

**Italian Council 9 - Graduatoria generale di merito - Ambito 2 (Promozione internazionale di artisti, curatori e critici)**

POSIZIONE	PROPONENTE o PROPONENTE CAPOFILIA	TITOLO PROGETTO	SEZIONE	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	14.1. Qualità e originalità generale del progetto in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, con particolare riferimento alla promozione internazionale (max. 35 punti)	14.2 Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista/curatore/critico promosso (max. 20 punti)	14.3 Qualità ed efficacia delle attività di promozione e valorizzazione internazionale (max. 20 punti)	14.4 Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	14.5 Congruità economico finanziaria del progetto in base al budget presentato, o in base alla borsa di studio erogata per i casi di cui alla Sezione VIII (max. 10 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
1	FONDAZIONE CALZOLARI	Pier Paolo Calzolari. The One Who Found a Horseshoe	Pubblicazione	Pier Paolo Calzolari (curatori: Denys Zacharopoulos, Andrea Viliani)	€ 104.410,00	€ 71.000,00	34	20	20	15	6	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	MACRO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA   AZIENDA SPECIALE PALAEXPO	Cinzia Ruggeri	Pubblicazione	Cinzia Ruggeri (curatore: Luca Lo Pinto)	€ 57.344,00	€ 39.000,00	34	20	18	13	7	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	FACULTÉ D'ARCHITECTURE, D'INGÉNIEURIE ARCHITECTURALE, D'URBANISME (LOC) - UCLOVAIN	Unidentified Flying Objects per l'architettura contemporanea: le sperimentazioni di UFO tra militanza politica e avanguardia artistica	Pubblicazione	UFO (curatori: Beatrice Lampariello, Boris Hamzeian, Andrea Anselmo)	€ 62.410,00	€ 42.000,00	33	19	18	13	7	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	THE OFFICE OF CONTEMPORARY ART AND CULTURE (OCAC), MINISTRY OF CULTURE, THAILAND	Site Responsive	Partecipazione a manifestazione internazionale	Giacomo Zaganelli	€ 49.500,00	€ 32.600,00	33	18	18	13	6	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	FONDAZIONE IL GIARDINO DI DANIEL SPOERRI - HIC TERMINUS HAERET	Giardini  Parchi   Collezioni   Reti   Interventi urbani. La 'vocazione' della Toscana contemporanea nel sistema italiano dell'arte ambientale	Pubblicazione	Anna Mazzanti (curatrice)	€ 63.500,00	€ 37.000,00	30	18	19	14	7	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEATRO DEGLI ARTISTI	Sculpture in action. Eliseo Mattiacci in Rome	Pubblicazione	Eliseo Mattiacci (curatrici: Lara Conte, Cornelia Mattiacci, Giulia Lotti)	€ 62.000,00	€ 42.000,00	33	20	15	13	7	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	ASPEN ART MUSEUM	Gaetano Pesce	Mostra	Gaetano Pesce	€ 165.000,00	€ 100.000,00	30	19	18	13	4	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	ASSOCIAZIONE ACROBAZIE	L'Habit Habite	Partecipazione a manifestazione internazionale	Sissi	€ 44.975,00	€ 29.300,00	30	18	17	12	6	83	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	SAVVY CONTEMPORARY E.V.	The Restitution of Dignity	Pubblicazione	Elena Agudio, Angelica Pesarini, Elena Quintarelli, Chiara Figone (curatrici)	€ 96.000,00	€ 65.000,00	32	17	12	15	6	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	ANCHORAGE MUSEUM	Lies lies lies	Mostra	Paola Pivi	€ 174.780,00	€ 110.000,00	29	18	17	13	4	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	SIDDHARTHA ARTS FOUNDATION	Patrizio Di Massimo at Kathmandu Triennale 2077	Partecipazione a manifestazione internazionale	Patrizio Di Massimo	€ 16.995,00	€ 10.800,00	27	16	17	13	7	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	MUCEM - MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE MÉDITERRANÉE	Le désir de regard loin	Mostra	Ilaria Turba	€ 110.970,00	€ 21.200,00	27	16	14	13	7	77	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	ASSOCIAZIONE SIGNUM LAB	Lasciare il segno	Mostra	Emilio Isgrò	€ 150.000,00	€ 100.000,00	27	18	17	12	3	77	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ	Objects of Migration, Photo-Objects of Art History: Encounters in an Archive	Pubblicazione	Massimo Ricciardo	77.592,00 €	-	26	16	13	14	6	75	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
12	KUNSTVEREIN HANNOVER	Yuri Ancarani	Mostra	Yuri Ancarani	100.000,00 €	-	24	17	13	12	6	72	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
13	BPS22 - MUSÉE D'ART DE LA PROVINCE DE HAINAUT	Glory VI - Arsenal	Mostra	Pietro Fortuna	79.950,00 €	-	24	16	14	12	5	71	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
14	GIULIA GREGNANIN	Too much	Guest Curator	Giulia Gregnanin	12.128,55 €	-	22	15	13	12	8	70	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
15	CONNECTING CULTURE	Arte e sfera pubblica in Italia - 2001/2021. I 20 anni di Connecting Cultures. Un libro-dibattito con artisti, curatori, istituzioni e cittadini.	Pubblicazione	Anna Detheridge, Laura Riva (curatrici)	54.857,00 €	-	23	15	12	13	6	69	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
15	FONDAZIONE CAMERA	Francesco Jodice. Come and see. Opere / Works 1995-2020	Pubblicazione	Walter Guadagnini	99.600,00 €	-	21	19	10	13	6	69	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
16	FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA	Conservare il futuro	Pubblicazione	Chiara Bertola	70.500,00 €	-	21	18	10	13	5	67	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
17	DIPARTIMENTO PIANIFICAZIONE, DESIGN, TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	Performance Art in Italia 1967-2015	Pubblicazione	Valentina Valentini, Daniele Vergni (curatrici)	-	-	26	18	8	9	5	66	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO

