



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni e integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la Legge 24 giugno 2013, n. 71 recante tra l’altro: “*trasferimento di funzioni in materia di turismo*” art. 12, commi 2 e 3, con la quale il Ministero già per i beni e le attività culturali ha assunto la denominazione di “*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il Decreto legislativo 12 luglio 2018, n. 86 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 28 dicembre 2017 registrato alla Corte dei Conti il 2 febbraio 2018, con il quale è stato conferito all'arch. Federica GALLONI l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del Decreto legislativo, n. 165/2001 e successive modificazioni;





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

**VISTA** la Legge 27 dicembre 2017, n. 205 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018/2020*”;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 28 dicembre 2017 pubblicato nella G.U.R.I. n. 303 del 30 dicembre 2017, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l’anno Finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l’anno finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** l’atto di indirizzo del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo emanato dall’On. Ministro in data 4 settembre 2017 con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2018, con proiezione triennale 2018-2020;

**VISTI** i conseguenti obiettivi strategici assegnati alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane nell’ambito del piano di performance per il triennio 2018 – 2020 che attengono a “*promuovere e sostenere l’arte e l’architettura contemporanee con progetti innovativi sui territori*”;

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale ha tra i propri compiti istituzionali la promozione della conoscenza dell’arte e dell’architettura contemporanee italiane all’estero e la promozione e la diffusione della creatività e della produzione artistica e architettonica contemporanee;

**VISTE** le risorse disponibili sul capitolo 7709 PG. 1 azione 3 A.F. 2018 che riporta la seguente denominazione “*Arte e architettura contemporanee e periferie urbane, promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia di conoscenza, valorizzazione e cultura della qualità architettonica e urbanistica*”;

**VISTA** la Determina del Direttore Generale della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del 14 maggio 2018 n. 12 relativa all’avviso pubblico per l’individuazione dei progetti meritevoli, nel quale vengono stabilite le modalità, i tempi e le competenze attribuite per la realizzazione degli stessi;





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

**VISTA** la pubblicazione dell'avviso pubblico per il finanziamento di progetti innovativi di qualità in ambito culturale e creativo, orientati alla rigenerazione e alla trasformazione di spazi interstiziali, aree o edifici abbandonati o dismessi e zone di verde non curate, volti alla rigenerazione urbana condivisa di luoghi periferici – “CREATIVE LIVING LAB. Qualità, creatività, condivisione” - con Circolare di questa Direzione Rep. n. 8 del 16 maggio 2018;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 26 luglio 2018 rep. n. 248 di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti pervenuti e la successiva predisposizione della graduatoria di merito;

**VISTI** i verbali delle riunioni del 10, 19, 20 e 26 settembre, dell'11 ottobre e del 7 novembre 2018 contenenti le risultanze delle attività svolte dalla commissione giudicatrice;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 15 ottobre 2018 rep. n. 316 di approvazione della graduatoria generale;

**VISTO** il verbale dell'11 ottobre 2018 rep. 24/2018 nel quale la Commissione giudicatrice ha individuato ulteriori quattro progetti idonei;

**CONSIDERATO** che con Decreto Ministeriale Rep. n. 463 del 25 ottobre 2018 è stato effettuato un riparto del “Fondo da ripartire per provvedere ad eventuali sopravvenute maggiori esigenze di spese per l'acquisto di beni e servizi” per l'anno 2018 dal cap. 2350 PG1 al cap. 7709 PG 1 per un totale di € 100.000,00 (euro centomila/00)

**VISTO** il verbale del 29 ottobre 2018 Rep. n. 25 con cui la Commissione di valutazione interna di cui al D.D. del 29 gennaio 2018 rep. 8/2018 relativo alla programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti ha approvato il finanziamento di ulteriori progetti risultati idonei entro il limite di € 100.000,00 (centomila/00);

**VISTO** il verbale del 7 novembre 2018 Rep. n. 27 con cui la Commissione giudicatrice ha approvato il finanziamento di tre dei progetti individuati come idonei all'ammissione del finanziamento;





# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

## **TUTTO CIÒ PREMESSO**

### **DECRETA**

#### **Articolo 1**

È approvata l'ammissione al finanziamento di ulteriori tre progetti di cui in premessa, riferita all'avviso pubblico per il finanziamento di progetti innovativi di qualità in ambito culturale e creativo, orientati alla rigenerazione e alla trasformazione di spazi interstiziali, aree o edifici abbandonati o dismessi e zone di verde non curate, volti alla rigenerazione urbana condivisa di luoghi periferici – "*CREATIVE LIVING LAB. Qualità, creatività, condivisione*", per un importo complessivo di € 91.000,00 (euro novantunomila/00), ripartito come da schema allegato al presente Decreto di cui costituisce parte integrante.

Il presente Decreto sarà trasmesso per gli adempimenti di competenza agli organi di controllo.

Roma, 21 Novembre 2018

**IL DIRETTORE GENERALE**  
(Arch. Federica GALLONI)

