



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

DETERMINA A CONTRARRE

VISTA la L. 3 aprile 1997, n. 94 recante “Norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio”;

VISTO il D. Lgs. 7 agosto 1997, n. 279, di individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della suddetta L. 3 aprile 1997, n. 94;

VISTO in particolare l’art. 3, co. 3, del citato D. Lgs. n. 279 del 1997 e ss.mm.ii., il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità amministrativa è responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impegno delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e ss.mm.ii., concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D. Lgs. 30 luglio 1999, n. 300 e ss.mm.ii., recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il D. Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della L. 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed in particolare, l’art. 7, co. 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli artt. 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la L. 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il D.M. 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione delle performance”;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76, concernente "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" ed in particolare l'art. 18, che regola la Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana;

VISTO il D.L. 104/2019, convertito in legge con modificazioni con L. 18 novembre 2019 n. 132, con il quale si assegnano al MIBAC le competenze in materia di turismo;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro per i Beni e le Attività Culturali emanato dall'On. Ministro in data 28 dicembre 2018 con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2019, con proiezione triennale 2019-2021;

VISTO la L. 30 dicembre 2018, n. 145 recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019/2021";

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018 pubblicato nella G.U.R.I. n. 302 del 31 dicembre 2018, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

CONSIDERATO il D.M. 14 gennaio 2019, vistato e registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 16 gennaio 2019, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2019, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa, in cui sono stati anche specificati i capitoli a gestione unificata relativi alle spese a carattere strumentale, ai sensi dell'art. 4 co. 1 lett. c) e dell'art. 14 co. 1 lett. b) del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.C.M. del 9 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti in data 29 agosto 2019 al Foglio 2964, con il quale il Dott. Nicola Borrelli è stato nominato Direttore ad interim della Direzione generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane oggi denominata Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana come da D.P.C.M. 19 giugno 2019 n. 76 art. 18;

RICHIAMATO l'art. 32 co. 2 del D. Lgs. 50 del 18 aprile 2016 il quale dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.M. 9 dicembre 1996 n. 701 che regola il graduale utilizzo della carta di credito come sistema di pagamento delle p.a. ed il cui art. 8 estende a tutte le p.a. la possibilità di avvalersi di tale procedura di pagamento;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. ed in particolare gli artt. 3, co. 1 lett. cccc), 40 e 52 a norma dei quali, a far data dal 18 ottobre 2018, le comunicazioni e gli scambi di informazioni nell'ambito delle procedure di appalto svolte dalle stazioni appaltanti devono essere eseguite attraverso mezzi di comunicazione elettronica e le gare devono essere gestite interamente con strumenti telematici;

VISTE le Linee Guida n. 4 ANAC recanti "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019;

RILEVATA la necessità di eseguire le attività di disinfezione e sanificazione dei computer, delle stampanti, dei telefoni, nonché dell'impianto di videoconferenza presenti presso la sede della Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana in ottemperanza al D. Lgs 9 aprile 2008 n.81 recante "*Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*";

PRESO ATTO della proposta di affidamento del servizio, da parte del R.U.P; mediante trattativa diretta sulla piattaforma MePA, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a), del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., con consultazione di un unico operatore economico;

PRESO ATTO che l'importo del servizio è stato stimato dal RUP in € 6.380,00 e che non vi sono rischi da interferenza e pertanto nessuna somma riguardante la gestione dei suddetti rischi verrà riconosciuta alla ditta e che non si rende, altresì, necessaria la predisposizione del DUVRI;

VERIFICATA la disponibilità in bilancio sul capitolo 4825 pg. 20, esercizio finanziario 2019, di competenza di questa Direzione Generale;

DATO ATTO che, ai sensi della L. 136/2010 e ss.mm.ii., sarà assegnato dall'ANAC il relativo Codice Identificativo di Gara (CIG)

DETERMINA

per le motivazioni espresse in premessa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

1. di affidare ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, il servizio di disinfezione e sanificazione dei computer, delle stampanti, dei telefoni, nonché dell'impianto di videoconferenza presenti presso la sede della Direzione Generale Creatività Contemporanea e



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

3



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA E RIGENERAZIONE URBANA

Rigenerazione Urbana, tramite trattativa diretta sulla piattaforma MePA da avviare con l'operatore economico SPHERA SERVICE SRL, Partita IVA 09692580963, con sede legale in via IV novembre, n. 92 – Bollate (MI);

2. di dare atto che il contratto potrà essere stipulato sulla base di un'autodichiarazione dell'operatore economico resa nelle forme di cui al DPR 445/2000 sul possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 80 del Codice dei Contratti;
3. di impegnare al somma di € 7.783,60 (settemilasettecentottantatre/60), di cui € 6.380,00 (seimilatrecentottanta/00) per il servizio richiesto e € 1.403,60 (millequattrocentotre/60) per IVA, a valere sulla contabilità ordinaria delle disponibilità finanziarie dell'esercizio 2019 sul capitolo di spesa 4825 piano gestionale 20;
4. di dare mandato al RUP, ing. Maria Agostiano, di predisporre tutti i necessari e conseguenti adempimenti al fine di pervenire al servizio in questione e di procedere agli adempimenti previsti in materia di trasparenza.

II DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola BORRELLI



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo