



BANDO GHOST 2019
LA POST-PRODUZIONE NELLA FOTOGRAFIA
DIGITALE.
PREMIO ALLA QUALITÀ

Art. 1 OGGETTO

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (di seguito DG AAP) promuove e sostiene con il bando “GHOST 2019” quattro Premi alla qualità per la post-produzione nella fotografia digitale, che saranno assegnati con la collaborazione dell’Associazione Officine Fotografiche Roma (di seguito OFRoma).

Il Premio mira a valorizzare figure attive nella post-produzione fotografica digitale che contribuiscono con il loro talento alla realizzazione delle opere dei fotografi con cui collaborano. Il Premio intende sollevare l’attenzione sull’effettivo ruolo svolto da queste figure tecnico/creative in ambito fotografico, e sulla genesi dei processi operativi della fotografia digitale come sul lavoro di gruppo che può esservi dietro, qui definiti appunto post-produzione fotografica.

Il concorso mette in palio quattro premi, dell’importo lordo di Euro 4.000,00 (quattromila/00) ciascuno, che verranno assegnati a quattro rispettivi post-produttori responsabili di interventi di post-produzione su una o più fotografie di un autore, da intendersi persona diversa dal post-produttore, concesse per la partecipazione al Premio.

I vincitori del Premio si impegnano a partecipare a una mostra delle immagini oggetto della premiazione e a una contestuale sessione di seminari presso gli spazi di Officine Fotografiche Roma, in programma dal 30 gennaio al 7 febbraio 2020, durante la quale illustreranno il loro lavoro a giovani under 35 (tra fotografi, post-produttori della fotografia e studiosi della materia) che avranno aderito ad apposita selezione su tutto il territorio nazionale. La produzione e il trasporto delle stampe fotografiche pronte per essere esposte (ovvero montate in cornice o su supporto), nonché le spese di viaggio, vitto e alloggio, saranno a carico dei vincitori.

Art. 2 REQUISITI PER LA CANDIDATURA

I candidati al Premio GHOST 2019 dovranno:

- a) essere cittadini italiani;
- b) essere maggiorenni;
- c) svolgere comprovata attività di post-produzione.

Art. 3 CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Non possono partecipare alle selezioni:

- a) i dipendenti degli Enti banditori nonché eventuali collaboratori che abbiano avuto ruolo attivo nella stesura e nell'emanazione del Bando e in generale nell'organizzazione del progetto;
- b) i collettivi/studi: i post-produttori facenti parte di un gruppo potranno inviare domanda solo individualmente.

Art. 4 CRITERI GENERALI DI PARTECIPAZIONE E DEFINIZIONE DELLE CATEGORIE

La partecipazione al Bando è soggetta alle seguenti regole:

- a) si può concorrere con un solo lavoro di post-produzione digitale composto da un massimo di 6 (sei) immagini appartenenti a una stessa serie coerente; le immagini presentate saranno considerate e giudicate come un unico lavoro (di seguito lavoro);
- b) il lavoro deve essere realizzato a partire da una o più fotografie di un unico autore diverso dal post-produttore;
- c) non sono accettati lavori il cui contenuto non sia costituito esclusivamente di elementi di origine fotografica (in altre parole elementi derivanti da rendering o da disegni, neppure se digitali, e comunque relativi ad ambito più prettamente grafico che fotografico).

Art. 5 PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La candidatura dovrà pervenire **entro le ore 12.00 (ora italiana) del 18 luglio 2019** al seguente indirizzo email: ghost2019@officinefotografiche.org, inviando tramite wetranfer in un unico file .zip, nominato con “Cognome_Nome” del Candidato, e contenente la seguente documentazione:

a) domanda di partecipazione, in carta libera, redatta sulla base del facsimile in allegato (Allegato A al Bando) e corredata degli allegati previsti, in un unico file PDF del peso massimo di 10 MB. Gli allegati previsti sono:

- curriculum vitae (formato europeo) – firmato e scansionato – inclusivo di un dettagliato elenco cronologico delle attività svolte nel campo della post-produzione;
- copia del documento d'identità in corso di validità;
- autorizzazione – firmata e scansionata – alla partecipazione del lavoro post-prodotto al concorso da parte dell'autore della/e fotografia/e oggetto della post-produzione, redatta sulla base del facsimile in allegato (Allegato B al Bando) e corredata di copia di un documento di identità in corso di validità del dichiarante;
- testo, firmato e scansionato (di massimo 3000 battute spazi inclusi e corredato, qualora ritenuto necessario, da materiale grafico/fotografico), che descriva sia le scelte interpretative che i corrispondenti interventi di post-produzione digitale;

b) una cartella denominata “opera originaria” contenente la/le fotografia/e originaria/e oggetto della post-produzione in formato raw o jpeg di lato lungo minimo 3000 px. Il formato jpeg è ammesso solo se è possibile attestare l'origine fotografica delle immagini (sorgente presente nell'info file, oppure negativo o positivo fotografico nel caso di scansioni);

c) una cartella denominata “lavoro post-prodotto” contenente la/le immagine/i post-prodotto/e (massimo 6) in formato jpeg di lato lungo minimo 3000 px.

