



PIANO CULTURA FUTURO URBANO
AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI CULTURALI
ALLA RIGENERAZIONI URBANA ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA'
CULTURA E CREATIVE

"PROGETTO SCUOLA ATTIVA LA CULTURA"

Circolare Rep. n.18 del 7 maggio 2019 prot. n.1687 della DG AAP



La Rete



(Istituto Capofila)



(Istituto partner)

**Tipografia
Fratelli Capone**
- Acerra



**Associazione Culturale
"L'Eclettica"**



*Arti dello spettacolo e non solo ...
dalla A alla Z!*

L.I.S.T. S.C.A.R.L.





Il progetto «**Territorio in Cartolina**»

attraverso l'implementazione di spazi collaborativi e la co-progettazione di attività dal valore socio-culturale e creative in un'ottica intergenerazionale ed interculturale, in linea con le azioni messe in atto dal MiBAC, ha puntato alla riqualificazione

del territorio di Acerra e del quartiere di Poggioreale

su cui insistono i due istituti, realtà in cui il livello culturale della popolazione risulta ancora medio-basso e con una mancanza di stimoli culturali, dal modesto livello socio economico e con un'alta percentuale di disoccupazione.

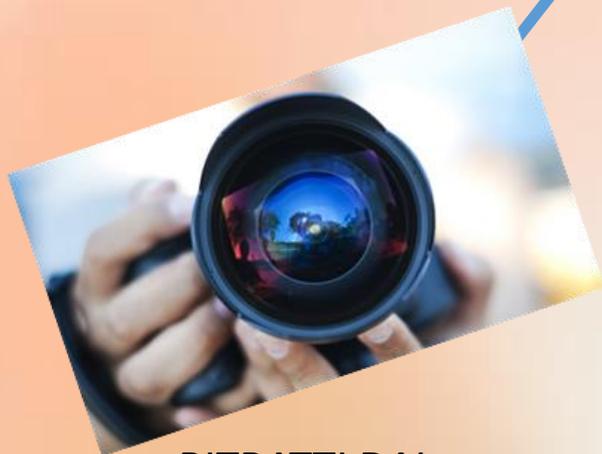
LE ATTIVITÀ MESSE IN CAMPO



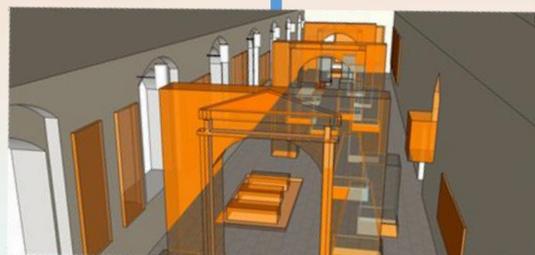
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AD INDIRIZZO MUSICALE



"G. CAPORALE"



RITRATTI DAL
TERRITORIO



TERRITORI IN 3D



MASCHERE IN SCENA

LE ATTIVITÀ MESSE IN CAMPO

FM

ISTITUTO COMPRENSIVO
76° "F. MASTRIANI"



TERRITORIO IN 3D



CITTADINANZA
ECONOMICA



MY URBAN SPACE



RITRATTI DAL TERRITORIO

In seguito all'emergenza sanitaria Covid-19,
grazie alla piattaforma «**Morgana D.a.D**»

Le attività del progetto “**Territorio in Cartolina**” si trasferiscono sul web

sono state attivate nuove strategie didattiche e formative con l'ausilio di *device* tecnologici,
per non arrestare le azioni di diffusione dell'insegnamento e della cultura.

I ragazzi coinvolti hanno partecipato ad attività di didattica informale e laboratoriale in modalità e-learning, attraverso incontri online e webinar digitali sulla piattaforma di didattica a distanza:

<https://scuolacaporaleacerra.culturaeinnovazione.org>



Grazie alla piattaforma di Didattica a Distanza fornita da Fondazione Cultura&Innovazione, ente partner che da anni collabora con le Istituzioni Scolastiche

<https://fad.culturaeinnovazione.org>

è stato possibile raggiungere gli obiettivi strategici di *Long Life Learning*, attraverso una riprogettazione laboratoriale.

Con la diversa profilazione delle figure previste (esperti, tutor e codocenti) Morgana D.a.D. ha permesso il regolare svolgimento degli incontri previsti dai singoli moduli, in modalità sincrona/asincrona

**140 persone collegate contemporaneamente in piattaforma,
per svolgere le attività dei laboratori in modalità e-learnig**

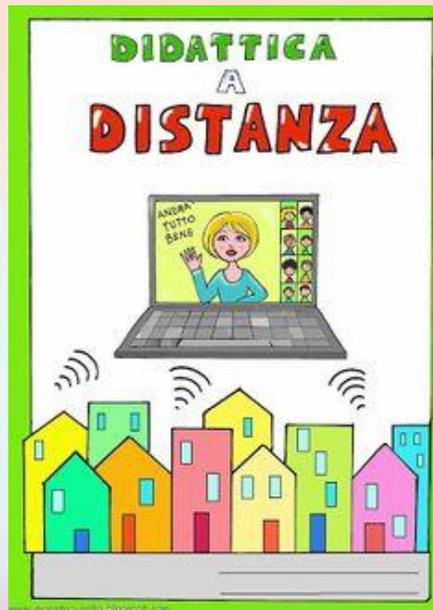
Grazie alla funzione di upload tutti i discenti hanno caricato il proprio materiale e condiviso in apposita sezione i prodotti da loro creati

Per ogni incontro, i discenti sono stati avvisati via email della creazione dell'aula virtuale e, una volta collegati, sono stati **monitorati** tramite la funzionalità di **tracking: orario di login e di logout**.

La piattaforma ha previsto un sistema di crittografia di accesso che garantisce il **totale rispetto della Privacy**, il corretto **trattamento dei dati personali** ed un sistema di tracciabilità con report delle attività svolte da ogni singolo utente e dall'intera classe.

Seppur in maniera virtuale, attraverso la realizzazione di tali percorsi didattico-formativi, la scuola ha inteso rispondere al bisogno della comunità di recuperare la socializzazione e l'inclusione dei piccoli, dei giovani e degli adulti, nonché diffondere il senso di cittadinanza attiva.

Nonostante le difficoltà emergenziali del momento storico, con il progetto la scuola si è posta come "ponte" tra luoghi, persone ed enti verso un dialogo utile alla riappropriazione di spazi e di beni culturali appartenenti alla comunità, così da riaccendere e diffondere il valore storico del contesto territoriale.



“Ritratti dal Territorio”

Il laboratorio si è composto da attività culturali e creative per l’acquisizione di competenze fotografiche volte alla scoperta, valorizzazione ed condivisione delle ricchezze del proprio territorio.

In vista degli obiettivi di progetto, gli incontri hanno avuto una duplice finalità:

- avvicinare gli alunni al mondo della fotografia in maniera creativa,
- creare un prodotto finale, risultato della concreta collaborazione e interazione virtuale tra alunni.

il corso ha condotto i ragazzi verso la produzione di un
“progetto fotografico”
che tenesse come riferimento il territorio che
gli stessi allievi abitano.





"MY URBAN SPACE"

Tema focus dell'intero percorso è stato la valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio.

Durante il percorso, i ragazzi hanno affrontato il tema della *street art* come nuova forma artistica e comunicativa del loro tempo.



Gli **obiettivi** che l'attività ha inteso perseguire sono:

- avvicinare gli studenti ad espressioni artistiche del loro tempo;
- individuare uno stile pittorico personale per trasferire un'idea su muro o altra superficie;
- convertire la tendenza all'imbrattamento dei muri in espressività, creatività ed arte, per far di riscoprire ai ragazzi la capacità di creare nel rispetto delle regole;
- Far avvicinare e affezionare gli studenti agli spazi e ai luoghi scolastici;



LEGALITA' – AMORE – CIVILTA' ...
... I RAGAZZI DEL PROGETTO "MY URBAN SPACE"
I.C. 76° "F. Mastriani"
Via Gorizia 1/A - 80143 Napoli

TERRITORI IN 3D

Attività laboratoriali di alfabetizzare al linguaggio audiovisivo, finalizzato a fornire gli strumenti di base per una fruizione attiva di immagini e suoni.

Dato l'oggetto del percorso che attiene specificamente allo studio del territorio e l'uso dello strumento audiovisivo, particolare evidenza è stata data al concetto d' "osservazione":

Guardare, studiare, abitare un luogo e farlo nel presente

Gli studenti, dunque, sono stati invitati attraverso esercizi mirati ad osservare la realtà attraverso la propria soggettività, ridefinendo i confini degli spazi vitali – la stanza, ad esempio, dove si è trascorsa la gran parte del tempo durante il lockdown e l'esterno, che sia una piazza o un monumento simbolo del luogo in cui si vive.

