

BANDO DI CONCORSO “PREMIO NEW YORK” XVI Edizione (anno 2019)

1. Il “Premio New York”

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (MiBACT) - Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, l’Istituto Italiano di Cultura di New York e l’Italian Academy for Advanced Studies in America presso la Columbia University di New York, bandiscono la XVI edizione del “Premio New York”, un programma di residenza artistica riservato ad artisti italiani emergenti.

Ai vincitori del “Premio New York” verrà offerta la possibilità di trascorrere un periodo di sei mesi a New York (gennaio - giugno 2019), al fine di sviluppare le proprie capacità creative a contatto con l’ambiente culturale e artistico degli Stati Uniti. Gli artisti prescelti potranno partecipare alle attività culturali organizzate dall’Istituto Italiano di Cultura e dall’Italian Academy e assistere, come auditori, previa autorizzazione dell’insegnante, a lezioni presso la Columbia University in storia dell’arte, teoria cinematografica, arti visive e architettura. Alla fine del soggiorno, gli artisti organizzeranno una mostra delle loro opere presso gli spazi espositivi dell’ISCP (International Studio & Curatorial Program) a Brooklyn o presso altre Istituzioni a Manhattan.

Per la XVI edizione del “Premio New York” verranno assegnate, a giudizio insindacabile della Commissione, due borse di studio di 6 mesi che prevedono i seguenti benefici:

- 1) un assegno mensile di \$ USA 4,000 per vitto e alloggio;
- 2) la disponibilità di uno studio presso l’ISCP;
- 3) un biglietto aereo A/R per New York dall’Italia;
- 4) la copertura assicurativa per spese sanitarie, infortuni, incidenti;
- 5) il disbrigo delle pratiche relative alla concessione del visto per la durata del Premio.

2. Requisiti essenziali per la partecipazione.

Gli aspiranti al “Premio New York” dovranno:

- a) essere cittadini italiani;
- b) essere nati dopo il 31 dicembre 1978;
- c) essere artisti operanti nel settore specifico delle arti visive, nell’accezione più estesa del termine;
- d) avere al loro attivo almeno una mostra personale;
- e) avere un’adeguata conoscenza della lingua inglese (necessaria per l’ottenimento del visto).

3. Condizioni d’esclusione.

Non possono partecipare alle selezioni:

- a) i componenti della Commissione, i componenti della Segreteria Tecnica, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al sesto grado compreso;
- b) i dipendenti degli Enti banditori, ivi compresa la ISCP e i collaboratori dei membri della Commissione;
- c) gruppi (ai fini del rilascio del Visto per gli Stati Uniti, saranno accettate solamente candidature individuali; gli artisti facenti parte di un gruppo potranno fare domanda individualmente ma non come gruppo).

4. Modalità di compilazione della domanda.

La domanda di partecipazione, in carta libera, dovrà essere redatta sulla base del fac-simile in allegato (Allegato A) e dovrà essere inviata, con i relativi allegati, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: “Premio New York”, Istituto Italiano di Cultura di New York, 686 Park Avenue, New York - New York 10065, **entro il 10 giugno 2018.**

Il timbro postale, recante la data di spedizione, farà fede al fine dell’accertamento della data di presentazione della domanda. Contestualmente all’invio per raccomandata, i candidati dovranno anticipare via email la sola domanda, senza allegati, all’indirizzo: premionewyork@gmail.com.

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, come da fac-simile in allegato.

La domanda inviata per posta, in plico unico, dovrà essere corredata della seguente documentazione:

- 1) curriculum vitae firmato, in triplice copia (in italiano e in inglese);
- 2) tre lettere di presentazione del candidato e della sua attività artistica, redatte da critici d'arte o storici dell'arte contemporanea o direttori di musei d'arte contemporanea o comunque esperti del settore, di fama internazionale. Le lettere redatte dovranno essere inserite in busta, la busta firmata sul lembo, inviate in singole buste chiuse ai partecipanti che a sua volta le inseriranno nel plico unico;
- 3) documentazione dell'attività artistica nel campo delle arti visive, senza restrizioni riguardo la tecnica. Gli artisti che operano nei settori multimediali audio o video dovranno allegare una descrizione scritta della modalità di fruizione delle opere (massimo due paragrafi). La documentazione consisterà in foto su CD Windows compatibile (contenente al massimo 20 immagini in caso di invio di più immagini, le eccedenti non verranno esaminate) con relative didascalie (estensione richiesta *.tif, *.jpg; definizione massima: 150 dpi), e/o DVD (durata massima di 10 minuti);
- 4) eventuale rassegna stampa relativa all'attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
- 5) Indicazione dell'attuale eventuale galleria che rappresenta il/la candidato/a;
- 6) progetto di lavoro che il candidato intende svolgere durante il soggiorno a New York, in triplice copia (in italiano e inglese), con eventuali indicazioni circa le Istituzioni e gli interlocutori coinvolti. Il testo dovrà essere al massimo di 500 parole e dovrà precisare il legame del progetto con le opere precedenti;
- 7) fotocopia di un documento d'identità valido.

Le domande incomplete o provenienti da candidati privi dei requisiti richiesti verranno considerate nulle. Non verranno esaminati materiali non richiesti (cataloghi, pieghevoli, materiale stampa, diapositive, etc.).

Il materiale allegato alla domanda di partecipazione **non** sarà restituito e resterà a disposizione dell'Istituto Italiano di Cultura di New York.

5. Procedure di selezione.

Il "Premio New York" verrà assegnato da una Commissione internazionale composta da personalità della cultura americana e italiana.

I nomi dei componenti della Commissione saranno pubblicati sui siti internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (www.esteri.it), della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane

(www.aap.beniculturali.it) dell'Istituto Italiano di Cultura di New York (www.iicnewyork.esteri.it) e dell'Italian Academy presso la Columbia University (www.italianacademy.columbia.edu) dopo la scadenza dei termini di presentazione delle domande di partecipazione. La Commissione si riunirà a settembre 2018.

I nominativi dei vincitori delle due borse di studio verranno resi noti successivamente alle decisioni della Commissione, tramite comunicazione diretta agli interessati e mediante pubblicazione sul sito internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, su quello della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, su quello dell'Istituto Italiano di Cultura di New York e su quello dell'Italian Academy.

Ciascuno dei due vincitori dovrà donare un lavoro artistico all'Istituto Italiano di Cultura e all'Italian Academy, prodotto durante o prima del "Premio New York".

6. Richieste d'informazione.

Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi all'Istituto Italiano di Cultura di New York (e-mail: premionewyork@gmail.com) oppure al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (e-mail: premionewyork@esteri.it).

AII. A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Inviare a:

“Premio New York”
Istituto Italiano di Cultura
686 Park Avenue
New York - New York 10065
USA

Il/la sottoscritto/anato/a a il..... residente
a in via/piazza, CAP.....Comune.....
Provincia..... chiede di essere ammesso/a a partecipare al “Premio New York”, XVI
edizione, anno 2019.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a;
2. di autorizzare il trattamento dei dati personali, ai sensi della legge 31/12/1996 n.675 e successive integrazioni;
3. di avere una conoscenza della lingua inglese*.
4. Di essere stato negli USA in passato (o di essere attualmente negli USA) con un visto o una “green card” (vistare la risposta corretta)
No
Sì Se sì indicare il tipo di visto _____

* Scegliere tra una delle seguenti opzioni: elementare, discreta, buona, ottima. Se di madrelingua inglese, indicare “madrelingua”. Se possedute, allegare alla domanda copie autenticate di eventuali certificazioni di conoscenza della lingua.

Allega, come previsto dal bando, la seguente documentazione:

- a) curriculum vitae firmato, in triplice copia (in italiano e in inglese);
- b) tre lettere di presentazione firmate; la stessa firma compare sul retro della busta;
- c) n. CD Windows compatibile e/o n. DVD;
- d) eventuale rassegna stampa relativa all'attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
- e) indicazione dell'attuale eventuale galleria che rappresenta il candidato;
- f) progetto di lavoro in triplice copia (in italiano e in inglese, massimo 500 parole);
- g) fotocopia di un documento d'identità valido.



Chiede che le eventuali comunicazioni relative al bando siano inviate al seguente indirizzo:

via/piazza
CAP
Comune
Provincia
telefono
cellulare
fax (facoltativo)
e-mail

data

firma