I file originali oggetto della post-produzione sono richiesti solo ed esclusivamente ai fini della valutazione del lavoro di post-produzione e a selezione conclusa non saranno né pubblicati, né conservati.

Gli Enti banditori non si assumono responsabilità per materiali e/o documenti e/o dati-file spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

La presentazione di file non leggibili determinerà l'esclusione dal concorso.

I vincitori, in tutte le forme di comunicazione afferenti al premio ottenuto, dovranno usare la dicitura “Vincitore del Premio GHOST 2019 a cura di MiBAC- DG AAP e Officine Fotografiche Roma”.

Per chiarimenti sul regolamento del Bando è possibile consultare le FAQ presenti alla pagina del concorso nella sezione “call for entry” del sito roma.officinefotografiche.org. Fino a sei giorni dalla scadenza di presentazione della candidatura (quindi entro e non oltre **le ore 12.00 del 12 luglio 2019**) è

possibile contattare la segreteria per chiarimenti sul Bando al seguente indirizzo mail ghost2019@officinefotografiche.org.

Art. 6 COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

- a) La Commissione di valutazione è composta da cinque membri, di cui due nominati dalla DG AAP, due da OFRoma e un fotografo di chiara fama scelto di comune accordo tra le due Parti;
- b) la Commissione si riserva il diritto di convocare i candidati per un eventuale colloquio di approfondimento e di richiesta ulteriore di documentazione, qualora necessaria per la corretta valutazione del lavoro;
- c) la Commissione, il cui giudizio è inappellabile, nominerà i vincitori e stilerà una graduatoria finale dei primi otto classificati alla quale si riserverà di attingere in caso di rinuncia o di sopraggiunte impossibilità a svolgere i progetti da parte dei vincitori.

Art. 7 ASSEGNAZIONE DEL PREMIO

- a) OFRoma renderà noti i nominativi dei quattro vincitori del Bando entro il mese di settembre 2019;
- b) OFRoma comunicherà l'assegnazione dei premi ai vincitori presso i recapiti da questi indicati nella domanda di candidatura, inviando contestualmente dall'indirizzo ghost2019@officinefotografiche.org un modulo da compilare con i dati necessari ai fini dell'accettazione e dell'attribuzione del premio;
- c) i vincitori dovranno sottoscrivere il modulo compilato e rinviarlo allo stesso indirizzo email, come documento di accettazione del premio entro 7 giorni dalla ricezione della comunicazione relativa all'assegnazione, pena la perdita del premio;
- d) i premi consistono nella somma di **€ 4.000,00 (quattromila/00) ciascuno**, al lordo di ogni onere fiscale;
- e) la somma verrà corrisposta ai premiati, tramite bonifico bancario, in un'unica soluzione e al netto delle imposte di legge.

Art. 8. IMPEGNI DEI PREMIATI

a) I premiati dovranno fornire il lavoro vincitore, stampato e pronto per essere esposto, ovvero montato su supporto o in cornice, tra il 7 e il 17 gennaio 2020, a OFRoma (Ass. Officine Fotografiche Roma - via G. Libetta, 1 – 00154 Roma). Il lavoro potrà essere inviato per corriere oppure consegnato a mano negli orari di apertura della sede: lunedì-venerdì 10.00-13.30 e 15.30-19.30. Il lavoro sarà poi ritirato dai premiati, o da corriere delegato a chiusura mostra, previo accordo con OFRoma su tempi e modi di ritiro;

b) la mostra dei lavori premiati è prevista da giovedì 30 gennaio a venerdì 7 febbraio 2020 presso la sede di OFRoma. I Premiati si impegnano a presenziare all'apertura della mostra con conferenza pubblica il 30 gennaio 2020, e a condurre tra il 31 gennaio e il 2 febbraio 2020 uno dei seminari rivolti a gruppi appositamente costituiti di giovani under 35 (tra fotografi, post-produttori e studiosi della materia che avranno aderito ad apposita selezione), ai quali potranno illustrare le modalità e le valenze del loro operato nonché il rapporto di confronto con il fotografo che il lavoro sottoposto al concorso ha comportato.

c) La produzione e il trasporto dei lavori di post-produzione in mostra nonché le spese di viaggio, vitto e alloggio durante la sessione di seminari saranno a carico dei vincitori.

Art. 9 REGOLE GENERALI

a) Il non possesso dei requisiti al momento della proposta di candidatura determina automaticamente l'esclusione/decadenza della stessa.

b) Non saranno prese in considerazione altresì candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate o pervenuti oltre la data di scadenza.

c) La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Bando.

d) Il mancato rispetto delle condizioni sopra descritte comporta l'annullamento del premio e la restituzione della somma percepita.

e) I candidati al concorso autorizzano, ai sensi della L. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzazione delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso.