

Italian Council 9 - Graduatoria generale di merito - Ambito 1 (Incremento di pubbliche collezioni)

POSIZIONE	PROPONENTE o PROPONENTE CAPOFILIA	TITOLO PROGETTO	SEZIONE	ARTISTA	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	14.1. Qualità e originalità generale del progetto in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, con particolare riferimento alla promozione internazionale (max. 35 punti)	14.2 Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista/curatore/critico promosso (max. 20 punti)	14.3 Qualità ed efficacia delle attività di promozione e valorizzazione internazionale (max. 20 punti)	14.4 Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	14.5 Congruità economico finanziaria del progetto in base al budget presentato, o in base alla borsa di studio erogata per i casi di cui alla Sezione VIII (max. 10 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
1	ARTHUB ASIA	Flu7ko - an encounter with water	Produzione	Alessandro Sciarroni	173.200,00 €	€ 113.700,00	34	20	20	15	5	94	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	KUNSTHAUS DRESDEN	Auspicious Waters of Purple Verbena (working title)	Produzione	Fatma Bucak	196.420,00 €	€ 118.000,00	34	20	20	15	4	93	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	A.TITOLO	Over Time	Produzione	Laura Pugno	71.000,00 €	€ 48.000,00	33	17	18	15	8	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	CIRCOLO DEL CINEMA RICCIOTTO CANUDO	Michele Sambin: Arché/Téchné	Acquisizione	Michele Sambin	150.000,00 €	€ 102.000,00	30	19	19	14	7	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	CONTEMPORARY LOCUS	Sparks 2021	Produzione	Francesca Grilli	62.475,00 €	€ 42.500,00	30	18	18	14	8	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	NOMAS FOUNDATION	A Sud dell'Immaginazione (South of Imagination)	Produzione	Valerio Rocco Orlando	158.500,00 €	€ 108.000,00	28	18	19	15	6	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	MOMENTUM GUG	Zwei (due)	Produzione	Christian Niccoli	62.000,00 €	€ 42.000,00	27	16	16	14	8	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	ASSOCIAZIONE CULTURALE MANTELLATE - STUDIO STEFANIA MISCETTI	Altri venti - Ostro	Acquisizione	Bruna Esposito	191.250,00 €	€ 130.000,00	28	19	17	13	3	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	AFOL METROPOLITANA - CFP BAUER	The Memory of the Air	Produzione	Chiaralice Rizzi e Alessandro Laita	138.700,00 €	€ 94.000,00	27	17	16	14	5	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	COMUNE DI VOLTERRA	Paolo Icaro. The Space of History	Produzione	Paolo Icaro	151.550,00 €	€ 93.000,00	28	20	17	12	2	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	DIREZIONE REGIONALE MUSEI MARCHE	Being There_Oltre il giardino	Produzione	Claudia Losi	112.540,00 €	€ 76.200,00	27	18	12	14	6	77	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	FONDAZIONE TORINO MUSEI	Alessandro Sciarraffa. Sinfonia	Produzione	Alessandro Sciarraffa	52.500,00 €	€ 35.500,00	27	16	13	13	7	76	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO	Settantadue nomi (Italian Garden) 2020	Produzione	Marco Bagnoli	147.579,90 €	€ 88.000,00	27	18	13	14	3	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	ALMANAC INN	Your storm / Our dew (working title)	Produzione	Cleo Fariselli	172.184,00 €	-	27	17	12	11	6	73	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
14	FONDAZIONE MARCONI	Marconi per la Creatività e l'Arte Contemporanea - Un'opera di Bernhard Rüdiger: "Atlante per La casa dell'umanista"	Acquisizione	Bernhard Rüdiger	49.445,00 €	-	23	18	14	10	7	72	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
15	ARCHITECTURE MUSEUM LA LOGE ASBL / VZW	Ente della decolonizzazione - Profanazioni	Produzione	DAAR - Decolonizing Architecture Art Research (Sandi Hilal, Alessandro Petti)	280.166,00 €	-	23	18	16	13	1	71	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
16	ASSOCIAZIONE CULTURALE AMMIRATO CULTURE HOUSE	The Last Supper Project	Produzione	Romina De Novellis	118.050,00 €	-	23	14	17	11	5	70	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
16	FONDAZZIONI CENTRU GHALL-KREATTIVITÀ	Ephemera	Produzione	Andrea Botto	48.392,00 €	-	23	15	13	12	7	70	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
17	BLITZ VALLETTA	The Journey	Produzione	Rossella Biscotti	240.000,00 €	-	22	18	15	13	1	69	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
18	CSAC - CENTRO STUDI E ARCHIVIO DELLA COMUNICAZIONE	Fulmini arancioni – Orange Lighting	Produzione	Luca Trevisani	90.000,00 €	-	20	18	8	14	7	67	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO

POSIZIONE	PROPONENTE o PROPONENTE CAPOFILA	TITOLO PROGETTO	SEZIONE	ARTISTA	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	14.1. Qualità e originalità generale del progetto in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, con particolare riferimento alla promozione internazionale (max. 35 punti)	14.2 Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista/curatore/critico promosso (max. 20 punti)	14.3 Qualità ed efficacia delle attività di promozione e valorizzazione internazionale (max. 20 punti)	14.4 Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	14.5 Congruità economico finanziaria del progetto in base al budget presentato, o in base alla borsa di studio erogata per i casi di cui alla Sezione VIII (max. 10 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
19	FONDAZIONE PER L'ARTE ONLUS	Giacinto Cerone, Le Materie dell'arte	Acquisizione	Giacinto Cerone	163.800,00 €	-	22	18	10	10	6	66	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
19	FONDAZIONE DINO ED ERNESTA SANTARELLI	Studiolo TV	Produzione	Alessandro Cicoria	49.900,00 €	-	22	15	12	11	6	66	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
20	CAMEC CENTRO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI LA SPEZIA	Ufficio Resurrezione. Archivio XII	Produzione	Sabrina D'Alessandro	100.000,00 €	-	22	15	10	12	6	65	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAPO D'ARTE	il Veggente	Produzione	Patrick Tuttofuoco	100.000,00 €	-	20	17	9	12	7	65	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
21	OPEN COOPERATIVA SOCIALE	L.I.N.F.A. (Lingua, Innovazione, Natura, Futuro, Arte)	Produzione	Agostino Iacurci	49.500,00 €	-	22	14	12	10	6	64	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
22	FONDAZIONE MUSEO DELLA CERAMICA DI SAVONA	In pegno	Produzione	Liliana Moro	250.210,00 €	-	22	17	12	11	1	63	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
23	CASA TESTORI	Roarr. Italia Serbia Iran	Produzione	Alberto Gianfreda	198.000,00 €	-	21	15	10	10	4	60	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
23	COMUNE DI MASSA	Sandro del Pistoia. Il peggio è passato	Produzione	Sandro del Pistoia.	100.000,00 €	-	20	13	11	11	5	60	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
24	IGAV - ISTITUTO GARUZZO PER LE ARTI VISIVE	Lo Specchio di Ulisse	Produzione	Franz Cerami	115.541,00 €	-	18	12	13	11	5	59	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
25	FONDAZIONE BRESCIA MUSEI	History crossing	Produzione	Ozmo (Gionata Gesi)	201.000,00 €	-	17	14	12	12	2	57	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
25	FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Bisbiglio	Produzione	Maria Luisa Giofrè	240.480,00 €	-	19	14	14	9	1	57	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
26	THE BLANK CONTEMPORARY ART	Aye-Aye	Produzione	Oscar Giaconia	121.447,00 €	-	18	15	8	10	5	56	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
27	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI	Ooparts#21	Acquisizione	Michele Iodice	102.618,00 €	-	17	12	10	11	4	54	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
28	COMUNE DI TRAVO (PC)	Preistoria contemporanea	Acquisizione	Giuseppe (Pinuccio) Sciola	100.500,00 €	-	16	17	7	7	6	53	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
29	ASSOCIAZIONE CARAVAN SETUP	The 4th Dimension. Wunderkammer	Produzione	Gianluca Balocco	255.000,00 €	-	17	12	10	9	1	49	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
30	FONDAZIONE BERENGO	MEMORY: The Light of Time	Produzione	Federica Marangoni	234.000,00 €	-	13	13	8	9	2	45	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
30	DRM CALABRIA	Bosco sacro	Produzione	Maria Pia Picozza	150.000,00 €	-	15	12	6	9	3	45	NON AMMESSO A FINANZIAMENTO
31	INAC - ISTITUTO NAZIONALE ARTE CONTEMPORANEA	Babele	Acquisizione	Silvio Vigliaturo	115.000,00 €	-	13	10	7	7	2	39	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	COMUNE DI ARENA PO (PV)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI GENK	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	ASSOCIAZIONE AR/PROJECT	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE

POSIZIONE	PROPONENTE o PROPONENTE CAPOFILIA	TITOLO PROGETTO	SEZIONE	ARTISTA	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	14.1. Qualità e originalità generale del progetto in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, con particolare riferimento alla promozione internazionale (max. 35 punti)	14.2 Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista/curatore/critico promosso (max. 20 punti)	14.3 Qualità ed efficacia delle attività di promozione e valorizzazione internazionale (max. 20 punti)	14.4 Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	14.5 Congruità economico finanziaria del progetto in base al budget presentato, o in base alla borsa di studio erogata per i casi di cui alla Sezione VIII (max. 10 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
/	FONDAZIONE LA RAIA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	FONDAZIONE MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
/	FONDAZIONE IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE

**Il presidente della
commissione**

(Dott. Fabio DE CHIRICO)

