

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL - PRIMA EDIZIONE 2017  
GRADUATORIA GENERALE**

| N. GRADUATORIA | N.° IDENTIFICATIVO | Ente proponente   | Artista                | Titolo progetto   | Costo complessivo | Finanziamento richiesto | Punteggio complessivo | Qualità, originalità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando (max 30 punti) | Strategie di promozione e modalità di comunicazione dell'opera prodotta (max 25 punti) | Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero(max 20 punti) | Accordi con destinatari dell'opera come da art. 3 del bando (max 15 punti) | Individuazione sede definitiva dell'opera (max 10 punti) |                           |
|----------------|--------------------|---|------------------------|---|-------------------|-------------------------|-----------------------|---|--|--|--|--|---------------------------|
| 1              | 87                 | Associazione Connecting Cultures e Associazione Isole                             | Eva Frapiccini         | IL PENSIERO CHE NON DIVENTA AZIONE AVVELENA L'ANIMA       | € 56.617,70       | € 45.294,16             | 100                   | 30  | 25   | 20   | 15   | 10   | ammesso al finanziamento  |
| 1              | 98                 | Fondazione Pastificio Cerere  | Margherita Moscardini  | INVENTORY. THE FOUNTAINS OF ZAATARI                       | € 90.000,00       | € 72.000,00             | 100                   | 30  | 25   | 20   | 15   | 10   | ammesso al finanziamento  |
| 1              | 113                | Careof  | Daniilo Correale       | THE BEST ITALIAN MOVIES NEVER MADE                        | € 92.800,00       | € 74.240,00             | 100                   | 30  | 25   | 20   | 15   | 10   | ammesso al finanziamento  |
| 1              | 146                | Ecole Supérieure d'Art et de Design (Grenoble, FR)                                | Nicolò Degiorgis       | POLITIQUE DE L'HOSPITALITÉ. PROGRAMME DE RÉSIDENCE SITUÉE | € 40.000,00       | € 32.000,00             | 100                   | 30  | 25   | 20   | 15   | 10   | ammesso al finanziamento  |
| 1              | 163                | Polo Museale dell'Emilia Romagna  | Patrick Tuttofuoco     | ZERO (WEAK FIST)  | € 90.000,00       | € 72.000,00             | 100                   | 30  | 25   | 20   | 15   | 10   | ammesso al finanziamento  |
| 2              | 94                 | Associazione Incompiuto Siciliano   | Alterazioni Video      | INCOMPIUTO: LA NASCITA DI UNO STILE                       | € 109.600,00      | € 87.680,00             | 90                    | 30  | 25   | 20   | 15   | 0  | ammesso al finanziamento  |
| 2              | 147                | Indisciplinarte   | Alice Gosti            | COME DIVENTARE UN PARTIGIANO                              | € 62.178,00       | € 49.742,00             | 90                    | 30  | 25   | 20   | 15   | 0  | ammesso al finanziamento  |
| 3              | 158                | Istituzione olandese OudeKerk   | Giorgio Andreotta Calò |   | € 187.147,35      | € 149.717,88            | 88                    | 28  | 15   | 20   | 15   | 10   | escluso dal finanziamento |
| 4              | 140                | Fondazione Bevilacqua La Masa, Fondazione Forte Marghera, Fondazione Musei Civici | Loris Cecchini         | WATERBONES (BETWEEN ISLANDS)                              | € 160.662,00      | € 128.529,60            | 87                    | 22  | 20   | 20   | 15   | 10   | escluso dal finanziamento |
| 5              | 168                | Castello di Rivoli  | Marinella Senatore     | PROTEST FORMS: MEMORY AND CELEBRATION PART III            | € 285.612,30      | € 147.381,47            | 86                    | 21  | 20   | 20   | 15   | 10   | escluso dal finanziamento |
| 6              | 159                | Associazione Viafarini  | Leone Contini          | IL CORNO MANCANTE   | € 61.000,00       | € 36.500,00             | 85                    | 25  | 25   | 20   | 15   | 0  | escluso dal finanziamento |
| 7              | 96                 | Fondazione Mondo Digitale   | Donato Piccolo         | PENSARE L'IMPENSABILE / THINKING THE UNTHINKABLE          | € 67.000,00       | € 53.600,00             | 83                    | 20  | 18   | 20   | 15   | 10   | escluso dal finanziamento |
| 7              | 144                | Fiorucci Art Trust  | Patrizio Di Massimo    | TOTAL ANASTROPHES - VOLCANO EXTRAVAGANZA 2018             | € 13.200,00       | € 10.000,00             | 83                    | 25  | 23   | 20   | 15   | 0  | escluso dal finanziamento |

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL - PRIMA EDIZIONE 2017  
GRADUATORIA GENERALE**

|    |     |   |  |  |              |              |    |    |    |    |    |    |                           |
|----|-----|---|--|--|--------------|--------------|----|----|----|----|----|----|---------------------------|
| 8  | 55  | Kunst Meran – Merano Arte e il Museo Civico di Castelbuono                    | Julia Frank; Ingrid Hora; Loredana Longo; Ignazio Mortellaro; Walter Niedermayr; Studio ++ | CONFINI  | € 38.300,00  | € 30.640,00  | 82 | 20 | 17 | 20 | 15 | 10 | escluso dal finanziamento |
| 8  | 68  | Centro Pecci Prato  | Rossella Biscotti  | IL VIAGGIO / THE JOURNEY                             | € 165.000,00 | € 65.000,00  | 82 | 22 | 25 | 20 | 15 | 0  | escluso dal finanziamento |
| 8  | 143 | BAK Utrecht   | Luigi Coppola  | NEWS FROM NOWHERE                                    | € 76.000,00  | € 41.000,00  | 82 | 20 | 17 | 20 | 15 | 10 | escluso dal finanziamento |
| 9  | 106 | Fondazione Toti Scialoja  | Giuseppe Salvatori   | LA FIABA DELL'EUROPA                                 | € 185.000,00 | € 148.000,00 | 80 | 20 | 15 | 20 | 15 | 10 | escluso dal finanziamento |
| 9  | 151 | La Galleria Nazionale   | Liliana Moro e Davide Rivalta  | TIME IS OUT OF JOINT                                 | € 180.000,00 | € 150.000,00 | 80 | 25 | 25 | 20 | 0  | 10 | escluso dal finanziamento |
| 10 | 126 | Studio Stefania Miscetti  | Mario Rizzi  | GRAHAM ISLAND  | € 36.000,00  | € 28.800,00  | 78 | 28 | 20 | 20 | 10 | 0  | escluso dal finanziamento |
| 11 | 57  | FRAC Champagne-Ardenne (Reims, Francia)                                       | Riccardo Giacconi  | THE VARIATIONAL STATUS                               | € 42.850,00  | € 16.700,00  | 75 | 25 | 25 | 10 | 15 | 0  | escluso dal finanziamento |
| 11 | 75  | Fondazione Morra  | Luca Maria Patella   | VASA PHYSIOGNOMICA (Omaggio a Maria Luisa Sanfelice) | € 120.000,00 | € 96.000,00  | 75 | 25 | 20 | 10 | 10 | 10 | escluso dal finanziamento |
| 11 | 103 | Centro di Documentazione della Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro | Paolo Bini   | ARP-ART RESIDENCY PROJECT                            | € 26.450,00  | € 17.200,00  | 75 | 20 | 10 | 20 | 15 | 10 | escluso dal finanziamento |
| 11 | 125 | Società Cooperativa Stalker Teatro  | Gabriele Boccacini   | VESTIGE  | € 129.000,00 | € 103.200,00 | 75 | 25 | 20 | 5  | 15 | 10 | escluso dal finanziamento |
| 11 | 153 | Centro Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro          | Sara Spizzichino   | ARP-ART RESIDENCY PROJECT                            | € 31.100,00  | € 19.850,00  | 75 | 20 | 10 | 20 | 15 | 10 | escluso dal finanziamento |
| 11 | 164 | COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA   | Maurizio Nannucci  | Maurizio Nannucci per la Pilotta/2017                | € 96.000,00  | € 80.000,00  | 75 | 25 | 25 | 15 | 0  | 10 | escluso dal finanziamento |
| 11 | 167 | Matadero Madrid and Emma  | Jacopo Miliani   | LEVITATING IDENTITIES                                | € 33.200,00  | € 26.560,00  | 75 | 20 | 20 | 20 | 15 | 0  | escluso dal finanziamento |
| 12 | 60  | Fondazione Il Vittoriale degli Italiani                                       | Ugo Riva   | ROTTURE  | € 187.500,00 | € 150.000,00 | 70 | 15 | 20 | 10 | 15 | 10 | escluso dal finanziamento |
| 12 | 93  | Associazione culturale GuilmiArtProject                                       | Cosimo Veneziano   | mORALE   | € 26.500,00  | € 21.000,00  | 70 | 20 | 10 | 20 | 15 | 5  | escluso dal finanziamento |
| 12 | 155 | Associazione UnconventionArt per l'Arte Mai Vista                             | Felice Tagliaferri   | APULIA LAND ART FESTIVAL - "Sali-In-Natura"          | € 94.550,00  | € 75.640,00  | 70 | 20 | 15 | 15 | 10 | 10 | escluso dal finanziamento |

