**ALLEGATO 1**

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO**

Al MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO

Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana

Via di San Michele, 22 – 00153 Roma

**OGGETTO:** PROGETTO EXHIBIT PROGRAM. AVVISO PUBBLICO PER IL CONTRIBUTO FINANZIARIO A PROGETTI CULTURALI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI EVENTI ESPOSITIVI DI ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA PROMOSSI DA MUSEI PUBBLICI ED ENTI CULTURALI PRIVATI SENZA SCOPO DI LUCRO - DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO.

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE PROPONENTE O PROPONENTE CAPOFILA** |
|  |
|  |
| **ARTISTA/I COINVOLTO/I NEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **CURATORE/I E/O CRITICO/I COINVOLTO/I NEL PROGETTO** |
|  |
|  |
|  |
| **COSTO TOTALE DEL PROGETTO** € |
|  |
| **QUOTA FINANZIATA DAL BANDO EXHIBIT PROGRAM** € |
|  |
| **QUOTA DI CO-FINANZIAMENTO GARANTITA DAL PROPONENTE** € |
|  |

Il/la sottoscritto/a **[Nome e Cognome]** in qualità di legale rappresentante di **[Nome istituzione proponente]** con sede legale in **[Città]**, via/viale/largo/piazza **[indirizzo]**,n. …….

Codice Fiscale / Partita IVA **[istituzione proponente]** ………………………………………..

Recapito Telefonico ………………………………………..

E-Mail ………………………………………………………

PEC …………………………………………………………

**CHIEDE**

di essere ammesso/a al finanziamento di progetti culturali finalizzati alla realizzazione di eventi espositivi di arte contemporanea italiana, promossi da musei pubblici ed enti culturali privati senza scopo di lucro, nell’ambito del Progetto “Exibit Program”, come soggetto singolo ovvero in partenariato con **[Nome partner di progetto]** e con il supporto finanziario di **[Nome del soggetto/i co-finanziatore]**,

**SI IMPEGNA**

sin da ora, ad accettare e rispettare tutte le condizioni del Bando e

**AUTORIZZA**

la Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana a pubblicare tramite i propri canali una descrizione del progetto come previsto dall’art. 13 del bando.

**COMUNICA**

che in caso di assegnazione del finanziamento

□ Richiederà

□ Non richiederà

l’acconto nel limite massimo del 50% (cinquanta per cento) del finanziamento, dietro presentazione di idonea fidejussione bancaria o assicurativa ovvero per i non residenti da analoga garanzia o contratto di garanzia, per un importo pari all’anticipazione (art. 9).

La modalità di pagamento sarà a mezzo:

□ bonifico bancario – IBAN ……………………………………………………………...

□ altro (da specificare) ……………………………………………………………………

Si allegano alla presente:

* **Proposta progettuale e quadro economico.**
* **Documenti**:

1. Copia dell’Atto costitutivo e Statuto del soggetto proponente o capofila (per gli enti privati no profit);
2. Curriculum breve dell’attività svolta negli ultimi due anni dal soggetto proponente o capofila e dall’eventuale sede espositiva coinvolta (comprensivo di riferimenti al sito web), dalla quale emerga l’attinenza ai temi del contemporaneo [**vedi Modello A**];
3. Curricula brevi degli eventuali partner di progetto e culturali coinvolti (comprensivi di riferimenti al sito web) [**vedi Modello B**];
4. Curriculum breve del curatore/i ovvero del critico/i coinvolto/i nel progetto che si intende promuovere (comprensivo di riferimenti al sito web) [**vedi Modello C**];
5. Curriculum breve dell’artista/i che si intende promuovere con l’esposizione (comprensivo di riferimenti al sito web) [**vedi Modello D**];
6. Eventuale accordo di partenariato, nel caso di più soggetti proponenti, con allegati i documenti di identità di tutti i firmatari (nei casi di cui all’art. 4) [**vedi Modello E**];
7. Lettera di impegno a sostenere almeno il 60% (sessanta per cento) del finanziamento da parte del soggetto proponente o capofila, e/o eventuali accordi con soggetti co-finanziatori del progetto diversi dal proponente [**vedi Modello F**];
8. Lettere di accreditamento e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando da parte di ciascuno degli eventuali partner culturali [**vedi Modello G**];
9. Autocertificazione ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 dei soggetti attuatori (proponenti singoli o proponenti capofila e partner di progetto) attestante i requisiti di ordine generale di cui all’art.5 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando (con allegata copia di un documento di identità [**vedi Modello H**];
10. Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 sottoscritta da ciascun soggetto attuatore, ovvero soggetto proponente o soggetto capofila e partner di progetto [**vedi Modello I**].

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B.: si ricorda che, pena esclusione, il presente documento di richiesta del finanziamento dovrà essere firmato dal Soggetto proponente singolo o capofila (art. 7 del Bando)**

**PROPOSTA PROGETTUALE E QUADRO ECONOMICO (artt. 6.1 e 6.2 del Bando)**

***1. Proposta progettuale (riempire il modulo in base alle indicazioni)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione a) – *Concept* generale del progetto (max. 1 cartella)** | |
| **1** | **Denominazione** del progetto, ovvero il titolo con cui si intende identificare il progetto stesso: |
| **2** | Denominazione del **soggetto proponente:** |
| **4** | Denominazione dell’**eventuale** **sede espositiva** coinvolta progetto: |
| **5** | Denominazione degli eventuali **partner di progetto e partner culturali:** |
| **6** | **Descrizione generale del progetto** con evidenziati   * **abstract** (max. 1000 caratteri) del contenuto del progetto * Indicazione dell’**artista/i** che si intende promuovere * Indicazione del **critico e/o curatore** coinvolto nel progetto * Indicazione precisa della **sede** scelta e delle **date** previste |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione b) – Descrizione dettagliata del progetto (max. 1 cartella)** | |
| **1** | Descrizione chiara ed esauriente del progetto accompagnata da eventuali immagini   * Progetto scientifico della mostracon attenzione alle strategie curatoriali * *Mission* della mostra * Obiettivi della mostra |
| **2** | Informazioni sull’artista/i che si intende coinvolgere e sulle opere previste in mostra: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione c) – criteri di allestimento della mostra, anche attraverso bozze disegnate o rendering digitali (max. 1 cartella e/o 2 tavole)** | |
| **1** | Descrizione delle modalità di presentazione del progetto con indicazione sull’allestimento, presentazione e fruizione delle opere in mostra: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione d) – Strategia di promozione e comunicazione (max. 1 cartella)** | |
| **1** | Descrizione delle **attività di promozione** del progetto: |
| **2** | Descrizione delle **attività di comunicazione** del progetto: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione e) – Proposta di eventi, attività di formazione ed educative legate al progetto di mostra (max. 1 cartella)** | |
| **1** | Descrizione degli eventi e delle attività specificando, ad esempio, eventuali workshop, laboratori, *adult program*, etc.: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione f) – Proposta per il catalogo (max. 1 cartella)** | |
| **1** | Progetto di catalogo: |
| **2** | Editore: |

|  |
| --- |
| **Sezione g) – Cronoprogramma** |
| Descrizione di tutte le attività previstecon specifica dal primo all’ultimo mese (Diagramma di Gantt con indicazione generica dei mesi: mese 1, mese 2, mese 3, etc.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività** | **Mese 1** | **Mese 2** | **Mese 3** | **Mese 4** | **Mese 5** | **Mese 6** | **Mese 7** | **Mese 8** | **Mese 9** | **Mese 10** | **Mese 11** |
| Attività 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Attività 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***2. Quadro economico*** *- Per ogni voce di costo specificare le singole sotto voci di dettaglio. Inserire le altre voci di costo necessarie per la realizzazione del progetto. Evidenziare i costi per i quali si richiede il finanziamento.*

***N.B. Le spese di Produzione (B) e le Spese amministrative (G) non sono coperte dal finanziamento.***

*Il numero di righe è modificabile*

|  |  |
| --- | --- |
| **A) Compensi** (*Fee* per artista/i, curatore/e e/o critico/i) | |
| A1) | € |
| A2) | € |
| **Totale A** | € |
| **B) Spese di produzione (N.B. non coperte dal finanziamento concesso)**  (Spese per allestimento, noleggio attrezzature tecniche, trasporto e assicurazione opere, etc.) | |
| B1) | € |
| B2) | € |
| **Totale B** | € |
| **C) Spese di viaggio e alloggio per artista/a, curatore/i e/o critico/i** | |
| C1) | € |
| C2) | € |
| **Totale C** | € |
| **D) Spese di Promozione e Comunicazione**  (Ufficio stampa, web e social media marketing, acquisto spazi pubblicitari, documentazione fotografica e video, eventi di lancio e presentazione, realizzazione materiale promozionale, etc.) | |
| D1) | € |
| D2) | € |
| **Totale D** | € |
| **E) Spese per attività di formazione ed educative** | |
| E1) | € |
| E2) | € |
| **Totale E** | € |
| **F) Catalogo** | |
| F1) | € |
| F2) | € |
| **Totale F** | € |
| **G) Spese amministrative (N.B. non coperte dal finanziamento concesso)**  (Compensi personale tecnico-amministrativo, costi per eventuale fidejussione, etc.) | |
| G1) | € |
| G2) | € |
| **Totale G** | € |
| **H) Altro** | |
| H1) | € |
| H2) | € |
| **Totale H** | € |
| **COSTO TOTALE DEL PROGETTO (A+B+C+D+E+F+G+H)**  (Comprensivo di IVA ed eventuali oneri) | € |
| **CO-FINANZIAMENTO DEL SOGGETTO PROPONENTE**  (Minimo 60% del costo totale del progetto) | € |
| **TOTALE FINANZIAMENTO RICHIESTO** (Massimo 40% del costo totale del progetto e non superiore a € 20.000,00) | € |

Luogo e Data

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Timbro e Firma**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**N.B.: Si ricorda che il documento progettuale dovrà essere firmato dal Soggetto proponente singolo o capofila.**

**La proposta progettuale dovrà essere redatta seguendo esclusivamente il modello fornito. Si prega di compilare il modello in tutte le sue sezioni e di rispettare il numero di cartelle indicate (1 cartella = 2000 battute spazi inclusi).**

**DOCUMENTI RICHIESTI**

1. Copia dell’Atto costitutivo e Statuto del soggetto proponente o capofila (per gli enti privati no profit);
2. Curriculum breve dell’attività svolta negli ultimi 2 (due) anni dal soggetto proponente o capofila e dall’eventuale sede espositiva coinvolta (comprensivi di riferimenti al sito web), dalla quale emerga l’attinenza ai temi del contemporaneo (max. 1 cartella, vedi Modello A);
3. Curricula brevi degli eventuali partner di progetto e partner culturali coinvolti, comprensivi di riferimenti ai siti web (max. 1 cartella, vedi Modello B);
4. Curriculum breve con elencate le attività degli ultimi 3 (tre) anni del curatore/i e/o del critico/i (max. 1 cartella per soggetto, vedi Modello C);
5. Curriculum breve dell’artista o degli artisti con elencate le attività degli ultimi 3 (tre) anni che si intendono promuovere con l’esposizione (max. 1 cartella per artista, vedi Modello D);
6. Eventuale accordo di partenariato nel caso di più soggetti proponenti con allegati i documenti di identità di tutti i firmatari (vedi Modello E);
7. Lettera di impegno a sostenere almeno il 60% (sessanta per cento) del finanziamento da parte del soggetto proponente o capofila nel caso di proposte che non prevedano il contributo co-finanziatori, e/o eventuali accordi con soggetti sostenitori del progetto diversi dai proponenti (vedi Modello F);
8. Lettere di accreditamento e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando da parte di ciascuno degli eventuali partner culturali (vedi Modello G);
9. Autocertificazione dei soggetti attuatori (proponenti singoli o proponenti capofila e partner di progetto) attestante i requisiti di ordine generale di cui all’Art.4 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando con allegato copia di un documento di identità (vedi ModelloH);
10. Autorizzazione al trattamento dei dati personali sottoscritta da ciascun soggetto attuatore, ovvero soggetto proponente o soggetto capofila insieme ai partner di progetto (vedi Modello I).

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quelli qui richiesti**

**Modello A**

**Curriculum breve soggetto proponente o capofila**

**(Art. 6.3 lettera b)**

**(Max. 1 cartella)**

**INTESTAZIONE**

Recapiti

Sito web

Principali attività degli ultimi 2 anni nell’ambito dell’arte contemporanea

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Inserire qui di seguito il curriculum dell’eventuale sede espositiva coinvolta, se diversa dal soggetto proponente**

**INTESTAZIONE**

Recapiti

Sito web

Principali attività degli ultimi 2 anni nell’ambito dell’arte contemporanea

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Modello B**

**Curricula brevi eventuali partner coinvolti**

**(Art. 6.3 lettera c)**

**(Max. 1 cartella; aggiungere i paragrafi concernenti gli ulteriori soggetti coinvolti)**

**INTESTAZIONE**

Recapiti

Sito web

Principali attività degli ultimi 2 anni, con particolare riferimento all’ambito dell’arte contemporanea

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Modello C**

**Curriculum breve curatore/critico coinvolto nel progetto**

**(Art. 6.3 lettera d)**

**(Max. 1 cartella per soggetto; aggiungere i paragrafi concernenti gli ulteriori curatori/critici coinvolti)**

**NOME COGNOME**

Recapiti

Sito web

Selezione delle attività rilevanti degli ultimi 3 anni

* Formazione
* Carriera accademica e/o professionale
* Principali talk e conferenze
* Mostre curate
* Bibliografia prodotta
* Premi
* Altro

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Modello D**

**Curriculum breve artista coinvolto nel progetto**

**(Art. 6.3 lettera e)**

**(Max. 1 cartella per artista; aggiungere i paragrafi concernenti gli ulteriori artisti coinvolti)**

**NOME COGNOME**

Recapiti

Sito web

Selezione delle attività rilevanti degli ultimi 3 anni

* Formazione
* Residenze
* Mostre monografiche
* Mostre collettive di cui almeno una in una sede istituzionale di rilievo
* Presenza in collezioni pubbliche
* Premi
* Carriera accademica
* Bibliografia
* Altro

**N.B. Non sono ammessi altri documenti al di fuori di quello qui richiesto**

**Modello E**

**MODELLO DI ACCORDO TRA PROPONENTE CAPOFILA E PARTNER DEL PROGETTO (NEL CASO DI CUI ALL’ART. 4)**

**(Art. 6.3 lettera f)**

**(Da compilare su carta intestata del soggetto proponente/capofila. Se l’accordo interessa più di un soggetto, aggiungere i paragrafi concernenti gli ulteriori partner)**

**a) Soggetto proponente - Capofila**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione proponente**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (soggetto proponente) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**b) Partner di progetto (ripetere per ogni singolo partner)**

Il sottoscritto [**nome e cognome**], nato/a a [**luogo di nascita**], il [**data di nascita**], codice fiscale ….……………………………….. in qualità di legale rappresentante del [**nome istituzione partner**] con sede legale in [**città**] , Via ….……………………………… n. ….………

Codice Fiscale (partner di progetto) ….………………………………

Recapito Telefonico ….…………………...

E-Mail ….…………………………………

PEC ….……………………………………

**OGGETTO DELL’ACCORDO**

Realizzazione congiunta dell’iniziativa denominata [**indicare** **denominazione del progetto**] con la durata prevista di [**indicare periodo di esecuzione del progetto**] e un costo totale di € [**importo totale**], per la quale si è richiesto un finanziamento di € [**finanziamento richiesto**] alla Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana, pari al ……% del totale.

Nell’ambito della promozione culturale del progetto summenzionato, i soggetti firmatari si impegnano a svolgere i ruoli e le funzioni seguenti relative alle attività di promozione e valorizzazione dell’iniziativa in oggetto:

**[specificare le attività previste, i rispettivi ruoli con particolare attenzione all’azione svolta dai singoli partner culturali]**

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

Tutti i soggetti firmatari del presente accordo esonerano la DGCR da ogni controversia derivante dai rapporti tra i singoli firmatari e da ogni rapporto instaurato con terzi relativo alla realizzazione dei progetti ammessi al finanziamento.

Luogo e Data

|  |  |
| --- | --- |
| Il legale rappresentante del  soggetto Proponente Capofila | Il legale rappresentante  del/dei partner di progetto |
|  |  |

**N.B.: da compilare solo nel caso sia prevista la partecipazione in forma riunita di più soggetti proponenti, allegando copia di un documento d’identità in corso di validità per ciascuno dei firmatari (soggetto capofila e partner di progetto coinvolti).**

**Modello F**

**(art. 6.3 lettera g)**

**LETTERA DI IMPEGNO A SOSTENERE ALMENO IL 60% DEL FINANZIAMENTO DA PARTE DEL SOGGETTO PROPONENTE E/O EVENTUALI ACCORDI CON SOGGETTI SOSTENITORI DEL PROGETTO DIVERSI DAI PROPONENTI**

**(Da compilare su carta intestata del soggetto proponente/capofila)**

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE SOGGETTO PROPONENTE** |
|  |
|  |

Il/la sottoscritto/a **[soggetto proponente o capofila]**, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Codice Fiscale/P.IVA (soggetto proponente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

di assumere l’impegno di farsi carico della quota parte spettante al [nome istituzione proponente], ammontante ad almeno il 60% del costo totale del progetto [nome progetto] in maniera autonoma ovvero con il contributo dei seguenti sponsor:

**[nome sponsor]** (ripetere per ogni sponsor)

Contributo monetario: € ……………………….

Il soggetto firmatario del presente impegno di co-finanziamento esonera la DGCR da ogni controversia derivante dai rapporti instaurati con terzi relativi alla realizzazione dei progetti ammessi al finanziamento.

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**Modello G**

**(art. 6.3 lettera h)**

**LETTERA DI ACCREDITAMENTO E DI ACCETTAZIONE FORMALE DELLE CONDIZIONI DEL PRESENTE BANDO DEI PARTNER CULTURALI**

**(Da compilare su carta intestata del partner culturale)**

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE SOGGETTO PROPONENTE** |
|  |
|  |

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale/P.IVA (partner culturale) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole del Bando e, inoltre,

**SI IMPEGNA**

a promuovere il progetto [**nome progetto**] secondo le modalità previste dalla proposta presentata, attraverso le seguenti attività:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B. Deve essere compilata dal legale rappresentante di ciascun partner culturale, su carta intestata del partner stesso**

**Modello H**

**(art. 6.3 lettera i)**

**Autocertificazione ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 dei soggetti proponenti attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all’art. 5 e di accettazione formale delle condizioni del presente Bando**

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL PROGETTO** |
|  |
|  |
| **DENOMINAZIONE SOGGETTO PROPONENTE** |
|  |
|  |

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di legale rappresentante del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice Fiscale (soggetto attuatore) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recapito Telefonico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole del Bando, inoltre

**DICHIARA**

ai sensi dell’art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall’art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

* di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti all’art. 5 del Bando;
* di essere consapevole che la perdita di taluno dei requisiti o il mancato rispetto di taluna delle condizioni e/o prescrizioni previste dal Bando, comporteranno la revoca totale /o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non abbiano procedimenti penali pendenti;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A non abbiano subito condanne penali passate in giudicato;
* che il Legale Rappresentante e gli eventuali membri del C.d.A. non siano soggetti a sanzioni interdittive dai pubblici uffici o altra sanzione che comporti divieto a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
* che il Soggetto rappresentato è in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse e contributi secondo la legislazione vigente.

Luogo e Data

**Timbro e Firma**

**N.B. : l’autocertificazione deve essere compilata dal legale rappresentante di ciascun soggetto attuatore (proponente o proponente capofila e partner di progetto) allegando copia di un documento d’identità in corso di validità.**

**Modello I**

**(art. 6.3 lettera j)**

**Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.**

Ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito “Codice Privacy”) e dell’art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016 (di seguito “GDPR 679/2016”), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali da Lei forniti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il MiBACT.

**Titolare del trattamento**

Il Titolare del trattamento è il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT), via del Collegio Romano 27 – 00186 Roma.

**Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO)**

Il Responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è il Prof. Alessandro Benzia, mail: [rpd@beniculturali.it](mailto:rpd@beniculturali.it).

**Finalità del trattamento**

I dati personali da Lei forniti sono necessari per gli adempimenti di legge derivanti dalla partecipazione al Bando “Exhibit Program”.

**Modalità di trattamento e conservazione**

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall’art. 32 del GDPR 2016/679 e dall’Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell’art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo strettamente necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

**Ambito di comunicazione e diffusione**

Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l’adempimento degli obblighi di legge.

**Diritti dell’interessato**

I soggetti cui si riferiscono i dati personali hanno diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell’esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l’origine, verificarne l’esattezza o chiederne l’integrazione o l’aggiornamento, oppure la ratificazione (art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003).

Ai sensi del medesimo articolo si ha diritto da chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte al MiBACT.

Io sottoscritto/a dichiaro di aver ricevuto l’informativa che precede.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

Io sottoscritto/a alla luce dell’informativa ricevuta:

◻ **esprimo il consenso** ◻ **NON esprimo il consenso** al trattamento dei miei dati personali;

◻ **esprimo il consenso** ◻ **NON esprimo il consenso** alla comunicazione dei miei dati personali a enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell’informativa.

Luogo e Data **Timbro e Firma**

**N.B. L’informativa e il consenso al trattamento dei dati personali deve essere sottoscritta da tutti i soggetti proponenti, ovvero soggetto proponente o soggetto capofila insieme ai partner di progetto.**