De

POSIZIONE	PROPONENTE o PROPONENTE CAPOFILE	TITOLO PROGETTO	SEZIONE	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	14.1. Qualità e originalità generale del progetto in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, con particolare riferimento alla promozione internazionale (max. 35 punti)	14.2 Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista/curatore/critico promosso (max. 20 punti)	14.3 Qualità ed efficacia delle attività di promozione e valorizzazione internazionale (max. 20 punti)	14.4 Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	14.5 Congruità economico finanziaria del progetto in base al budget presentato, o in base alla borsa di studio erogata per i casi di cui alla Sezione VIII (max. 10 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
17	MARIA CHIARA WANG	Quello che resta / Lo que queda	Guest Curator	Maria Chiara Wang	14.250,00 €	-	22	14	15	9	6	66	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
17	FIOF   FONDO INTERNAZIONALE PER LA FOTOGRAFIA, VIDEO E COMUNICAZIONE	Per pura passione. Un'artista, una donna, una vita - Mostra monografica di Letizia Batt	Mostra	Letizia Battaglia	150.000,00 €	-	23	17	11	11	4	66	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
17	FONDAZIONE ARNALDO POMODORO	Storia orale. Arte italiana dal 2000 nelle parole degli artisti (provvisorio)	Pubblicazione	Vincenzo de Bellis e Alessandro Rabottini (curatori)	91.383,60 €	-	21	14	12	13	6	66	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
17	THE DRAWER	Feuillage / Fogliame	Pubblicazione	Gaetano Cutolo (artista); Barbara Soyer, Sophie Toulouse (curatrici)	49.000,00 €	-	23	16	10	11	6	66	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
17	ASSOCIAZIONE DROSTE EFFECT	EB   Extended Bulletin on Non Formal Education	Pubblicazione	Collettivo Droste Effect (Vincenzo Estremo, Eleonora Castagna, Matilde Soligno)	98.000,00 €	-	22	16	10	12	6	66	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
17	ASSOCIAZIONE MUS.E	Espresso '20. Arte oggi in Italia	Pubblicazione	Sergio Risalti, Francesca Neri, Eva Francioli (curatori)	84.981,00 €	-	21	14	12	13	6	66	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
18	DUMAS - DIPARTIMENTO SCIENZE UMANISTICHE E SOCIALI   UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI	Sperimentali italiane: artiste e pratiche audiovisive dagli anni '70 ad oggi	Pubblicazione	Lucia Cardone, Elena Marcheschi, Giulia Simi (curatrici)	62.500,00 €	-	25	15	11	10	4	65	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
18	ASSOCIAZIONE LIGHT CONE	"S-naturament". From film to book, a visual essay on displacement	Pubblicazione	Platform (curatrice: Giuliana Prucca)	49.540,00 €	-	20	16	12	11	6	65	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
18	FONDAZIONE MADE IN CLOISTER	Italian Landscape. Alberto Garutti	Partecipazione a manifestazione internazionale	Alberto Garutti	100.000,00 €	-	21	17	15	9	3	65	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
18	ASSOCIAZIONE T.A.A.C. (CRIPTA 747)	Le storie dell'arte italiana	Pubblicazione	Pietro Gaglianò, Alessandra Ferrini, Francesco Pedraglio, Elisa C. Cattaneo (curatori)	52.800,00 €	-	22	16	10	12	5	65	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
19	LAST TANGO	Up&Down	Partecipazione a manifestazione internazionale	Alfredo Aceto	132.228,00 €	-	22	15	12	11	4	64	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMPO	Zibaldone	Pubblicazione	Luca Galofaro, Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Davide Sacconi	42.800,00 €	-	22	15	9	10	8	64	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
19	DE ONDERSTROOM	Bodies in Alliance	Partecipazione a manifestazione internazionale	Marinella Senatore	49.750,00 €	-	21	17	10	11	5	64	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
20	ASSOCIAZIONE SCHOLAFELIX	Antonio Barrese. Arte come Progetto – Progetto come Arte	Pubblicazione	P. Weibel, V. Catricalà e S. Gaudiosi (curatori)	62.900,00 €	-	20	15	10	12	6	63	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
20	DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE (DIUM) - UNIVERSITÀ DI UDINE	Taroni - Cividin. Performance, video e Expanded Cinema ( 1977 - 1984)	Pubblicazione	Jennifer Malvezzi	35.000,00 €	-	22	13	10	12	6	63	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
21	MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE CHÂTEAU DI ROCHECHOUART	Sans commencement et sans fin	Mostra	Michele Ciacciofera	334.000,00 €	-	16	14	15	12	4	61	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
21	ZKM   CENTER FOR ART AND MEDIA KARLSRUHE	Territorial agency: Climate peace	Pubblicazione	John Palmesino, Ann-Sofi Ronnskog	155.250,00 €	-	21	13	10	12	5	61	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
21	FONDAZIONE COSTANTINO NIVOLA	Arborea/Mussolinia	Pubblicazione	Anna Positano, Andrea Bagnato	64.016,50 €	-	21	12	10	12	6	61	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
21	ASSOCIAZIONE CURVA	Curva Blu 37.926° N 12.306° E	Pubblicazione	Marianna Vecello, Attilia Fattori Franchini (curatori)	47.250,00 €	-	22	13	10	10	6	61	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
21	SCHLOSS HOLLENEG FOR DESIGN	The Missing Object – The story and the adaptability of the Ottoman	Partecipazione a manifestazione internazionale	Tellurico	15.360,00 €	-	20	13	10	12	6	61	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
21	LA PAPESSA	Requiem	Mostra	Silvia Bigi	62.050,00 €	-	21	12	10	12	6	61	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
22	AFRODITI OIKONOMIDOU	18 Artisti Italiani a San Pietroburgo per la mostra "The Looking Glass and behind it"	Guest Curator	Afroditi Oikonomidou	21.200,00 €	-	20	12	10	12	6	60	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO

POSIZIONE	PROPONENTE o PROPONENTE CAPOFILE	TITOLO PROGETTO	SEZIONE	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	14.1. Qualità e originalità generale del progetto in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, con particolare riferimento alla promozione internazionale (max. 35 punti)	14.2 Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista/curatore/critico promosso (max. 20 punti)	14.3 Qualità ed efficacia delle attività di promozione e valorizzazione internazionale (max. 20 punti)	14.4 Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	14.5 Congruità economico finanziaria del progetto in base al budget presentato, o in base alla borsa di studio erogata per i casi di cui alla Sezione VIII (max. 10 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
22	ECLETTICA - CULTURA DELL'ARTE	outside the BUNKER	Mostra	Michele Giangrande	133.000,00 €	-	21	12	10	12	5	60	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
22	ULIXES S.C.S.	Donne a Sud-Est. L'arte al femminile in Puglia dagli anni Sessanta ad oggi	Pubblicazione	Liliana Tangorra, Lucrezia Naglieri	49.500,00 €	-	20	15	9	10	6	60	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
22	ASSOCIAZIONE BJCEM	Interlude	Partecipazione a manifestazione internazionale	Marco Giordano	47.864,00 €	-	21	14	8	11	6	60	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
22	ECCOM - CENTRO EUROPEO PER L'ORGANIZZAZIONE ED IL MANAGEMENT CULTURALE	SNOW BALL EFFECT. L'arte partecipativa: escursioni, pratiche e processi di comunità	Pubblicazione	Maria Francesca Guida, Cristina Da Milano	82.600,00 €	-	20	12	10	12	6	60	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
22	ASSOCIAZIONE RVP	Blanco	Mostra	Elton Glava	61.620,00 €	-	19	13	10	12	6	60	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
23	GUGLIELMO ZANETTE	Italian American Icons	Guest Curator	Guglielmo Zanette	22.000,00 €	-	20	12	10	11	6	59	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
23	HYPHEN HUB	Gastronomia Immersiva, 2016 - 2021	Mostra	Mattia Casalegno	176.860,00 €	-	23	14	8	10	4	59	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
24	FONDAZIONE PER L'ARTE E LA CULTURA LAURO CHIAZZESE	CERCANDO LINA	Mostra	Ernesta Caviola (curatrice)	100.000,00 €	-	22	15	7	8	6	58	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
25	APS EDIZIONI PAGURO	ARTICICLO. Cinzio Cavallarini: 40 anni di Arte Povera italiana	Pubblicazione	Michele Citro	34.400,00 €	-	18	12	10	11	6	57	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
26	IC-PI - ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE	Sorella Morte	Mostra	Francesco De Melis	187.500,00 €	-	17	12	9	11	5	54	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
26	A.P.A.I. - ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLE ARTI IN ITALIA	CENERI- UN FILO TRA DUE MICHELANGELO	Mostra	Anna Osso (coll.)	192.028,00 €	-	17	12	10	10	5	54	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
27	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI	Promozione all'estero dell'Accademia di Belle Arti di Bari all'interno delle celebrazioni dei suoi 50 anni attraverso la mostra Giuseppe Negro: Silence.	Mostra	Giuseppe Negro	40.000,00 €	-	17	10	9	9	7	52	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
28	ASSOCIAZIONE CULTURALE MOCA	Controlled lives, mostra monografica di Fabian Albertini	Mostra	Fabian Albertini	41.800,00 €	-	16	9	9	10	6	50	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
29	AMICI DEI MUSEI SICILIANI	Serväre	Mostra	Dario Denso Andriolo	22.000,00 €	-	17	10	7	8	6	48	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
29	ROAD TO GREEN 2020	L'acqua come opera d'arte	Mostra	Elettra Nicotra	190.000,00 €	-	15	9	10	9	5	48	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
29	ASSOCIAZIONE PRIMOPIANO	Santi Migranti	Mostra	Massimo Pastore	59.550,00 €	-	14	9	9	10	6	48	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
30	CENTRO STUDI ARTE E SCIENZA 'IL CERCHIO'	"L'acqua, l'aria, la terra, il fuoco" - mostra personale di pittura - Chicco Calleri	Mostra	Chicco Calleri	49.990,00 €	-	16	9	7	8	6	46	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
30	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTENNE	Attraversare l'ombra	Mostra	Mauro Gottardo	58.850,00 €	-	14	9	8	9	6	46	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
31	APS CONTRADA MAESTRA FACTORY	LGM Art Edition	Mostra	Livio Girivetto Mensio	31.400,00 €	-	13	7	10	9	6	45	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
31	CENTRO STUDI SULL'OPERA DI UMBERTO MASTROIANNI	Roundness. Marco Tamburro al Saint Petersburg Academy of Arts	Mostra	Marco Tamburro	91.000,00 €	-	13	9	8	9	6	45	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
31	ASSOCIAZIONE FORCOPIM	Viste dall'alto	Mostra	Cesare Maremonti	150.000,00 €	-	13	9	9	9	5	45	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
32	ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS	Eracle. L'uomo, il mito, l'eroe di Domenico Pellegrino	Mostra	Domenico Pellegrino	187.400,00 €	-	13	10	7	8	5	43	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO

De

POSIZIONE	PROPONENTE o PROPONENTE CAPOFILIA	TITOLO PROGETTO	SEZIONE	ARTISTA/CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	14.1. Qualità e originalità generale del progetto in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, con particolare riferimento alla promozione internazionale (max. 35 punti)	14.2 Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista/curatore/critico promosso (max. 20 punti)	14.3 Qualità ed efficacia delle attività di promozione e valorizzazione internazionale (max. 20 punti)	14.4 Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	14.5 Congruità economico finanziaria del progetto in base al budget presentato, o in base alla borsa di studio erogata per i casi di cui alla Sezione VIII (max. 10 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
34	CENTRO STUDI UMANISTICI DELL'ABBAZIA DI SAN SAVINO	L'arte ai confini dell'Impero. Italia, Francia, Europa	Pubblicazione	Luca Nanniopieri	68.000,00 €	-	12	8	7	8	6	41	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
/	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	ASSOCIAZIONE MATERA LETTERATURA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	RICCARDO AJOSSA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	ASSOCIAZIONE NATURALARTE	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	GIAMPIERO CUSUMANO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI AMBURGO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	ART & COMMUNICATION	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	CHIARA VALCI MAZZARA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	FONDAZIONE SANGREGORIO GIANCARLO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	OPERA BOSCO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	ASSOCIAZIONI CENTRO STUDI FINANZA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	ACHILLE IACCHEO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	ASSOCIAZIONE VOLTA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE

**Il presidente della commissione**

(Dott. Fabio DE CHIRICO)

*F. De Chirico*