

ITALIAN COUNCIL 9: SONO 37 I VINCITORI DELLA NONA EDIZIONE DEL BANDO A SOSTEGNO DELL'ARTE ITALIANA IN AMBITO INTERNAZIONALE CHE HA REGISTRATO LA PIÙ AMPIA PARTECIPAZIONE E PIÙ NUMEROSI VINCITORI

Con un finanziamento complessivo **1.991.852 euro** sono **37 i progetti premiati** – produzioni, acquisizioni, mostre, manifestazioni e pubblicazioni internazionali, residenze estere e la novità delle borse di studio – dell'ultimo bando Italian Council, che si è chiuso lo scorso 30 settembre: la nona edizione ha registrato il più **ampio numero di vincitori** a fronte del **più ampio numero di candidature** di sempre, che sono state **204**.

La **Commissione** di valutazione di Italian Council 9, che ha assegnato i finanziamenti e che sarà in carica sino al 2021, è stata presieduta da **Fabio De Chirico** per la Direzione Generale Creatività Contemporanea e composta da **Bartomeu Marí Ribas**, critico e curatore; **Marco Scotini**, critico, curatore e direttore del dipartimento di Arti Visive e Studi Curatoriali della NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano; **Claudio Varagnoli**, architetto e docente all'Università di Chieti, presidente del Comitato Tecnico-Scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee del MIBACT; **Angela Vettese**, storica dell'arte, critica e docente allo IUAV di Venezia.

Gli ambiti previsti dal bando sono tre e questi i premi assegnati:

-Incremento di pubbliche collezioni: 13 progetti vincitori di cui 2 acquisizioni di opere di artisti italiani realizzate negli ultimi cinquanta anni e 11 nuove produzioni di artisti italiani viventi. Le opere prodotte o acquisite andranno a **incrementare le collezioni di musei statali, regionali, provinciali e civici italiani**. Poiché la missione di Italian Council è promuovere l'arte italiana a livello internazionale, **ogni progetto prevede una fase di presentazione del lavoro all'estero**, attraverso esposizioni, *screening*, talk o incontri in una istituzione pubblica o privata non profit attiva nell'ambito dell'arte contemporanea.

-Promozione internazionale di artisti, curatori e critici: 13 progetti vincitori di cui 4 mostre, 3 partecipazioni a manifestazioni internazionali, 6 pubblicazioni internazionali. L'obiettivo è dare la **possibilità agli artisti italiani di accedere alla scena internazionale** anche coinvolgendo critici e curatori italiani. I progetti editoriali costituiscono un'opportunità per **fare conoscere al mondo artisti, protagonisti, vicende specifiche e tematiche dell'arte italiana contemporanea**. Per questo motivo viene **richiesta una promozione e diffusione editoriale internazionale adeguata** tramite editori internazionali, distribuzione in biblioteche specializzate, presentazioni in sedi istituzionali.

-Sviluppo dei talenti: 11 progetti vincitori di cui 2 residenze estere, 9 borse di studio per il sostegno della ricerca di artisti, curatori, critici. La **novità di Italian Council 9** è l'introduzione di **borse di studio** che, insieme alle residenze all'estero, sostengono la ricerca di artisti, curatori e critici italiani all'estero. I progetti supportati dalle **borse di studio annuali** sono mirati allo **sviluppo formativo e concettuale** e all'**evoluzione della ricerca e della pratica artistica, critica e curatoriale** su tematiche attuali che possono essere sviluppate solo con un confronto internazionale.

Italian Council è il programma di sostegno, promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea italiana nel mondo della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo**. Il programma **finanzia ogni anno progetti culturali** volti alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive. I progetti possono riguardare **nuove produzioni, acquisizioni, mostre personali all'estero, partecipazioni a manifestazioni internazionali e pubblicazioni internazionali**. Italian Council sostiene anche **residenze all'estero** e, dal 2020, anche la ricerca di artisti curatori e critici tramite **borse di studio** (grant).

Dal 2017 al 2020 si sono svolte 9 edizioni del bando Italian Council e sono stati stanziati **10.096.157,70 euro complessivi di finanziamento**.

Le candidature provenienti da tutto il mondo sono state 599.

I progetti vincitori sono stati 136:

- **79** sono le nuove produzioni e le acquisizioni che incrementano i musei italiani;
- **48** tra mostre, partecipazioni a biennali, triennali, festival, mostre collettive, pubblicazioni internazionali, residenze sostenute;
- **9** sono le prime borse di studio assegnate a partire dall'ultimo bando.

Il prossimo bando **Italian Council 10** sarà presentato nei **primi mesi del 2021**.

INFO: http://www.aap.beniculturali.it/italian-council-2019_vincitori_9.html

Ufficio Comunicazione
Direzione Generale Creatività Contemporanea
dg-cc.comunicazione@beniculturali.it

Italian Council 9

I progetti vincitori (in ordine alfabetico)

Incremento di pubbliche collezioni, 13 progetti: 2 acquisizioni e 11 nuove produzioni

PROPONENTE	AMBITO/SEZIONE	ARTISTA	TITOLO DEL PROGETTO E MUSEO DESTINATARIO
a.titolo (Torino)	Ambito 1 - Produzione	Laura Pugno	Over Time (MUSE – Museo delle Scienze, Trento)
AFOL Metropolitana/CFP Bauer (Milano)	Ambito 1 - Produzione	Chiaralice Rizzi e Alessandro Laita	The Memory of the Air (MUFOCO I Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo)
ArtHub Asia (Hong Kong)	Ambito 1 - Produzione	Alessandro Sciarroni	Flu水o - an encounter with water (MAN I Museo Arte Provincia di Nuoro, Nuoro)
Associazione culturale Mantellate (Roma)	Ambito 1 - Acquisizione	Bruna Esposito	Altri venti – Ostro (Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato)
Circolo del Cinema Ricciotto Canudo (Bisceglie)	Ambito 1 - Acquisizione	Michele Sambin	Michele Sambin: Arché/Téchne (Museo Sigismondo Castromediano, Lecce)
Comune di Volterra	Ambito 1 - Produzione	Paolo Icaro	Paolo Icaro. the Space of History (Pinacoteca Civica di Volterra)
Contemporary Locus (Bergamo)	Ambito 1 - Produzione	Francesca Grilli	SPARKS 2021 (GAMEC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo)
Direzione Regionale Musei Marche	Ambito 1 - Produzione	Claudia Losi	Being There_Oltre il giardino (Rocca Roveresca, Senigallia)
Fondazione Museo Montelupo (Montelupo Fiorentino FI)	Ambito 1 - Produzione	Marco Bagnoli	Settantadue nomi (Italian Garden) 2020 (Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino)
Fondazione Torino Musei	Ambito 1 - Produzione	Alessandro Sciaraffa	Alessandro Sciaraffa. Sinfonia (GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino)
Kunsthau Dresden (Dresda, Germania)	Ambito 1 - Produzione	Fatma Bucak	Auspicious Waters of Purple Verbena (working title) (MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna)
MOMENTUM gUG (Berlino, Germania)	Ambito 1 - Produzione	Christian Niccoli	ZWEI (due) (MAN I Museo Arte Provincia di Nuoro, Nuoro)
Nomas Foundation (Roma)	Ambito 1 - Produzione	Valerio Rocco Orlando	A Sud dell'Immaginazione (South of Imagination) (Museo del Novecento, Milano)

Promozione internazionale di artisti, curatori e critici, 13 progetti: 4 mostre monografiche, 3 partecipazioni a manifestazioni internazionali, 6 pubblicazioni internazionali