L'elaborato finale è un video, una sintesi cronologica dell'avvicinamento al mondo esterno dopo due mesi di «isolamento», e le immagini che i ragazzi hanno prodotto sono calate in un momento storico in cui la comunità si è pian piano aperta all'esterno



TERRITORI IN 3D (2)

Scopo del corso è stato quello di avvicinare i discenti alla tecnologia della grafica computerizzata 3D, dotandoli degli strumenti necessari per poter ricreare il loro «**territorio tridimensionale**»

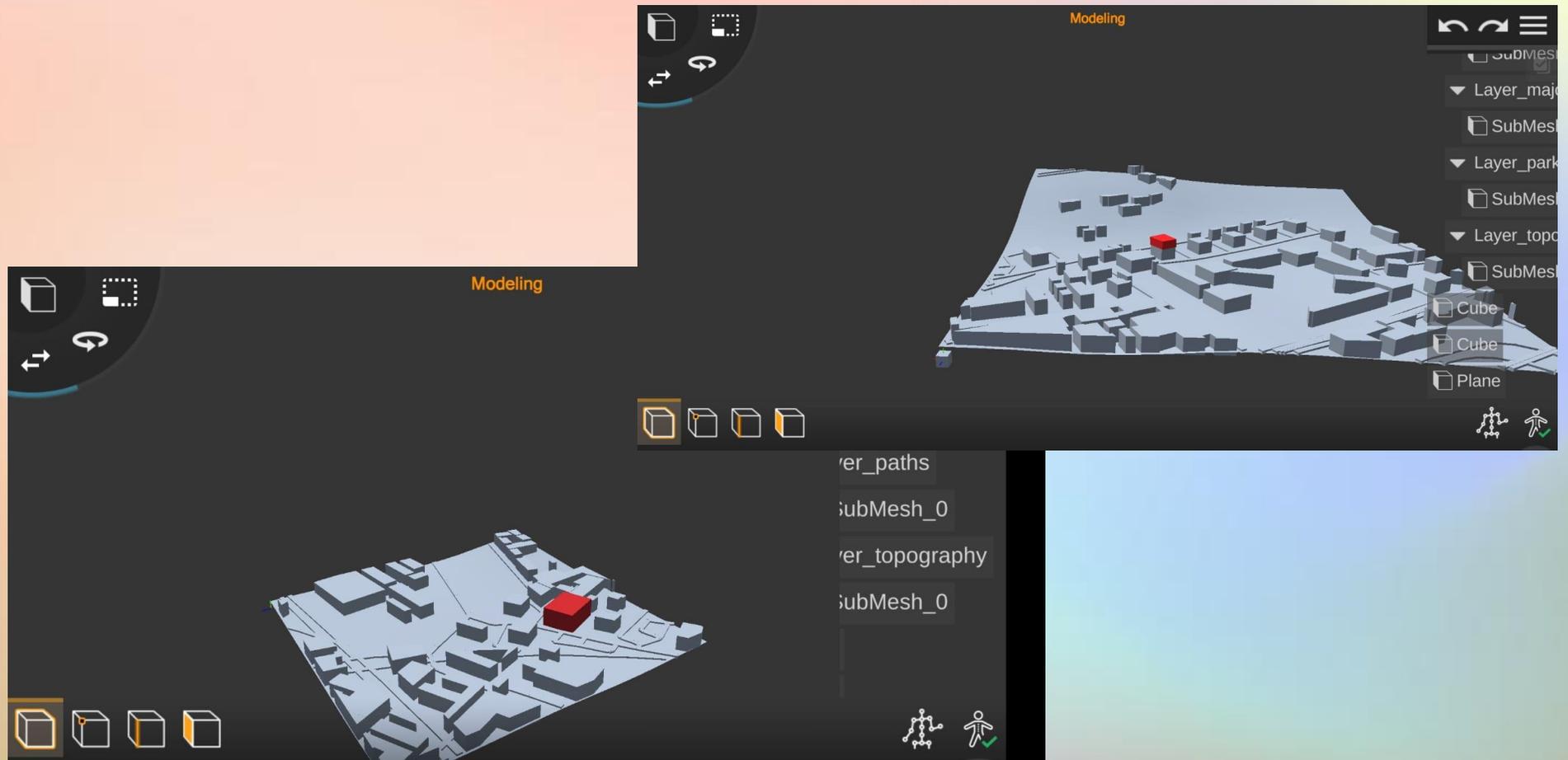
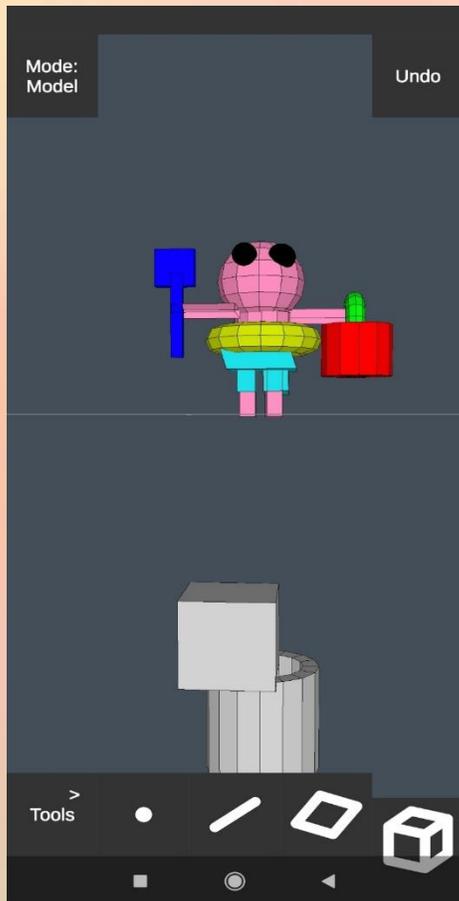
A corredo delle tecniche per la ricostruzione in 3D, sono state anche fornite agli studenti le nozioni necessarie per poter utilizzare programmi e software specifici.

Partendo dai concetti-chiave della grafica computerizzata 3D ed i suoi principali campi di applicazione, i ragazzi sono stati introdotti allo «spazio tridimensionale» ed hanno imparato a muoversi al suo interno creando e posizionando figure geometriche e solidi di partenza.

Hanno avuto l'opportunità dunque, di apprendere e fare proprio un sistema intelligente di disegno, un sistema parametrico per la definizione delle forme grafiche, la possibilità di studiare forme tridimensionali attraverso tecniche di estrusione molto intuitive, di colorare i modelli grazie a librerie di materiali anche definibili dall'utente, realizzare i proprio prodotti.

A conclusione del corso gli studenti hanno compreso l'utilizzo combinato dei software e creato i proprio modelli tridimensionali, mediante la produzione ed il posizionamento di elementi opportunamente collocati e ruotati.

Hanno inoltre appreso come creare animazioni e file per la stampa 3D.





MASCHERE IN SCENA

Laboratorio di teatro che, seppur in maniera virtuale, ha inteso intervenire sulla dimensione socio-relazionale, con la più ampia finalità di incidere positivamente sulla crescita personale degli alunni e sulla conoscenza di se stessi e delle proprie dinamiche relazionali, in modo da diventare adulti e cittadini responsabili.

Come da idea progettuale, il corso ha avuto una duplice finalità:

- avvicinare gli alunni al mondo del teatro e delle rappresentazioni sceniche
- realizzare un prodotto finale attraverso un video frutto della concreta collaborazione e interazione tra alunni.



CITTADINANZA ECONOMICA

modulo formativo rivolto agli adulti del territorio, il cui obiettivo è stato quello di favorire le competenze aggiuntive nel campo della creazione di impresa.

Il principale obiettivo del percorso proposto è stato quello di imparare a realizzare **StarUp** di impresa che potessero:

- incidere sull'economia territoriale
- favorire la capacità di gestione ed organizzazione di una starUp
- valorizzare le conoscenze e le competenze di ciascun partecipante
- ridurre il rischio di emarginazione sociale.



Le attività messe in campo,
hanno stuzzicato la creatività dei giovani partecipanti
e favorita la partecipazione al contesto territoriale per lo sviluppo
di una coscienza civica collettiva a sostegno di una
crescita sociale ed economica dei territori



Gli incontri si sono tenuti in modalità e-learning nel rispetto delle misure di sicurezza per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19, i ragazzi sono stati coinvolti in percorsi dinamici e propositivi, sperimentando nuove metodologie didattiche centrate sulla voglia dei ragazzi di vivere nuove esperienze in contesti didattico-formativi non formali .

se pensi di poterlo
fare,
puoi farlo



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AD INDIRIZZO MUSICALE



"G. CAPOREALE"



ISTITUTO COMPRENSIVO
76° "F. MASTRIANI"



**Tipografia
Fratelli Capone**
- Acerra



Associazione Culturale
L'ECLETTICA

Arti dello spettacolo e non solo ...
dalla A alla Z!

