



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## **IL DIRIGENTE DELEGATO**

**VISTO** l'articolo 12 del regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, nonché l'articolo 41 del regio decreto 23 maggio 1924, n. 827 *“Disposizioni e regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”*;

**VISTO** il regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante *“Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”*;

**VISTO** l'articolo 17, comma 4-bis, lettera e), della legge 23 agosto 1988, n. 400, il quale prevede l'emanazione di decreti ministeriali di natura non regolamentare per la definizione dei compiti delle unità dirigenziali nell'ambito degli uffici dirigenziali generali;

**VISTO** l'articolo 7 del decreto legislativo 20 maggio 1993, n. 149 convertito con modificazioni dalla legge 19 luglio 1993, n. 237 che stabilisce, tra l'altro, le modalità procedurali per l'approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 20 aprile 1994, n.367, recante *“Regolamento recante semplificazione e accelerazione delle procedure di spesa e contabili”*, successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279 concernente *“Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato”*, con successive modificazioni ed integrazioni emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della legge 3 aprile 1997, n. 94;

**VISTO** l'art. 3, comma 3, del suddetto decreto legislativo n. 279/1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, con successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 recante *“Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 *“Codice dell'amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l'articolo 22-cad che





# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233 e successive modificazioni, concernente il “Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma della dell’articolo 1, comma 404, della legge del 27 dicembre 2006, n. 296”;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150: “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 luglio 2010, n. 122 concernente la “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*”;

**VISTA** la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato -Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “piano finanziario dei pagamenti” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n.171 che approva il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della *performance*, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66 convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89” (GU n. 274 del 25 novembre 2014);

**VISTO** il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, recante: “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”;





# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante “*Codice dei contratti pubblici*” successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 concernente “*Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196*”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 riguardante “*Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 24 ottobre 2016, recante riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall’evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell’articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, registrato dalla Corte dei conti in data 10 novembre 2016 al foglio n. 4127 e pubblicato, con repertorio n. 483, sul sito istituzionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**VISTO** il decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, recante “*Disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo e, in particolare, l’articolo 22, comma 7*”;

**VISTO** il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri: dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali e dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, nonché in materia di famiglia e disabilità e, in particolare, gli articoli 1 e 4-bis*”;

**VISTA** la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il quale sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2019, con proiezione triennale 2019-2021, emanato con decreto ministeriale 28 dicembre 2018, rep. 580 e registrato alla Corte dei conti in data 18 gennaio 2019;

**VISTO** il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo n. 180 del 2 aprile 2019 con cui è stato adottato il “*Piano della performance 2019-2021*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 agosto 2019, registrato alla Corte dei conti il 29 agosto 2019, con il quale è stato conferito al Dott. Nicola Borrelli l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale *ad interim* di Direttore Generale Arte e Architettura Contemporanea



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it - mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

e Periferie Urbane ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante *“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri: per i Beni e le Attività Culturali, delle Politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello Sviluppo economico, degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, delle Infrastrutture e dei trasporti, dell’Ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell’Istruzione, dell’università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**CONSIDERATO** che in attuazione dell’articolo 21 di cui al D.P.C.M. n. 169/2019 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra l’altro, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte contemporanea, promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, nonché la conoscenza e la valorizzazione di giovani artisti e creativi;

**TENUTO CONTO** che, in pari data, il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 è abrogato, fatto salvo quanto previsto dall’articolo 49, commi 2, 3 e 4 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 citato nelle premesse;

**VISTA** la legge 27 dicembre 2019, n. 160 concernente *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno Finanziario 2020 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2019, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l’anno Finanziario 2020 e per il triennio 2020 -2022;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020 – 2022, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 gennaio 2020, rep. n. 8, concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie per l’anno 2020, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa del Ministero, ai sensi dell’articolo 4 comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modificazioni;







# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al numero 236;

**VISTO** il provvedimento 8 febbraio 2019, rep. 13 con cui la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha emanato il *Regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee e periferie urbane*;

**VISTO** il provvedimento 8 febbraio 2019, rep. 14 con cui la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha approvato il suddetto regolamento;

**VISTO** il provvedimento 15 febbraio 2019, rep. 22 con cui il Direttore Generale ha nominato la *Commissione per la valutazione dei progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee e periferie urbane di cui al Regolamento rep. 13 dell'8 febbraio 2019*;

**PRESO ATTO** delle priorità politiche e dei conseguenti obiettivi strategici assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea che attengono a “*promuovere l'arte e l'architettura contemporanee sostenendo la riqualificazione ed il recupero delle aree urbane, periferiche e degradate*”;

**RITENUTA**, in coerenza con quanto sopra, strategica la promozione del progetto denominato “*Exhibit Program*” elaborato con il preciso compito di sostenere la visibilità e la conoscenza della qualità e della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive, anche stimolando buone pratiche in termini critici e curatoriali;

**VISTO** il verbale 5 giugno 2019 con cui la Commissione, nominata ai sensi del predetto regolamento con D.D. Rep. n. 22/2019 del 15 febbraio 2019, ha deliberato la concessione di un contributo di € 100.000,00 (euro centomila/00), per il finanziamento del progetto denominato “*Exhibit Program*” che preveda la realizzazione di un bando pubblico per l'assegnazione di contributi per la realizzazione di mostre d'arte contemporanea di qualità promossi da musei pubblici e giovani istituzioni culturali private non profit;

**VERIFICATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 “*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea*”, Capitolo 7707 “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto*”, Piano gestionale 10 “*Arte e architettura contemporanee e periferie urbane, promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia di conoscenza, valorizzazione e cultura della qualità architettonica e urbanistica*” per l'anno finanziario 2020 – Resti 2019 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

**VISTO** l'Ordine di Servizio rep 42 del 12 giugno 2019, con cui la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane nomina il dottor Matteo Piccioni quale responsabile del progetto “*Exhibit Program*”;





# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il provvedimento 40 del 14 giugno 2019 con il quale il Direttore Generale determina di disporre gli atti necessari per la predisposizione di un bando pubblico per l'individuazione dei progetti meritevoli, nel quale vengono stabilite le modalità, i tempi e le competenze attribuite per la realizzazione degli stessi per il progetto "Exhibit Program";

**VISTA** la Circolare n. 42 del 20 dicembre 2019, prot. n. 5519, con cui la Direzione Generale Creatività contemporanea pubblica l'Avviso pubblico per il contributo finanziario a progetti culturali finalizzati alla realizzazione di eventi espositivi di arte contemporanea italiana promossi da musei pubblici ed enti culturali privati senza scopo di lucro – progetto "Exhibit Program";

**VISTA** la nota protocollo 5572 del 30 dicembre 2019 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana (DPCM 19 giugno 2019, n. 76) ha richiesto la conservazione dei fondi di lettera f) – Esercizio Finanziario 2019 - Capitolo 7707, Piano gestionale 10 per € 3.391.494,84;

**TENUTO CONTO** che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo con protocollo 2569 del 6 febbraio 2020 ha approvato la suddetta richiesta protocollo 5572/2019;

**CONSIDERATO** che, come previsto dall'art. 7 dell'avviso pubblico, il giorno 20 febbraio 2020 alle ore 12:00 è scaduto il termine di presentazione delle proposte progettuali;

**VISTO** che, in riscontro al suddetto avviso pubblico, entro il termine perentorio del 20 febbraio 2019 sono pervenute n. 48 (quarantotto) domande di ammissione al finanziamento;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 4 marzo 2020, n. 44 di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti pervenuti e la successiva predisposizione della graduatoria di merito;

**VISTO** il verbale della riunione del 29 maggio 2020 e relativo allegato contenenti le risultanze delle attività svolte dalla Commissione giudicatrice, trasmesso dal Presidente della Commissione;

## DECRETA

È approvata la graduatoria generale comprensiva dei progetti ammessi al finanziamento riferiti al bando "Progetto Exhibit Program. Avviso pubblico per il contributo finanziario a progetti culturali finalizzati alla realizzazione di eventi espositivi di arte contemporanea italiana promossi da musei pubblici ed enti culturali privati senza scopo di lucro", allegata al presente Decreto di cui costituisce parte integrante, per un importo complessivo di € 99.795,31 (novantanovemila settecento novantacinque/31).

La copertura finanziaria della spesa è assicurata dalle disponibili risorse finanziarie gravanti sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano gestionale 10 "Arte e architettura contemporanee e periferie urbane, promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia di conoscenza, valorizzazione e cultura della qualità





*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

*architettonica e urbanistica*” per l’anno finanziario 2020 – Resti 2019 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18.

Il presente decreto viene trasmesso, per il seguito degli adempimenti di competenza, agli organi di controllo.

Il Dirigente Delegato  
Dott. Fabio DE CHIRICO  
(DD. Rep. 46 del 4 marzo 2020)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo