



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71 recante tra l'altro: *“trasferimento di funzioni in materia di turismo”* art. 12, commi 2 e 3, con la quale il Ministero già per i beni e le attività culturali ha assunto la denominazione di *“Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”*

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”*, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

VISTO il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo”* e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 12 luglio 2018, n. 86 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 28 dicembre 2017 registrato alla Corte dei Conti il 2 febbraio 2018, con il quale è stato conferito all'arch. Federica GALLONI l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del Decreto legislativo, n. 165/2001 e successive modificazioni;

CONSIDERATO che alle lettere g) ed h) del comma 2 dell'art. 16 del succitato D.P.C.M. n.171 del 2014 la DGAAP promuove la conoscenza dell'arte contemporanea italiana all'estero, nonché la creatività e la produzione artistica contemporanea, diffondendone la conoscenza e valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti;

VISTO l'atto di indirizzo del Ministro per i beni e le Attività Culturali, emanato con D.M. del 28 dicembre 2018, con il quale sono individuate le priorità politiche da realizzarsi nel triennio 2019 - 2021;

VISTE le priorità politiche e i conseguenti obiettivi strategici assegnati alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane che attengono a *“promuovere l'arte e l'architettura contemporanee sostenendo la riqualificazione ed il recupero delle aree urbane, periferiche e degradate”*;





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

RITENUTA, in coerenza con quanto sopra, strategica la promozione del progetto denominato Italian Council, con il preciso compito, tramite la pubblicazione di bandi, di valorizzare la produzione, la conoscenza e la diffusione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive;

VISTE le risorse finanziarie assegnate annualmente alla DG AAP ai sensi degli artt. 4, comma 1, lettera c) e 14 comma 1 lettera b) del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 che hanno visto maggiori assegnazioni sui cap. 7707 e cap. 7712;

VISTO il Regolamento del progetto emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

VISTA la pubblicazione con Circolare Rep. n. 15 del 4 aprile 2019 dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive - Progetto Italian Council. Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371 – I edizione 2019;

CONSIDERATO che, come previsto dall'art. 7 dell'avviso pubblico, il giorno 27 maggio 2019 alle ore 12,00 è scaduto il termine di presentazione delle proposte progettuali;

VISTO che, in riscontro al suddetto avviso pubblico, entro il termine perentorio del 27 maggio 2019 sono pervenute n. 39 (trentanove) domande di ammissione al finanziamento;

VISTO il Decreto Direttoriale del 6 giugno 2019 rep. n. 139 di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti pervenuti e la successiva predisposizione della graduatoria di merito;

VISTO il verbale della riunione del 26 giugno 2019 contenenti le risultanze delle attività svolte dalla commissione giudicatrice;

VISTO il Decreto Direttoriale dell'8 luglio 2019 Rep. n. 193 con il quale è stata approvata la graduatoria dei progetti ammessi al finanziamento;

CONSIDERATO che, per mero errore materiale, la graduatoria generale, allegata al suddetto decreto, all'undicesimo posto corrispondente al progetto di residenza presentato da Stefano Cagol, alla voce PROGETTO riporta, anziché il titolo "*THE TIME OF THE FLOOD. Beyond the myth through climate change*", "*Momentum*" ovvero il nome della Istituzione/partner del progetto;

RITENUTO di dover procedere alla correzione di detto errore materiale;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

DECRETA

Articolo 1

E' approvata la graduatoria generale comprensiva dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla I edizione 2019 dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive – “*Progetto Italian Council*”, allegata al presente Decreto di cui costituisce parte integrante, per un importo complessivo di € 1.323.046,06 (euro unmilionetrecentoventitremilaquarantasei/06).

Articolo 2

Il presente Decreto annulla e sostituisce il precedente del 08/07/2019 Rep. n. 193 e sarà trasmesso per gli adempimenti di competenza agli organi di controllo.

Roma, lì 11 luglio 2019

IL DIRETTORE GENERALE
Arch. Federica Galloni



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI