle amministrazioni pubbliche, non risulta abbia attivato convenzioni per il servizio specifico di cui sopra, alle quali poter aderire o da utilizzare come parametri di qualità/prezzo;

**VISTO** l'art.1 co. 450 della Legge 27 dicembre 2006, n.296, secondo cui le Amministrazioni pubbliche di cui all'art.1, co.2 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario pari a € 144.000 per gli appalti di servizi aggiudicati dalle amministrazioni aggiudicatrici che sono autorità governative centrali, sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della P.A.;

**VERIFICATO** che all'interno del catalogo offerto dal Me.PA è disponibile la categoria merceologica "Servizi - Servizi per l'Information & Communication Technology" e attraverso tale piattaforma telematica è possibile avviare una trattativa privata con unico operatore ai sensi dell'art. 36 commi 2 lett. a) e 6 Decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50 e ss.mm.ii.;

**CONSIDERATO** che l'attività di manutenzione della piattaforma web "Luoghi del contemporaneo" rappresenta un servizio necessario ed urgente poiché per sua stessa natura il progetto necessita di un costante aggiornamento,

**CONSIDERATO** che il certificato di sicurezza del sito per la fruizione in https è in scadenza il 3 ottobre 2019;

**VISTO** che la società 3V di Walter Vetrugno ha realizzato con buon esito la piattaforma web "Luoghi del contemporaneo", contratto REP. 25 del 21/11/2017, dimostrando affidabilità e competenze nei servizi tecnici di elevata qualità con particolare riferimento ai progetti di tipo culturale,

**VALUTATA** la proposta dell'arch. Alessandra Cerroti, nominata Responsabile Unico del Procedimento con ordine di servizio n. 52/2019 del 24/07/2019, che, per il suddetto servizio, intende avviare una trattativa privata



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

di Offerta sulla piattaforma *acquistiinrete.it* consultando la società, 3V di Walter Vetrugno S.r.l. con sede in Segrate (RM) via Roma, n. 3, C.F. e P.IVA 06912890966;

**VISTA** la disponibilità in bilancio sul capitolo 4830 pg. 1, azione 3;

**DATO ATTO** che, ai sensi della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss. mm. ii, sarà assegnato dall'ANAC il relativo Codice Identificativo di Gara (CIG);

### **DETERMINA**

1. di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
  2. di disporre gli atti necessari per l'attivazione di una procedura negoziata attraverso una trattativa privata da espletarsi sul Me.PA, previa consultazione dell'operatore economico 3V di Walter Vetrugno S.r.l. con sede in Segrate (MI) via Roma, n. 3, C.F. e P.IVA 06912890966 per l'affidamento del servizio di manutenzione evolutiva della piattaforma web "Luoghi del contemporaneo", **per un importo a base d'asta, pari a € 13.500,00 (Euro tredicimilacinquecento/00) oltre IVA;**
  3. Per l'espletamento della suddetta procedura si individua quale responsabile unico del procedimento, ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, art. 31, l'arch. Alessandra Cerroti afferente a questa Direzione Generale;
  4. E' approvato come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento il capitolato tecnico, contenente gli elementi indispensabili per la formulazione dell'offerta da parte dell'operatore economico.
- La copertura della spesa è assicurata nell'ambito del capitolo 4830 pg. 1 azione 3.

IL DIRETTORE GENERALE

Arch. Federica Galloni