PROGETTO ITALIAN COUNCIL - PRIMA EDIZIONE 2017  
GRADUATORIA GENERALE

|    |     |  |   |   |              |              |    |    |    |    |    |    |                           |
|----|-----|--|---|---|--------------|--------------|----|----|----|----|----|----|---------------------------|
| 13 | 154 | Centro Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro | Mary Cinque   | ARP-ART RESIDENCY PROJECT   | € 40.700,00  | € 21.550,00  | 65 | 20 | 10 | 20 | 15 | 0  | escluso dal finanziamento |
| 13 | 171 | Associazione culturale Farmacia Zooè                                 | Giuseppe La Spada   | AURUM CERULEUM - L'ORO BLU  | € 88.500,00  | € 70.800,00  | 65 | 20 | 10 | 20 | 15 | 0  | escluso dal finanziamento |
| 14 | 71  | Associazione Culturale Seminaria Sogninterra                         | Davide Dormino  | APOLLO RESISTI  | € 30.000,00  | € 24.000,00  | 60 | 20 | 15 | 5  | 10 | 10 | escluso dal finanziamento |
| 14 | 141 | Associazione culturale Wunderkammen                                  | Agostino Iacurci  | COMMUNITY ART, COMMUNITY VALUES   | € 73.500,00  | € 58.800,00  | 60 | 20 | 20 | 5  | 15 | 0  | escluso dal finanziamento |
| 14 | 156 | Organizzazione On the Boards (OtB)                                   | Alice Gosti   | Material Deviance in Contemporary Culture (MDICC)   | € 24.903,90  | € 19.923,12  | 60 | 20 | 25 | 15 | 0  | 0  | escluso dal finanziamento |
| 14 | 170 | Associazione Teatro Buti   | Giacomo Verde   | PASSI OPERA VIDEO   | € 187.000,00 | € 149.600,00 | 60 | 25 | 20 | 5  | 10 | 0  | escluso dal finanziamento |
| 14 | 175 | Polo Museale del Molise  | Fabio Pastore   | PALEOLIGHT  | € 150.000,00 | € 120.000,00 | 60 | 20 | 25 | 5  | 0  | 10 | escluso dal finanziamento |
| 15 | 138 | Associazione culturale RO.SA.M.                                      | Maria Cristina Finucci  | HELP, L'ETA' DELLA PLASTICA (parte integrante del progetto OCEANUM, How art helps the planet)   | € 150.000,00 | € 120.000,00 | 50 | 25 | 25 | 0  | 0  | 0  | escluso dal finanziamento |
| 16 | 152 | Associazione culturale Plastic Food Project                          | Pierluigi Monsignorini  | THE WALL OF INDIFFERENCE  | € 91.500,00  | € 73.200,00  | 45 | 20 | 25 | 0  | 0  | 0  | escluso dal finanziamento |
| 17 | 173 | Fondazione Sergio Vacchi   | Adriano Bimbi   |   | € 215.500,00 | € 149.600,00 | 25 | 10 | 10 | 5  | 0  | 0  | escluso dal finanziamento |
|    | 127 | COMUNE DI UMBERTIDE  | Tommaso Cascella  |   |              |              | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | non valutato              |
|    | 97  | Nuova Icona Associazione Culturale per le Arti                       | Flavio Favelli  | FONTANA BLU   |              |              | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | non valutato              |
|    | 17  | World International Sicilian Heritage                                | Rosa Mundi, Andrea Kantos, Tomek Kolczynski, Tamar Halperin ed Etienne Abelin, Mario Bajardi, Edo Janic, Daniela Papadia, Federico Bonelli, Rita Elvira Adamo, Barbara Cammarata, Analogique, Paola Cassola, Valentina Rosa, Maurizio Montagna, Armando Perna, Niccolò Montesi, Gaia Todeschini | BIAS 2018 (Biennale d'Arte contemporanea Sacra delle religioni dell'Umanità). Il tema scelto è "La Porta: porta itineris dicitur longissima esse" |              |              | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | non valutato              |

PROGETTO ITALIAN COUNCIL - PRIMA EDIZIONE 2017  
GRADUATORIA GENERALE

|  |     |   |                  |                                      |  |  |   |   |   |   |   |   |              |
|--|-----|---|------------------|--------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|--------------|
|  | 134 | Associazione Culturale ONTHEMOVE                            |                  | FORTEZZA CONTEMPORANEA               |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | non valutato |
|  | 135 | MUSEO STORICO ARCHEOLOGICO DI NOLA                          | Antonio Barrese  | MYTHOS - ZeusPlaying                 |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | non valutato |
|  | 148 | Museo d'Arte Moderna di Rio de Janeiro                      | Lucio Salvatore  | LUCIO SALVATORE - MAM RIO DE JANEIRO |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | non valutato |
|  | 162 | Associazione culturale Arteuropa                            |                  |                                      |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | non valutato |
|  | 149 | Associazione culturale Made in Lambrate                     | Daniel González  | IMAGINARY COUNTRY                    |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | non valutato |
|  | 166 | Polo Museale dell'Umbria                                    |                  |                                      |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | non valutato |
|  | 174 | Associazione Centro Studi delle Valli del Termino           |                  | FUSOLAND                             |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | non valutato |
|  | /   | Associazione culturale MUSEO ETTORE FICO e Galleria Sabauda | Sabrina Mezzaqui | La preponderanza del piccolo         |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | non valutato |
|  | /   | Fondazione IDIS - Città della Scienza                       | Loris Cecchini   | STEELORBITAL MURMURATION             |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | non valutato |