PROPONENTE	AMBITO/SEZIONE	ARTISTA	TITOLO DEL PROGETTO
Anchorage Museum (Anchorage, Alaska, USA)	Ambito 2 - Mostra	Paola Pivi	Lies lies lies (Anchorage Museum)
Aspen Art Museum (Aspen, Colorado, USA)	Ambito 2 - Mostra	Gaetano Pesce	Gaetano Pesce (Aspen Art Museum)
Associazione Acrobazie (Palermo)	Ambito 2 – Manifestazione internazionale	Sissi	L'Habit Habite (Villa Bernasconi, Ginevra)
Associazione culturale 'Il Teatro degli Artisti' (Pesaro)	Ambito 2 - Pubblicazioni	Eliseo Mattiacci (curatrici: Lara Conte, Cornelia Mattiacci, Giulia Lotti)	Sculpture in action. Eliseo Mattiacci in Rome
Associazione Signum lab (Milano)	Ambito 2 - Mostra	Emilio Isgrò	Lasciare il segno (CAFA, Pechino)
Faculté d'Architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI) – UCLovain (Lovain, Belgio)	Ambito 2 - Pubblicazioni	Collettivo UFO (curatori: Beatrice Lampariello, Boris Hamzeian, Andrea Anselmo)	Unidentified Flying Objects per l'architettura contemporanea: le sperimentazioni di UFO tra militanza politica e avanguardia artistica
Fondazione Calzolari (Fossombrone, PU)	Ambito 2 - Pubblicazioni	Pier Paolo Calzolari (curatori: Denys Zacharopoulos, Andrea Viliani)	Pier Paolo Calzolari. The One Who Found a Horseshoe
Fondazione Il Giardino di Daniel Spoerri - Hic Terminus Haeret (Seggiano, GR)	Ambito 2 - Pubblicazioni	Anna Mazzanti (curatrice)	Giardini parchi collezioni reti interventi urbani. La 'vocazione' della Toscana contemporanea nel sistema italiano dell'arte ambientale
MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma Azienda Speciale Palaexpo (Roma)	Ambito 2 - Pubblicazioni	Cinzia Ruggeri (curatore Luca Lo Pinto)	Cinzia Ruggeri
Mucem - Musée des civilisations de l'Europe et de Méditerranée (Marsiglia, Francia)	Ambito 2 - Mostra	Ilaria Turba	Le désir de regard loin (Mucem - Musée des civilisations de l'Europe et de Méditerranée, Marsiglia)

PROPONENTE	AMBITO/SEZIONE	ARTISTA	TITOLO DEL PROGETTO
SAVVY Contemporary (Berlino, Germania)	Ambito 2 - Pubblicazioni	Elena Agudio, Angelica Pesarini, Elena Quintarelli, Chiara Figone (curatrici)	The Restitution of Dignity
Siddhartha Arts Foundation (Kathmandu, Nepal)	Ambito 2 – Manifestazione internazionale	Patrizio Di Massimo	Patrizio Di Massimo at Kathmandu Triennale 2077
The Office of Contemporary Art and Culture (OCAC), Ministry of Culture (Bangkok, Thailandia)	Ambito 2 – Manifestazione Internazionale	Giacomo Zaganelli	Site Responsive (Thailand Biennale, Korat 2021)

Sviluppo dei talenti, 11 progetti: 2 residenze di ricerca all'estero per artisti, curatori e critici, 9 borse di studio per il sostegno alla ricerca di artisti, curatori e critici

PROPONENTE	AMBITO/SEZIONE	PROFILO	TITOLO DEL PROGETTO
Elena Abbiatici	Ambito 3 - Grant	Curatrice	Il corpo eterno. I sensi umani come laboratorio del potere, fra crisi ecologica e transumanesimo
Eugenia Delfini	Ambito 3 - Grant	Curatrice	Points of hearing
Marialaura Ghidini	Ambito 3 - Grant	Curatrice	Curare nel Web. La curatela come strumento sovversivo dei meccanismi dell'economia digitale e dell'arte contemporanea in rete.
Emanuele Rinaldo Meschini	Ambito 3 - Grant	Critico	Dal monumento al momento partecipato. Sviluppi dell'arte pubblica italiana
Giovanna Costanza Meli	Ambito 3 - Grant	Critica	Public/Art in the time of Covid. Pratiche partecipative, Public Engagement e spazio pubblico nell'era del distanziamento sociale (un confronto tra Italia, Inghilterra, Francia e Ghana)
Alice Pedroletti	Ambito 3 - Residenza	Artista	ATRIL / Berlin – The city, the island (Residenza c/o ZK/U - Center for Art and Urbanistics, Berlino)

PROPONENTE	AMBITO/SEZIONE	PROFILO	TITOLO DEL PROGETTO
Federica Patti	Ambito 3 - Grant	Curatrice	La performatività posthuman. Una definizione transdisciplinare della live media performance
Alessandro Quaranta	Ambito 3 - Grant	Artista	Essere meno
Federica Carola Spadoni	Ambito 3 - Residenza	Artista	Archiving the peripatetic collection of film & video (Residenza c/o Künstlerhaus Bethanien gGmbH, Berlino)
Justin Randolph Thompson	Ambito 3 - Grant	Artista	Minted in Enemy Bronze
Francesca Verga	Ambito 3 - Grant	Curatrice	Mike Kelley: politiche della ricostruzione e della memoria. Una piattaforma dialogica